CNG

CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

# 中国国家地理

2010.8
总第598期



特别策划

## 一家人的同与异

### 中国国家地理推出“56 个民族系列”

藏族：生活在宗教和艺术中

珞巴族：谁说他们人数最少？

门巴族：在西藏最暖湿的地方

汉族：说不清特征的民族

RMB20元

HK $ 25元

国内统一刊号 CN11-4542/P
邮发代号 2-806
ISSN 1009-6337

www.dili360.com

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com


SRX
脚下坡度0
湿滑系数0
过弯转角0
SRX
天赋无需酝酿。任凭脚下起伏，前路铺 之心生来纵横自若，这便是凯迪拉克SRX。凭借全球领先的e-AWD智能全驱系统，利用20个智能感应器，每秒200次扫描路面，坐拥5种驱动模式，令驱动力分配与操控稳定性达到完美均衡，以无与伦比的运动性能，视陡坡、急弯、湿滑路面等各种极致路况如履平地。更有SIDI智能直喷发动机，瞬间引爆 动能， 众瞩目下，一身傲骨随时凌驾每一寸征途。
凯迪拉克SRX 锋芒本色 不羁于世

上海大众汽车
SHANGHAI VOLKSWAGEN

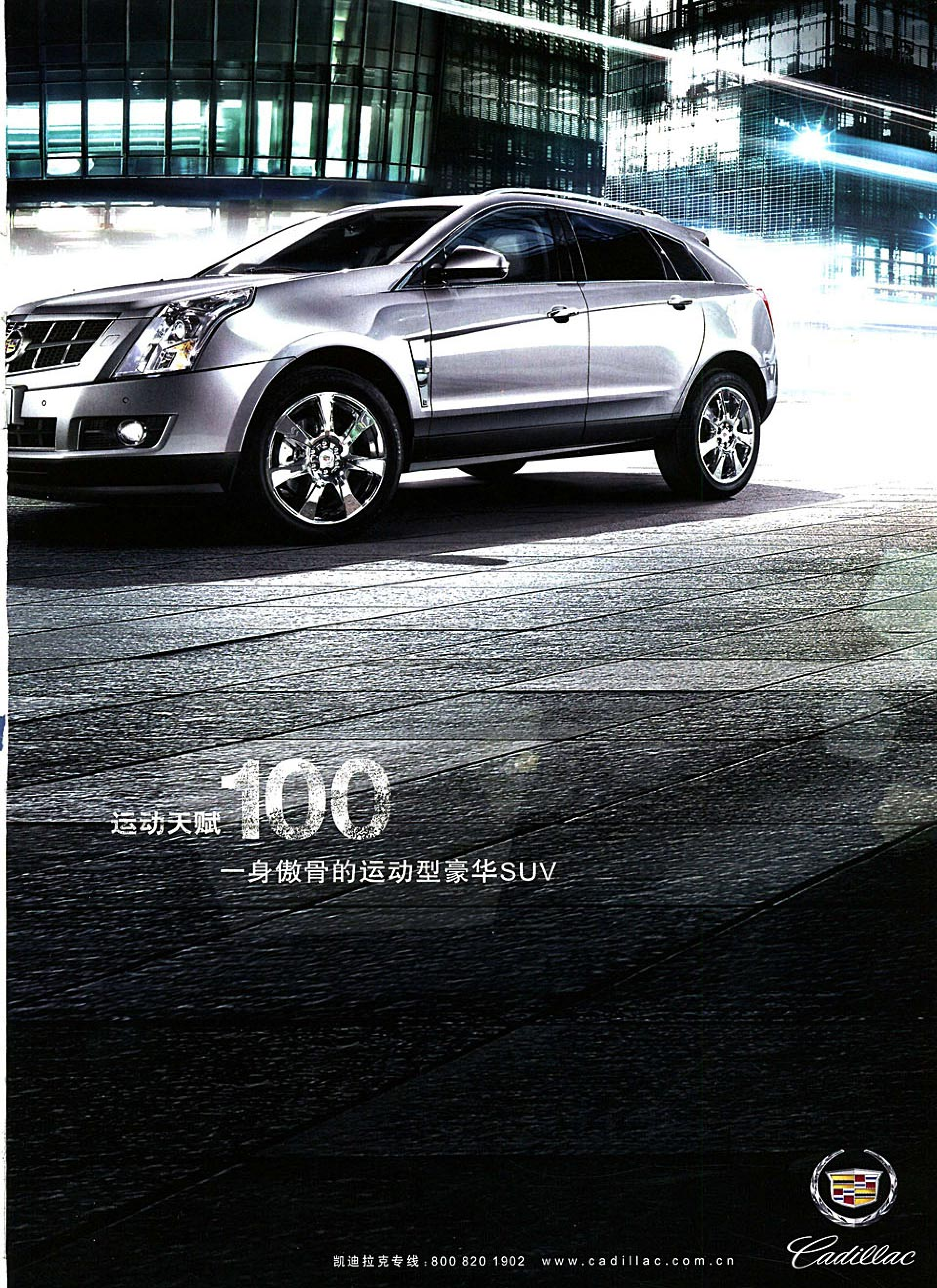



## 跻身PASSAT新领驭车主，尊享单反数码相机豪礼

唯以前瞻思维，方可洞见环保趋势。上海大众PASSAT志·领先机，倡导志·蓝行动，邀您一起"播种未来，志绘蓝图"。即日起，跻身PASSAT新领驭车主，即可尊享最新时尚单反数码相机豪礼，数量有限，亟待珍藏。
PASSAT志·蓝行动之城市聚焦同时启动，您将有机会受邀参观上海世博会，采风德国国家馆及上海大众人性科技工厂，接受摄影大师零距离指导。



志·蓝行动


运动天赋100
一身傲骨的运动型豪华SUV
凯迪拉克专线：800 820 1902 www.cadillac.com.cn
Cadillac

WWW.CSVW.COM




心动，“机”不可失；行动，责无旁贷！更多详情，请登陆官网www.csvw.com
及活动网站www.passatchina.com或拨打客户服务热线400-820-1111查询。

balancity 和谐都市
German Pavilion Expo 2010 Shanghai 2010 年上海世博会德国馆

2010年上海世博会德国馆官方赞助商

Das Auto.




**奥迪A4L　一触即发的TFSI®燃油直喷发动机，驾驭你的想象**

7.3秒，时速从0到100公里，快感从0到无限。这便是奥迪A4L强悍释放的驾驶乐趣，澎湃而至的TFSI®燃油直喷发动机，在将精确计量的燃油直接喷射到发动机燃烧室的同时，亦将源源不断的激情与快感注入驾驭者的内心；更有特别配备的动态转向系统、突破性的前轴前移设计，确保操控全面提升而乐趣激增。同时，加长车身带来的超大空间，亦令舒适享受无与伦比。在此恭邀阁下莅临一汽－大众奥迪特许经销商处，尽享激荡于心的驾驶乐趣。

www.audi.cn

一汽－大众汽车有限公司 中国·长春


Audi
突破科技 启迪未来
体验心跳超速，是一件很有乐趣的事
一汽-大众
详情垂询，请拨打客户服务热线：4008-171-888 (0431)85990888




**The Volkswagen Variant 大众汽车旅行轿车 内在出粹 外在出众**

不只是不同，是出众！大众汽车旅行轿车，纯正德国血统，众多不同凡响的内涵，与您追求独特的品位默契
座椅通风及良好的散热性，让周身沉浸于贴心关怀。双区自动空调，温度各有专属。自动泊车，便捷从容。

**车之道，唯大众。**

**详情请垂询大众进口汽车销售有限公司授权经销商**
大众汽车(北京)中心 电话:010-67549988　北京中进众旺 电话:010-82402288　北京华日菱 电话:010-81777500　北京亚之杰合众 电话:010-87667676
青岛德辉 电话:0532-88600000　烟台德辉 电话:0535-2842500　济南德辉 电话:0531-83156000　山西华菱丰 电话:0351-7037256
内蒙古华菱丰 电话:0471-3606333　深圳华熙 电话:0755-83705222　东莞华熙 电话:0769-81191678　广东乘用 电话:020-36220660
广西弘德 电话:0771-4910088　海南华众 电话:0898-66835118　浙江捷通 电话:0571-28992222　台州旅行者 电话:0576-84630000
苏州金阊众翔 电话:0512-88888000　无锡腾众 电话:0510-85708800　常州德立 电话:0519-86577888　上海腾众 电话:400-8200-410
江西尚腾 电话:0791-8382181　成都新双立 电话:028-85280700　云南德众 电话:0871-8022366　云南兴星机电 电话:0871-8331999
宁夏和众 电话:0951-5088885

http://vico.vw.com.cn 大众进口汽车销售有限公司销售咨询热线 800-810-6662, 400-610-4455




相投。12向电动可调按摩高级真皮座椅，前所未享的舒适与惬意；
大众汽车旅行轿车，非凡启程。

Das Auto.

大连大昌合众 电话:0411-87304018 沈阳大昌合众 电话:024-86890700 辽宁川达 电话:024-25515111 天津空港众辉 电话:022-84905688
长春大昌合众 电话:0431-84611116 哈尔滨大昌合众 电话:0451-88627511 河北华菱丰 电话:0311-85661022 唐山众腾 电话:0315-7788666
厦门建发 电话:0592-6039166 福建盈众润达 电话:0591-88351888 泉州润和 电话:0595-28286666 湖南德顺 电话:0731-82887766
义乌恒通 电话:0579-85680567 宁波众通 电话:0574-27879999 南京交家电 电话:025-84647777 南京景众 电话:025-86631299
上海中进众旺 电话:021-51050088 湖北尚腾 电话:027-82651920 河南国际 电话:0371-66533600 安徽风之星 电话:0551-3877666
重庆博众辉锐 电话:023-89112009 陕西新丰泰 电话:029-86170602 新疆腾众 电话:0991-6698788 贵州新双立 电话:0851-3900696

# 中国国家地理

CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

《中国国家地理》杂志 • 月刊 • 1950年1月创刊 • 每月7日出版

**国际标准刊号** / ISSN 1009-6337　**国内统一刊号** / CN11-4542/P　**广告证** / 京朝工商广字第0036号

**编辑出版** / 《中国国家地理》杂志社　**社址** / 北京朝阳区安外大屯路甲11号　**邮政编码** / 100101

**E-mail** / cng@cng.com.cn　**网址** / www.dili360.com　**总机** / (010) 64865566

**主管** / 中国科学院　**主办** / 中国科学院地理科学与资源研究所 • 中国地理学会



**CONSULTANT 顾问**

王文澜 冯骥才 孙鸿烈 李乐诗 杨纪珂 侯仁之 茹遂初
唐登银 秦大河 黄效文 谭兆璋 薛凤旋 张子扬 刘纪远

**科学总指导** / 刘毅
**社长 • 总编** / 李栓科
**执行总编** / 单之蔷
**社长助理** / 才华烨

**EDITORIAL DEPARTMENT 编辑部**

**主编** / 单之蔷(兼)
**内容总监** / 刘晶　**设计总监** / 介彬　**图片总监** / 王彤
**资深编辑** / 李志华
**编辑** / 尹杰　易水　周晓红　耿菲琳　杨嘉敏　高新宇
王杰　陈惊鸿　李申　张璇　姜烈夫　骆凡
**特聘编辑** / 刘乾坤
**校对** / 陆凤山　李成林
**美术编辑** / 李晟(兼印务)　崔晓琳
**图片编辑** / 吴敬　马宏杰　王宁　孙毅博
**地图编辑** / 陈云　王岩
**繁体版协调** / 骆凡
**地理资料室** / 陈俊华
**E-mail** / bjb@cng.com.cn　**传真** / (010) 64842217
**行政部** / 江郁(主任)　华希娟　李宁　吕鑫　林娜　刘景欣

**NEW MEDIA DEPARTMENT 新媒体部**

**总编辑** / 才华烨(兼)
**副总编** / 杨浪涛　雷永青　**总编助理** / 闫瑞杰
**电话**　(010) 64889218 • 64869398

**ADVERTISING AGENCY 广告代理**

**北京全景国家地理广告有限公司**
**总经理** / 徐凡
**客户部** / 刘铮　高颖　邢蕾　李阡陌　史楠　马尧　田斯静
**策划部** / 黄志鹏　高小清
**广告热线**　(010) 64841903 • 8933 • 2007 • 1951 • 1895 • 1562
(010) 64865566 - 290 • 289 • 286 • 292
**传真**　(010) 64841815 • 64842066

BPA　本刊发行量经BPA国际媒体认证公司认证

**中国国家地理 • 手机电视**

探索未知世界　寻觅自然奇观

**订阅方式**　**移动用户**
编写短信 "CNG" 到 106580279
观看节目 2 元 / 条　包月 8 元 / 月
(不含GPRS流量费)

无限精彩 尽在中国国家地理手机电视

**中国国家地理 • 手机报**

热点事件的地理背景　旅游探险的权威报道
24小时地理资讯精粹　尽在"中国国家地理手机报"

**订阅方式**　**移动用户**
编写短信 "CNG" 到10658000
信息费 8 元 / 月 (每天一条彩信)
详情请咨询10086
**联通用户**
编写短信 "CNG" 到10655111
信息费 6 元 / 月 (每周一三五六日一条彩信)
详情请咨询10010

**中国国家地理 • 荣誉**

国家百种重点期刊
国家新闻出版总署

新中国60年最具影响力的期刊
中国期刊协会

最具品牌传播价值期刊
中国品牌与传播大会

最受广告主青睐的杂志
国新出版物数据调查中心

中国标杆品牌
哥伦比亚新闻评论

中国邮政发行畅销报刊
中国邮政集团公司

新世纪最受读者关注的十大期刊
南方电视台

SONY
make.believe

HANDYCAM®
索尼数码摄像机

# 游刃操控　　绚彩立现




## HDR-AX2000E

高清 1080　AVCHD　G　Exmor 3CMOS Sensors　MEMORY STICK　SDHC

Handycam 高端高清数码摄像机HDR-AX2000E，以 Memory Stick™ 记忆棒™*1 或SD/SDHC存储卡*2为存储介质(需另购)，用AVCHD（或STD）格式进行影片录制。它采用具有20倍光学变焦的G镜头，配合Exmor 3 CMOS影像传感器、最大比特率高达 24Mbps*3的AVCHD FX*4录制模式，以及先进的光学防抖(增强模式)*5，实现高品质的影像效果。此外，HDR-AX2000E还配备两个XLR连接口，可连接外置麦克风，令音频质量愈发出众。

### AVCHD格式记录1920x1080i 24Mbps*3高清影像

采用先进的MPEG-4 AVC/H.264压缩格式，记录帧尺寸为1920x1080的高清影像。

### 1/3" Exmor 3 CMOS影像传感器

由三个分别拥有112万总像素的1/3"Exmor CMOS影像传感器组成，分别处理红、绿和蓝(RGB)。凭借源自"Exmor"的技术，使之具备高感光度，可在低照度条件下获得低噪点的清晰影像。



Exmor 3 CMOS 影像传感器　1/3" Exmor CMOS影像传感器

### 高级G镜头，20倍光学变焦



G　29.5mm广角G镜头(35mm换算)提供了宽广的视野率，适合更大范围的拍摄。

### 光学防抖(增强模式)*5

平稳拍摄影像，即使边走边拍，亦能获得满意的效果。

### 25p逐行拍摄

提供1080 25p逐行扫描模式，实现电影般画质效果。

### XLR麦克风接口

可连接外置麦克风提高音质，提供更灵活的音频录制功能，您现在可以使用兼容的各种外置麦克风，甚至打造内、外置麦克风的混音效果。


外置XLR麦克风接口

### 双记忆卡插槽，交替录制功能

可长时间录制AVCHD影片。

www.sony.com.cn/Handycam　索尼中国顾客咨询热线 400 810 9000

索尼公司保留更改产品设计与规格的权利。所有资料经过小心核对，以求准确。产品的规格、外观（包括但不限于颜色）以实物为准。"高清1080"用于标识索尼公司所设计、生产和销售的可以刻录、显示或播放高清画质的消费电子产品,其图像的垂直像素达到1080线。
*1 建议高清录制使用1GB或更大容量的Memory Stick™记忆棒™,标清录制使用512MB或更大容量的Memory Stick™记忆棒™。 *2 高清录制请使用Class 4 或更快的SD存储卡，录制在SD存储卡上的标准(STD)影像品质(默认设定为高清晰(HD)影像品质)短片无法在其他生产商的影音设备上播放；标清录制请使用Class 2 或更快的SD存储卡，录制在SD存储卡上的短片无法在其他生产商的影音设备上播放。 *3 仅AVCHD FX模式录制下的比特率可达到24Mbps。 *4 AVCHD FX模式是以1920x1080i视频分辨率、比特率为24Mbps进行拍摄的AVCHD高清模式。 *5 防抖效果会根据拍摄条件和环境有所不同,因此不能始终确保理想效果,在某些拍摄条件下,防抖效果的改善可能会比较微弱。光学防抖(增强模式)下，图像处理与光学防抖功能并用，会导致长焦端成像区域略微平移。

# 中国国家地理
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

**CIRCULATION AGENCY 发行服务**

**北京全景地理书刊发行有限公司**
**总经理**／连建华
**发行部**／吴超 盛文武 宋丽娟 赵宝利 吕爽
**国内发行**／北京报刊发行局
**订购处**／全国各地邮局 • **邮发代号**／ 2-806
**国外发行**／中国国际图书贸易总公司 • **代号**／ M80
**发行热线** （010）64841995
**传真** （010）64841987
**会员热线** 4006-521-360
**E-mail** ／ hyb@cng.com.cn

**CNG CLUB 俱乐部**

**俱乐部**／张书清（主任） 陈辉 赵超 种瑞娟
**电话／传真** （010）64852136

**MARKETING DEPARTMENT 市场推广**

**市场部**／白莎莎（主任） 詹珊 郭晓冬
**电话／传真** （010）64842136

**MEDIA & TV CENTER 影视中心**

**北京全景国家地理影视有限公司**
**总经理**／孙钢
**电话** （010） 64983156 • 64982153 • 64982142
**传真** （010）64985211

**BOOK PUBLISH DEPARTMENT 图书部**

**北京全景地理书业有限公司**
**总经理**／陈沂欢
**电话** （010）82842695 • 82845677
**传真** （010）82841175

**香港代表处／香港全景国家地理传媒有限公司**
**地址**／香港中环皇后大道中18号新世界大厦一座21楼
**网址**／ http://hk.dili360.com

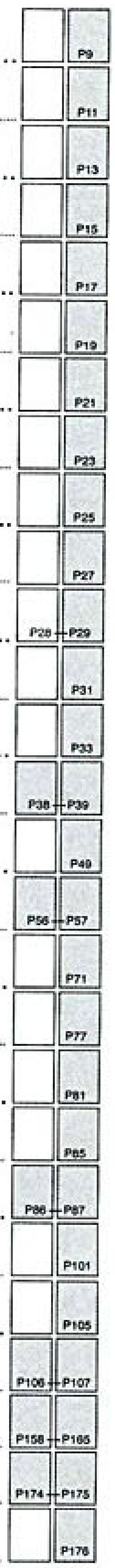
**繁体字版**
**市场合作**／ E-mail bd@cng.com.hk
**订阅服务**／ E-mail cs@cng.com.hk
**电话**／香港（852）98066887 大陆（8620） 87533180
**传真**／香港（852）30139084 大陆（8620） 87533992

**制版**／北京美光制版有限公司
**印刷**／北京华联印刷有限公司
**分印点**／中华商务联合印刷（广东）有限公司
上海中华商务联合印刷有限公司

**特别承诺**
本刊凡出现印装差错，一律由北京华联调换。
地址／北京市经济技术开发区东环北路3号北京华联印刷有限公司
邮编／ 100176 电话／ 67876655


## 广告目录 Copyright Contentes


第一跨页 Cadillac SRX 凯迪拉克
第二跨页 Passat 上海大众 帕萨特
第三跨页 Audi A4L一汽奥迪
第四跨页 Variant 进口大众
版权对页 SONY 索尼数码摄像机
版权对页 Thinkpad X201
目录对页 一汽大众CC
目录对页 Tissot 天梭表
目录对页 统一润滑油
目录对页 SUBARU 斯巴鲁
目录对页 MIDO 美度表
目录对页 BESTURN 一汽奔腾
封选对页 华为
行动对页 Lenovo 联想
跨 页 LANDROVER 路虎
卷首对页 Kailas
卷首对页 Coolpad 酷派
跨 页 PRADO 一汽丰田 普拉多
内 页 蓝色沸点眼镜
跨 页 伊利
内 页 兴业银行
内 页 China Telecom 中国电信
内 页 Mobil 美孚
内 页 Transit 福特新世代全顺
跨 页 Captiva 雪弗兰 科帕奇
内 页 Casio
内 页 汇添富基金
跨 页 BMW 宝马
栏目冠名 水井坊
跨 页 新品廊
封三对页 校园行知客
封 三 探路者户外用品
封 底 SONY 索尼数码微单相机



## 版权声明 Copyright Announcement

本刊发表的文字、图片、地图、光盘等的版权归《中国国家地理》杂志社所有，未经本社书面许可，不得为任何目的、以任何形式或手段复制、翻印及传播，本刊保留一切法律追究的权利。

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted for any purpose, in any forms or by any means, unauthorized copying, reproduction, hiring public performance and broadcasting without the prior written permission of the publishers are prohibited.



Windows®。我在，阻隔不再。
ThinkPad 推荐使用正版 Windows 7 操作系统。
英特尔™，
强劲电脑的芯！
intel
CORE i7
inside™
英特尔™
酷睿™ i7
处理器星级
直播8000公里航海日志。
ThinkPad X201 极致便携
内有英特尔智能芯
从好望角到麦哲伦海峡，实时与世界分享我的航海日志。
以突破时空束缚为终极追求的ThinkPad X201，让心与大海的距离更近。
仅有1.3公斤纤薄机身，11小时超长电池续航和强大的网络互联，
无论身处何地，都能随时开启思想的不凡旅程。
LED背光显示屏
多点触控触摸板
全新指纹开机登录
详情请搜索"X201"或发短信"X"至"15810688868"
ThinkPad®
思 行 合 一
lenovo联想
以智变 应万变
ThinkPad X201采用英特尔®酷睿™ i7 处理器
详情拨打800-830-4455、400-8848-450或0755-86365450转876或登录ThinkPad.com/cn
©联想公司版权所有 2010，本公司保留所有权利。赛扬、Celeron Inside、迅驰、Centrino Inside、Core Inside、英特尔、英特尔标识、英特尔凌动、Intel Atom Inside、英特尔酷睿、Intel Inside、Intel Inside 标识、英特尔欢跃、英特尔博锐、安腾、Itanium Inside、奔腾、Pentium Inside、Viiv Inside、vPro Inside、至强和Xeon Inside均是英特尔公司在美国或其他国家的商标。有关英特尔处理器评级的更多信息，请参阅www.intel.com/cn/rating。Microsoft、Windows和Vista为微软公司的注册商标。ThinkPad是联想公司的注册商标。本广告提及的ThinkVantage技术仅限于特定机型内置安装，联想公司对此保留解释权。

# 特别策划 中国的56个民族系列(一) 藏缅语族(1)

## China's 56 Ethnic Groups (1) Tibeto-Burman Languages(1)

多元一体，和而不同。中华民族是56个民族结合成的相互依存的、统一而不可分割的整体。56个民族共休戚、共存亡、共荣辱、共命运。《中国国家地理》杂志推出"中国的56个民族"专题系列，从南到北、从东到西，按语言体系把民族大致归类、排序，拟将各民族的差异与共性展示出来。
本期介绍藏族、珞巴族、门巴族、汉族。






**图片解读**

解读人
张江华［藏族］
刘芳贤

40

**喜马拉雅山地的两个民族**
Two Ethnic Minorities of the Himalayas

**民族识别**

44

口述／冀文正
整理／牟志昊
摄影／冀文正 王昭武 等

**我与门巴族、珞巴族同吃同住16年**
Living with Moinba and Lhoba for 16 Years

▶ 冀文正是早期到西藏自治区墨脱县工作的汉族干部之一，从1954年到1970年一直在墨脱工作。16年中，他记录珞渝地区口头文化的笔记84万字，写下了56万字的日记。离开墨脱后，又3次进入墨脱收集民俗文化资料。他被誉为"珞瑜文化第一人"。1964年、1965年国务院分别批准了门巴族、珞巴族为两个单一民族，对此，冀文正做出了一定贡献。




一汽-大众
FAW-VOLKSWAGEN

一汽-大众汽车有限公司 中国 长春 东风大街 邮编：130011 www.faw-vw.com 客户关怀热线：**4008-171-888** (0431)8599 0888




**心风雅，行光华**

CC，若只如初见，那一眼，便是永远，风华从此定格于一瞬间。俘获众人的流线设计，惊动世界的科技魅力，征服驾乘者的驾驶乐趣，让内蕴的风雅气质，在行止之间光华流露。CC，一举赢得德国红点工业设计大奖——最佳设计品质奖(Best of the Best)、欧洲车身设计大奖、澳大利亚国际设计奖，将诸多全球设计殊荣纳入囊中，集万千荣耀于一身，现今光芒问世。

Glamour comes standard

**CC**

Das Auto.

藏族

# 特别策划 中国的56个民族系列(一) 藏缅语族(1)

China's 56 Ethnic Groups (1) Tibeto-Burman Languages(1)

## 图片解读



58 解读人 马丽华 石硕 范明三

不同视角下的藏族

Knowing Tibetan from Different Perspectives

## 民族自述

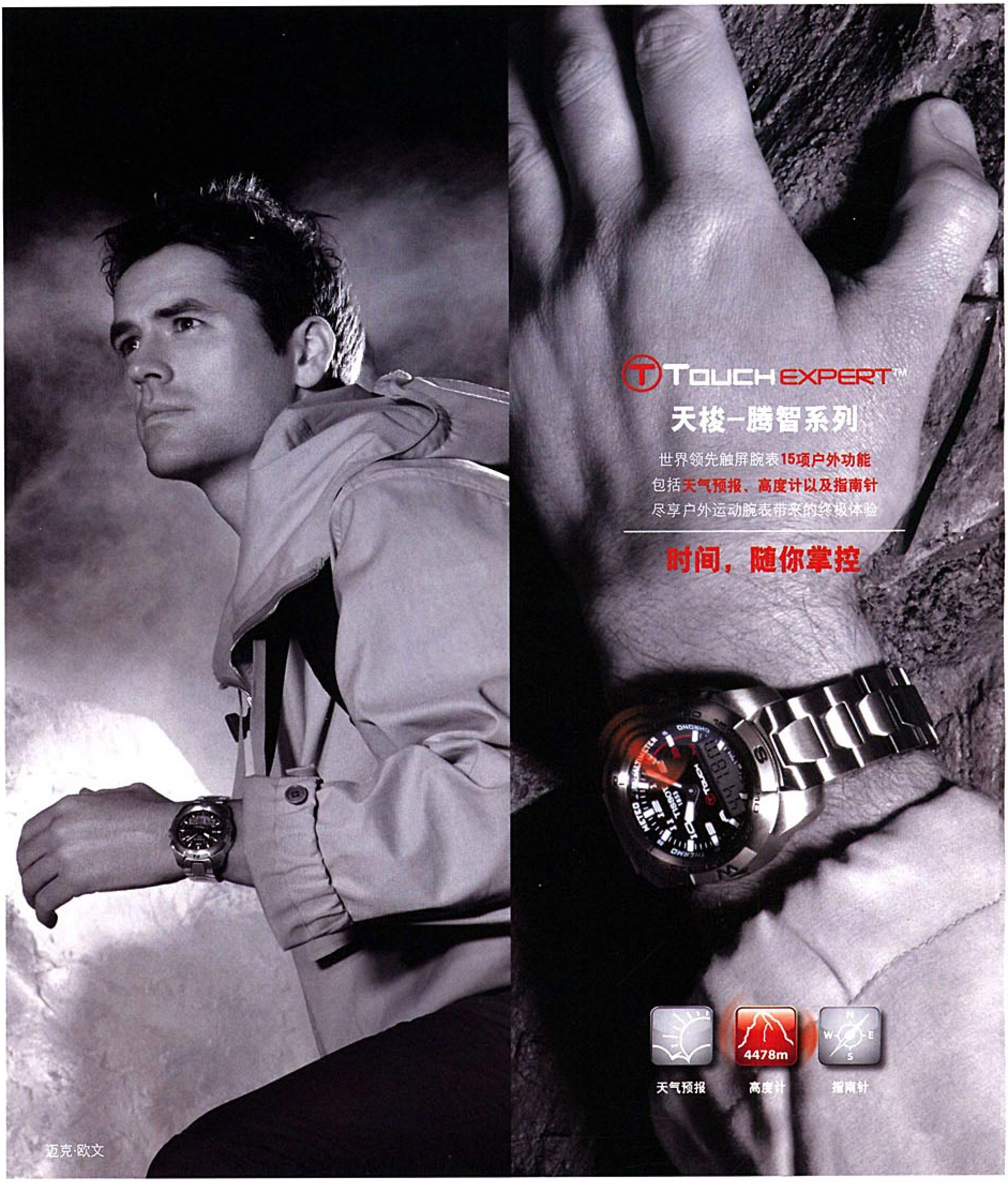
64 讲述人 / 央珍 [藏族]

静穆的西藏

Silent Tibet



▶ 需要一种氛围，静默的氛围，艺术与写作才能够得以持续。而西藏正可以提供这样的氛围。我作为当地人，曾经在时光静止的拉萨生活。这座城市拒绝喧哗。从容，自足，幽雅。我以文学的诚恳，曾经感受到许多历史的气息和现实的友谊。文学艺术固然虚幻，但它确实可以抚慰我们的心灵。




**TISSOT**

SWISS WATCHES SINCE 1853

INNOVATORS BY TRADITION

北京(010) 6523 9128 上海(021) 2412 5114 广州(020) 8761 6626 沈阳(024) 2358 9833 www.tissot.ch

# CONTENTS | 目录 | 2010年第8期 总第598期

## 特别策划 中国的56个民族系列(一) 藏缅语族(1)

China's 56 Ethnic Groups (1) Tibeto-Burman Languages(1)

藏族


### 外部讲述

68 撰文／马丽华

**史话藏族**

Tibetan History



▶ 在以文学、社会学以及人类学方式深入藏学24年之后，马丽华最想告诉我们的，是藏族与藏文化的由来。"以藏语文、藏传佛教和高寒地区大致相同的生活方式为纽带"，藏族人的所思所想，也许与我们没有什么不同。

74

**热爱藏族艺术的人们**

Aficionados of Tibetan Art

撰文／丹尘
摄影／耿艺等

藏地打动我们的首先是那梦境般的现实环境，然后是那无形的但是有声有色的精神世界。在我们看来，藏族人在生活中充满了艺术品味，那种高原民族独特的美感折服了无数藏族以外的人。本刊采访了北京、天津、兰州的3位汉族收藏者，他们的藏品并不大，但都见微知著地折射了藏族人的生活传统和他们对工艺的讲究。



**爱藏刀，也爱上了随意的美感**

Practical Beauty:
The Tibetan Knife

◀ 藏刀里蕴含了藏族人的性格、藏族民俗文化的特点——即使是在恶劣的生存环境里，也不放弃对美的追求和创造，但是不会太刻意、不会去脱离生活的本真。



**收藏擦擦，是因为被大美折服**

Supernatural Beauty:
The Tsha-tsha

◀ 从指甲盖到巴掌大小的一个个模制泥佛塑像，汇聚了各种神佛、菩萨、高僧大德、佛塔和经咒等内容不说，方寸间竟纤毫毕现，哪怕只有三五厘米大小的佛像，眉眼间竟也能传出神来！





# 合成科技，激发全新能量

合能高性能合成润滑油，以引领时代的合成科技与针对性配方，兼具持久高抗氧化性能同时，为发动机提供更加精准稳定的保护，让发动机持久如新，时刻保持年轻状态。

合能 SYNENG

壳牌统一（北京）
石油化工有限公司

创 领 合 成 新 时 代

# CONTENTS | 目录 | 2010年第8期 总第598期


## 特别策划 中国的56个民族系列（一） 藏缅语族（1）
China's 56 Ethnic Groups (1) Tibeto-Burman Languages(1)

藏族



### 4000袖珍唐卡汇聚兰州
Diminutive and Divine: Lanzhou's Thangka Paintings

◀ 当那4000张纷繁匝尕展开在我们面前时，我们立刻被带到一个色彩翻飞、音舞齐扬的世界——仿佛回到了西藏那周身环绕着壁画和诵经声的庙宇中。

## 图片解读

汉族



### 汉语语族

88 摄影/陈海汶 等 解读人 张海洋 徐杰舜

一张照片看汉族
One Picture Knows Han People

## 民族自述



讲述人 / 张海洋 94

不断漂移的汉族
Rediscovering the Han A Migrating People

◀ 汉族，这个看似清晰和确定的民族，当我越发仔细去研究，面目就越发模糊。这个民族的人口太多，分布地域太广，血统太杂。你能看到的永远只有树木，没有森林。这个人口占到中华人民共和国人口总数九成以上的民族，也许是我们最不了解的民族，也许是我们永远无法说清的民族。


全驱全能斯巴鲁
十万同辉
FORESTER
森林人
SUBARU
SUBARU BOXER
水平对置发动机
SYMMETRICAL AWD
凝练精髓　不懈前行
时至今日，在中国大陆已经有超过十万的车主朋友汇聚到斯巴鲁六连星的标志下，为此，斯巴鲁凝练独特汽车技术精髓，打造至臻车型来真诚回报消费者的支持与厚爱。斯巴鲁汽车以左右对称全时四轮驱动系统（Symmetrical AWD）与斯巴鲁水平对置发动机（SUBARU BOXER）的理想结合为基础并融入创新技术，实现了卓越行驶稳定性、精准操控性、舒适驾乘感和高安全性的和谐统一，无论方向如何，永远是您到达目的地的上乘之选。在您面前，世界因斯巴鲁而精彩。
斯巴鲁汽车(中国)有限公司　www.subaru-china.cn
华北区销售热线：400-818-4860　华东区销售热线：021-62321010/52698999　华南区销售热线：020-28278111
更多经销商信息敬请登录 http: //www.subaru-china.cn/dealer 进行查询。
LEGACY 力狮　OUTBACK 傲虎　FORESTER 森林人　IMPREZA 翼豹　IMPREZA WRX STI　TRIBECA 驰鹏

# CONTENTS | 目录 | 2010年第8期 总第598期

108

撰文／张平
摄影／宋玉江

**夏特故道：穿越天山的冰梯天路**

Cold Crossing: Traversing the Icy Tianshans via Old Xiate Road



◀ 自中国西汉时期凿通的天山夏特故道，全长仅为120公里，却把跨越新疆天山南北的路缩短了近2000公里，因此它在古丝绸之路上扮演了最为重要的角色。在这条故道上，不仅拥有众多高山垭口、激流以及马匹无法通过的冰川、冰缝、冰河等自然景观，也有历史悠久的夏特石人和石刻文化遗迹。新疆考古学家张平曾数次对它进行考察。

▶ 在常人难以轻易抵达的海底，生存着一些身体幼小甚至肉眼难以发现的生物，但是在水下摄影师的眼中，这些有着奇特的外表、丰富的形态、生活方式多样的生物，为他们展现了一个迷人的世界。



128

撰文／宋叶
摄影／吴立新

**海底秘密 袖珍精灵**

Fine Fairies of the Sea

144

撰文／胡彦鸿 李风
摄影／李风

**中华鲟的存亡之路**

The Chinese Sturgeon's Road to Survival



◀ 中华鲟是中国特有的大型洄游鱼类，曾经与恐龙一起生活在侏罗纪。自葛洲坝切断了中华鲟的洄游之路，这个有"水中化石"之称的珍稀物种已濒危多年。2009年9月，中华鲟研究所全人工繁殖的第一批中华鲟破卵而出。这真的意味着从此可以通过人为手段真正保护中华鲟吗？


MIDO®
SWISS WATCHES SINCE 1918
瑞 士 美 度 表
发现灵感 印证永恒
---永恒灵感征集活动
想去瑞士吗？
详情请登陆大赛网址：www.mido.ch/design
大赛作品征集时间：至2010年9月30日
A mark of true design | 灵感印证永恒
瑞 士 天 文 台 认 证 首 选 品 牌 之 一
布鲁纳天文台认证系列 Belluna Chronometer
零售价 RMB 8,600

**CONTENTS** | 目录 | 2010年第8期 总第598期




撰文／念青
摄影／火风

158

## 火风——用影像传递觉悟的力量

Huo Feng: From Pop Music to the Fine Art of Photography


◀ 创作《大花轿》时火风心里想："人们要是在结婚时唱这首歌，那该有多高兴啊！"他的喜悦感动了所有人。十几年过去了，火风办起了影展，照片里全是藏区苦修的佛教徒。"摄影不是我的目的，而是我的表现方法。"火风对人心的关照一如既往的真诚。


166

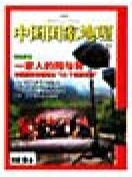
撰文／哈雷
摄影／张源 等

## 鲤鱼溪，这里的生态跟八百年前一样

Ecology Sustained: Carp Creek Remains as It Was Eight Centuries Ago


▶ 福建闽东的一个小山村自宋代以来就有保护鲤鱼的传统，在村民世世代代的守护下，流经村落的溪流成了鲤鱼生活的天堂和著名生态保护地。






**本期封面** 居住在错那县麻玛乡麻玛村的门巴族人
**摄影／陈海汶**

# 50% 0 利率 0 月供 0 手续费

## 奔腾 B70　只需7万梦想提前实现

美好生活提前启程！7月1日至9月30日，奔腾B70只需7万(50%首付)即可提车。此外，您还可享受一年内0利率、0月供或0手续费的诱人优惠！如此超值方案，只为您的购车梦想提前实现！同时，

**奔腾全系车型火热促销中！**





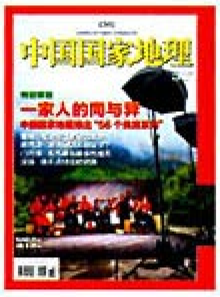
奔腾 | BESTURN
进 取 不 止

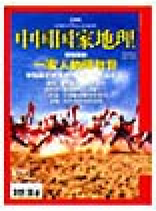
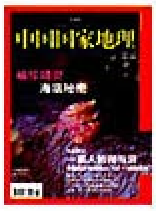
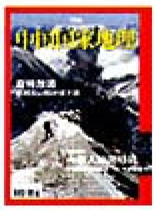
管家式服务　一汽轿车

咨询电话：400-888-8080　0431-85768888　www.faw-benteng.com

# No.8





每期的封面选择，通常会贯穿整个杂志的制作过程。从进入排版流程开始，图片总监就会结合当期的主打内容，把挑选出来的封面贴在设计室的墙壁上，供大家反复甄选。

最早呈现的图片，是本期“民族报道”涉及到的几个民族的“全家福”。经过筛选保留下来的分别是门巴族和藏族。照片上的这些门巴族人居住在中国西藏自治区错那县勒布办事处的麻玛乡麻玛村，他们中年龄最大的73岁，最小的才2岁。据摄影师说拍摄这张照片非常不易，麻玛村建在海拔2500米的山上，拍摄过程中除了不断地调整灯光、布景之外，还需要跟这些参加拍摄的人反复沟通，所以我们有意在画面中保留了拍摄时的道具，以使大家熟悉这张照片的背景。

汉族的照片拍摄过程也类似。总之我们一直在寻找能够体现民族特色的东西，先展示出来，再反复对比。当然，这个过程也不会忽略常规稿件里的图片。一旦遇到适合拿来做封面的，也会制作出来，让大家看效果。海底世界和冰川的两张图，恰好就是在这样的情况下得以展现。

对于摄影师来说，在常人难以轻易抵达的海底，存在一个丰富多彩的生物世界，那些有着奇特的外表、丰富的形态、生活方式多样的海底生物，非常迷人。比如这张照片，在树枝状一样舒展身躯的红珊瑚上，伏着色彩斑斓的糖果蟹，它与珊瑚之上那些纤维一样的波形、年轮一样的圆形纹路，以及各种色彩交织着，形成一幅绚丽的图画。

还有这张天山山脉的图片，气势也很让人震撼。中国境内的天山山脉平均海拔4000米，但是高山陡坡之间冰川纵横、冰河密布，尤其是木扎尔特冰川所在的天山木扎尔特达坂，更有“凌山”、“冰岭”的说法，冰川长度约30公里，宽也有数公里。登高俯瞰，四周雪山巍峨，脚下山谷蜿蜒曲折，冰川一望无际，覆盖在浅表岩石上的冰川，上面还隆起很多冰棱，很是壮观。

但是我们始终记得封面通常是主打报道的体现，所以在编辑部的反复甄选之后，这张少数民族的“全家福”有幸成为本期的封面。



## 摄影大赛

羽瞬间

### 第二届中国国家地理“飞羽瞬间”摄影大赛火热征稿中

第二届中国国家地理“飞羽瞬间”摄影大赛已收到来自全国各地数百名鸟类摄影爱好者的上千组参赛作品，中国野生鸟类的影像盛会正期待着您的大作，精彩鸟类图片正等待着您的投票支持。欲了解详情，请访问大赛官方网址http://dasai.dili360.com/bird2。

## 中国国家地理大讲堂

2010/ 9 / 9

### 探寻中国最“富饶”的土地

**主讲人/陆大道** 中国科学院院士，经济地理学家。曾任中国地理学会理事长，中国科学院地理科学与资源研究所所长。

2010/ 9 / 23

### 湿地——承载生命的摇篮

**主讲人/陈克林** 国家林业局保护司副司长，中国科学院东北地理与农业生态研究所研究员，湿地国际中国办事处主任。

## 活动预告

### 金秋十月川藏线

川藏线沿途海拔差异显著、冰川奇绝壮丽，雪峰迤逦连绵，湖水碧绿如玉，陡壁悬崖之间，江水奔流直下……让我们置身其中，在专家的指导下，领略“中国人的景观大道”的多彩与美丽。

时间：2010年9月25日—10月5日

费用：13800元/人

### 走进阿尔金山

阿尔金山是我国最大的野生动物自然保护区，也是我国西部无人区中最为神秘多彩、不为人知的区域。这里兼有雪山、沙漠、草原、湿地等地理景观，亦有神奇的沙子泉、沙子湖和罕见的高原石灰岩地貌，加之成群的野牦牛、藏野驴、藏原羚、藏羚羊生活其间，构成一幅幅壮美的自然画卷。

时间：2010年9月4—10日

费用：14800元/人

**特别提示：**中国国家地理大讲堂免费向公众开放。以上活动详情及报名方式请访问中国国家地理网（www.dili360.com）会员活动频道或来电咨询：010—64865566转261 265 266



合能 SYNENG
壳牌统一（北京）石油化工有限公司
创 领 合 成 新 时 代



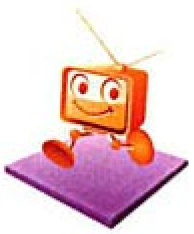

南非球赛的精彩，一分一秒都不容错过，是铁杆球迷，当然要第一时间知道比分。
快使用华为T5211收看手机电视，随时随地与南非一起感受足球的欢乐和激情吧！

**中国移动手机电视**

- 随时随地：手机电视在手，随时随地看电视。
- 真正直播：中广传播授权，真正与电视同步直播。
- 高清定制：专门针对手机制作的节目源，更适合手机屏幕，更清晰流畅。
- 截图分享：精彩画面一键截取，发送彩信与好友畅快分享。

**HUAWEI T5211 G3手机**

- 手机电视随时随地观赏精彩赛事。
- 12.8mm 超薄机身时尚金属元素。
- 融合前卫酷炫后壳设计。
- TD/GSM 智能切换稳定高速体验。
- 大屏幕影音体验畅快视频沟通分享。



手机电视



T5211 G3手机

引领3G生活

移动改变生活

# CNG EVENTS
CNG纪事

## 记录中国60年—— 一本杂志的使命

记录 传承 改变

1950—2010

中国国家地理
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

### 《中国国家地理》创刊60周年庆启动

今年，是《中国国家地理》创刊60周年。60年来，我们传播科学、记录中国。“推开自然之门，昭示人文精华”，这既是一本杂志的办刊宗旨，也是一个科学传媒面向公众的承诺。

“记录中国60年—— 一本杂志的使命”系列活动已于日前启动，详情请登录中国国家地理网：http://www.dili360.com/

**珍藏创刊号**

1950年，《地理知识》于南京正式创刊，当时的创刊号只有8页，印量不过600份。这是一棵弱小却充满生命力的幼苗，在栉风沐雨之后，成长为一片茂林。如果您还珍藏着这本创刊号，请联系我们。经杂志社认证后，我们将邀请您终身免费享阅《中国国家地理》杂志。

**最有影响力的观点**

改版前的《地理知识》以科普为己任，改版后的《中国国家地理》则把“地理的魅力”带入各个阶层的日常生活。那些刻印着时代烙印的文字，敏锐地捕捉到时代微澜的观点，我们正在重新梳理，陆续推出。

**征集改变最大的地方**

无论是《地理知识》，还是《中国国家地理》，我们始终坚守着一个媒体的使命：记录中国。她记录了神州大地60年来的容颜变化。我们邀请您登录中国国家地理网，与我们一起来分享身边的变化。

**寻找传读世家**

60年的历史，塑造了新中国，塑造了一代又一代地理人，也同样塑造了一代又一代阅读《地理知识》和《中国国家地理》的读者。我们发起寻找三代传读世家的活动，希望能够为60年来一直追随我们的读者家庭，送上我们最真挚的感谢。如果您是这样家庭的一员，一定记得联系我们。

**发现校园行知客**

中国国家地理杂志社联合大学生杂志社、酷6网面向全国高校学生推出了首届“校园行知客”挑战赛，寻找行万里路、读万卷书的优秀学子！只要你在活动官网上展示你的“记录中国行”计划，就有机会获得“万元旅行基金”！莘莘学子赶快行动吧！


**2010.8** 中国国家地理杂志社出品

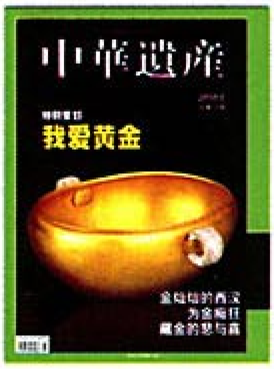
中国国家地理
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY






定价/10元
邮发代号/82-278

博学成就梦想 知识改变人生




定价/20元
邮发代号/82-253

叩击历史星空 梳理华夏文明

网上订阅：store.dili360.com




**中国国家地理iPhone及iPad**
**客户端免费下载**

在App Store中搜索“中国国家地理”，即可免费下载客户端。随时随地体验《中国国家地理》、《博物》、《中华遗产》、《行天下》、《地理周报》等全系列产品。




北京交通广播 BEIJING COMMUNICATION RADIO 行走天下之中国国家地理 每月两次 在北京交通台 隔周周四下午 16:00 - 17:00 播出

Windows®。我在，阻隔不再。联想推荐使用正版 Windows 操作系统。

lenovo联想



卓越品质　商务之选

## 联想昭阳K系列　内有英特尔智能芯

联想昭阳商务笔记本，专为大客户量身打造的品质之选！

昭阳K46A　14吋双硬盘笔记本电脑 卓越品质 高效安全

昭阳K26　12吋超轻薄笔记本电脑 卓越品质 商务便携　联想昭阳　企业的中坚力量

以智变、应万变

昭阳K26/K46A采用英特尔® 酷睿™ i5处理器

详情请搜索：昭阳K 搜索

联想昭阳订购热线:800-830-2299转226　手机用户请拨打:0755-86365440

联想网站:www.lenovo.com.cn

联想昭阳专属服务，网络遍及全国，专有工程师为您及时排解难题，更针对您的需求提供个性化定制服务，售后服务专线:400-810-6666

热烈祝贺

联想移动互联网手机乐Phone成功上市
欢迎莅临联想电脑专卖店体验



英特尔™，
强劲电脑的芯！

intel CORE i5 inside™

英特尔™ 酷睿™ i5

★★★★☆

处理器星级

联想拥有本广告信息最终解释权，如有任何变动，恕不另行通知，此机型的供应情况及具体配置、价格随销售区域不同可能会有所差异，产品图片仅供参考，请以销售实物为准。

英特尔、英特尔标识、Intel Inside、英特尔酷睿和Core Inside是英特尔公司在美国和其他国家的商标。有关英特尔处理器评级的更多信息，请参阅 www.intel.com/cn/rating。





# 一山定乾坤

## 在秦岭丈量中国南|北分界



**"车到山前必有路"，古人经历的是无车时代，凭的是身体腿脚。但是"揽胜天下"车队顷刻时间，却已疾风穿越南北世界，完成人对山地的技术性征服！**

"秦岭，天下之大阻"，语出司马迁。从远古洪荒到现代文明，秦岭一直横亘在中华大地，成为当之无愧的中国脊梁。秦岭北坡陡，山体厚，对关中这个昔日的天府之国形成了军事意义上的屏障，同时又以壁立、陡峻的北坡为南向的汉中、更南方的四川阻隔了冷空气的南下——但是，秦岭的不同凡响在于，它从来没有真正隔绝过南北的交流与沟通。

人所共知"蜀道难"，李白诗中的蜀道，其实就是翻



秦岭华山
摄影/孙晋强

越秦岭、入蜀之道。自先秦到汉、唐乃至明、清，秦岭铸就了一部中国古代交通史。陈仓道、褒斜道、傥骆道、子午道、武关道……甚至可以说，每一条蜀道，都载满了文明的光辉和战争的血泪。

“揽胜天下”团队亲身体验了秦岭蜀道的艰峻与深厚：秦岭南北，气候迥异、江河分离、文化分野，既是穿越地理分界线的过程，又是南北文化差异之旅。一路见证诸如南稻北麦，南船北马、南甜北咸……

“五千年历史、八百里秦川”，很多人都知道华山、终南山和太白山，但并不知道它们同属秦岭。秦岭分界气势恢宏，体量巨大，宽度达200公里。正是因为这样的厚度，使得地理学家对中国南北地理分界线的划法纷争不断：早期，地理学家任美愕先生主张划分在秦岭北坡700米等高线处；陕西师范大学的刘胤汉教授却主张划分在南坡800米等高线处；到后来，刘教授的女弟子、中国科学院地理科学与资源研究所的刘闯研究员更是独树一帜，认为主脊线上才是最合理的分界线……

为此，路虎“揽胜天下”团队自西安至华阴、商洛、牧护关，再经汉中、留坝、宝鸡、眉县，最后盘旋云海之



上，登临海拔3767米的秦岭之巅——太白山。一路见证大好河山，记录南北差异，用车轮丈量了这条地理分界线人文的丰厚和自然的雄奇！

“车到山前必有路”，古人经历的是无车时代，凭的是身体腿脚。但是“揽胜天下”车队顷刻之间，却已疾风穿越南北世界，完成人对山地的技术性征服！

《揽胜天下》将自8月5日起每周四晚22:00在旅游卫视播出，敬请关注！

RANGE ROVER
LAND-ROVER

# 被一条线分开的兄弟姐妹——跨界民族

撰文／单之蔷

## 给藏东南的地名寻找意义的人——郝晓光

一天，朋友郝晓光来了，带来了一篇论文《中国地图上的藏南地名补白研究》。他正在研究藏东南麦克马洪线以南被印度非法占领的一些地方的地名。

譬如对鲁巴这个地名，他这样写道：藏语鲁巴意为“冶炼人”，在西藏不止一个地方叫做“鲁巴”，阿里的札达县也有鲁巴。历史上这个地方以精于冶炼和制造金银器而闻名，尤以制造佛像最为精良。因此他的结论是鲁巴这个地名显然是来自藏族。

“但是那个地区居住的是门巴和珞巴族啊，为什么地名是藏语？”我问。

“门巴和珞巴族居住的地区早在公元7世纪就接受了来自西藏的吐蕃王朝的统治。门巴、珞巴语中有30%多藏语的词汇。”他说。

由这件事我想到了民族学研究的一个重要意义：在解决领土争端中，对少数民族历史文化的了解越深，对维护祖国版图的完整帮助越大。

“看来珞巴、门巴族虽然人数少，但研究他们的语言和文化很重要。”我说。

“我要纠正你的一个错误说法，珞巴族人数并不少。很多书中说，珞巴族仅余2300多人，是中国人数最少的少数民族。其实珞巴族人口多达60余万，99%的珞巴人生活在麦克马洪线以南的印度非法占领区内。门巴族也是如此。”郝晓光临走时这样说。




门巴族、珞巴族是生活在西藏自治区东南部的民族，遗憾的是，一条非法的麦克马洪线从这两个民族的分布区中穿过。珞巴族99%以上的人口以及约85%的门巴族都生活在这条线以南、我国国境线以北约9万多平方公里的地区。然而那里目前却被印度非法占据着。

## 那些被国界粗暴地分开的人——跨界民族

郝晓光的话，提到了一条线，一条中国从来都不承认的非法的麦克马洪线。这条当年占领印度的英国殖民者划定的线，把门巴族和珞巴族分成了两部分。

门巴族和珞巴族当然不是跨界民族，但是如果我们处理不好，他们就有成为跨界民族的危险。我们所做的一切努力，就是避免这一切发生。

所谓跨界民族就是一个民族聚集生活的地方被国境线分隔开来了，即他们是被迫生活在国境线两边的同一个民族。

看一看中国的国界附近，大多分布着跨界民族。中国55个少数民族大约有一半都是跨界民族。藏、蒙古、哈萨克、塔吉克、柯尔克孜、赫哲、达斡尔、鄂温克、朝鲜、苗、傣、景颇、哈尼、彝等民族都是跨界民族。

国境线生硬地把这些民族划开，国境线是地表上最粗暴最寡情的界线，与自然区划、文化区划的界线截然不同。

一个国家如果是一个多民族国家，说明这个国家曾经出现过辉煌的时代，出现过具有雄才大略的领袖人物，中国的汉代、唐代、元代、清代是这样的朝代，汉武帝、唐太宗、忽必烈、康熙、乾隆是这样的领袖人物。当然也有由于自然和其他原因造成的多民族国家。

如果一个国家由一个多民族的国家演变为一个跨境民族、跨界民族、跨国民族众多的国家，很多情况下是因为这个国家有一段由盛到衰的历史。

曾几何时，中亚的一些地方都是清王朝的藩国属地，但在19世纪中叶以后，随着清王朝的衰落，在沙俄、英国两个大国的武力逼迫下，清王朝签订了一系列不平等的条约，不仅在我国西北地区丢失了大约50多万平方公里的领土，而且哈萨克族、蒙古族、塔吉克族和柯尔克孜族等也成了跨界民族。

早晨我翻看《徐日升日记》、《张诚日记》。这两本日记是两个传教士写的。内容是写1689年他们随清朝钦差大臣索额图去尼布楚与俄国的沙皇特使戈洛文谈判两国之间如何划分边界，最后签订《尼布楚条约》的过程。那些日记记载了他们一行沿途的经历和谈判的细节，从中可以看出清王朝早期雄姿勃发、奋发昂扬的景象。沿途各部落、各藩国皆来迎接，牵牛送马、俯首称臣的情节给我留下了深刻的印象。尤其是谈判结束后，数千原住民恳请回归大清王朝，不愿留在沙俄领地的情形令人难忘。

但是过了100多年，到了1858年以后，乾坤倒转，清政府已经外强中干，气数将尽。随着清政府与沙俄签订的《瑷珲条约》、《北京条约》，黑龙江、乌苏里江一带100多万平方公里的土地被俄国掠走。这个区域的鄂温克、鄂伦春、达斡尔、赫哲族等少数民族也成了跨界民族。


KAILAS
EXPLORING LIFE
只为最伟大的探险
只为最艰难的攀登线路
只为最勇敢的人
KAILAS，我的探险人生
EXPLORING LIFE
探险人生
FEATHER WEIGHT PIONEER
轻量革命先锋
FEATHER WEIGHT PIONEER
www.kailas.com.cn
致力推动登山及探险运动发展
KAILAS MOUNTAIN ADVENTURE PROJECT
KAILAS
中国未登峰计划

图1 / 伴随着沙俄侵占自黑龙江、乌苏里江一带的大片领土，靠渔猎为生的赫哲族和鄂温克族都成了跨界民族。

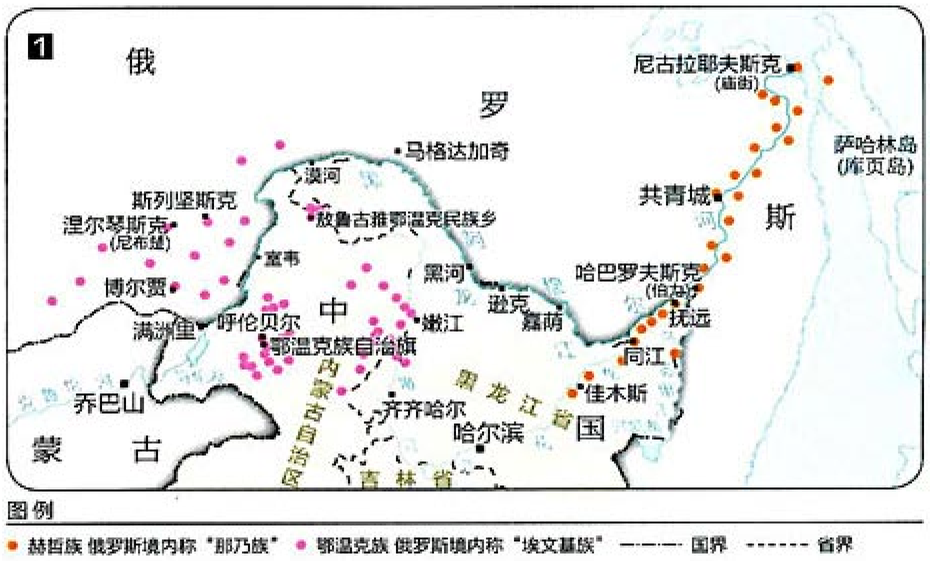
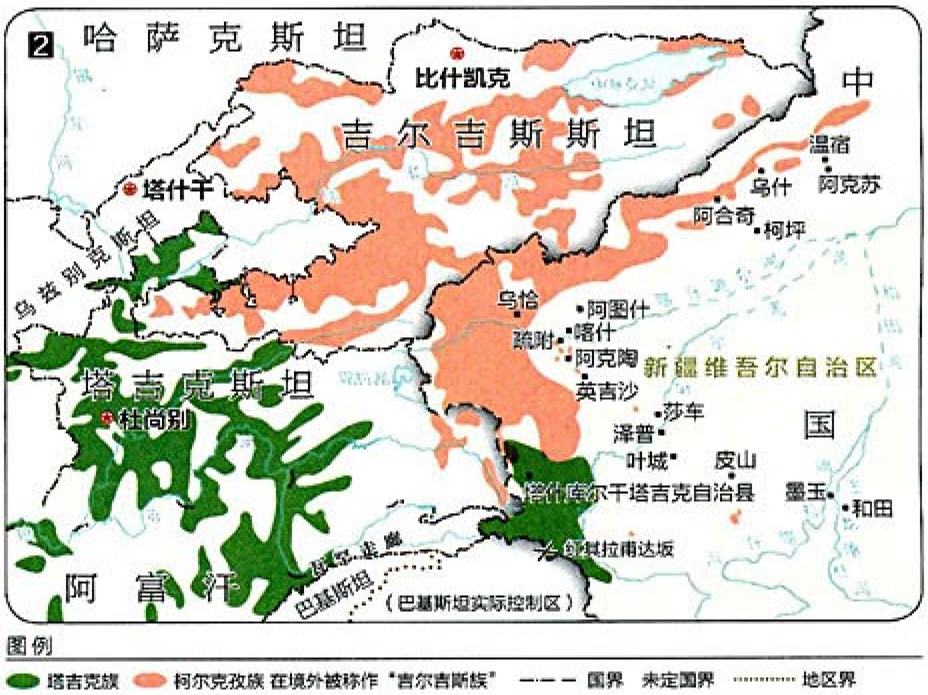



图2 / 塔吉克族和柯尔克孜族是生活在中国最西端的两个跨界民族。从图中可以看出，他们分布在中国与塔吉克斯坦、阿富汗和吉尔吉斯斯坦的国界线两侧。




也有其他原因造成了跨境民族的产生。1960年中缅之间的划界，云南一些跨界民族景颇族、怒族、独龙族等就此产生或扩展……

## 巴昔卡——让我魂牵梦绕的地方

正在遐想之际，电话响了，是郝晓光打来的。他还在研究藏东南的地名问题。

“你看一下地图，四川甘孜藏族自治州石渠县扎溪卡草原的位置，在雅砻江边，你再看巴昔卡的位置，在雅鲁藏布江边。扎溪卡是‘在江边’的意思，巴昔卡也应该是‘在江边’的意思。”他说。

扎溪卡草原我去过，的确是在雅砻江边。“巴昔卡”属于墨脱县管辖，但是我去不了，因为实际上它被印度非法占据着。但“巴昔卡”对于我却是一个梦魂牵绕的地方。为什么呢？有这样几点原因，首先因为它是世界上最深最长的雅鲁藏布大峡谷的终点。我去过大峡谷的起点，是西藏米林县的一个叫做“大渡卡”的村庄，雅鲁藏布江经过500多公里的行程，近3000米的落差，一路上穿越了像南迦巴瓦、加拉白垒这样海拔7000多米的雪峰，到达了“巴昔卡”。

巴昔卡是怎样一个地方呢？群山至此止步，眼前是一马平川。雅鲁藏布江在千仞峡谷、万丈高山的夹峙下，到了这里，枷锁抖落，腰身舒展，紧束的一线激流突然像松开的发辫，变成一缕一缕的秀发，呈辫状水系在大平原上流淌。河的名字也变了，改称为布拉马普特拉河。

我对“巴昔卡”充满向往还有一层意思。我想站在那里，看着雅鲁藏布江从高达4000多米的青藏高原携带着泥沙冲出山口，向着印度洋的孟加拉湾倾泻。据勘测，孟加拉湾已经沉积了4000多米厚的来自青藏高原的泥沙。实际上巴昔卡这个地方还是一个河流侵蚀和堆积的转换点。在此之上，河流侵蚀山谷输送泥沙，在此之下，河流所携泥沙开始沉积。

巴昔卡还有这样的意义，印度洋的暖湿水汽从这里开始沿着雅鲁藏布大峡谷北上，去滋润藏东南那里的山山水水。这里是著名的“大峡谷水汽通道”的起点。但是我觉得巴昔卡最重要的意义在于：它是一个交点——雅鲁藏布江与中国和印度之间国界线的交点。这里才应该是中国边防军设置哨卡、中国海关设置关口的地方。

我向往巴昔卡的意义还在于：当我能够自由地站在巴昔卡时，就意味着我们的门巴、珞巴族的兄弟姐妹摆脱了成为跨界民族的威胁，他们团聚了。

非常遗憾，像巴昔卡这样一个重要的地方，在全国地图及西藏自治区的地图上却大多没有标示出来，就像它不存在一样。

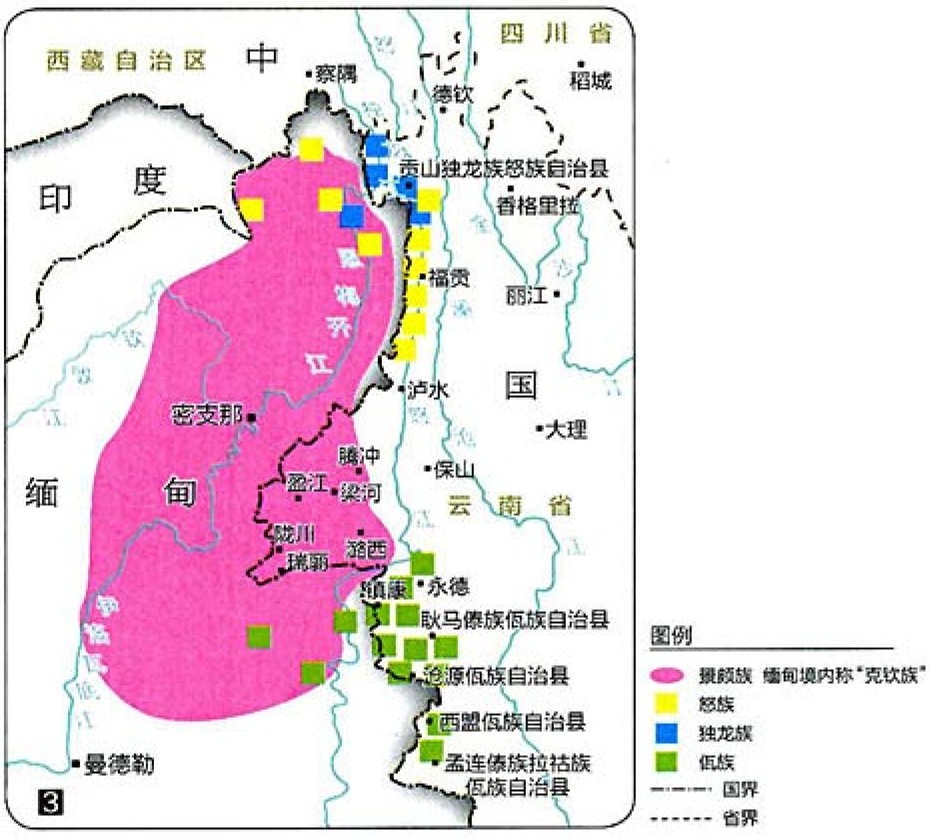



图3 / 云南省是我国跨界民族最多的省。图中我们画出了独龙族、佤族、怒族和景颇族在中缅边界的分布状况，此外哈尼、傈僳、拉祜、德昂等民族也都是分布在中缅边界两侧的民族。国内景颇族人口约13万。在缅甸景颇族被称为克钦族，约有56万人。

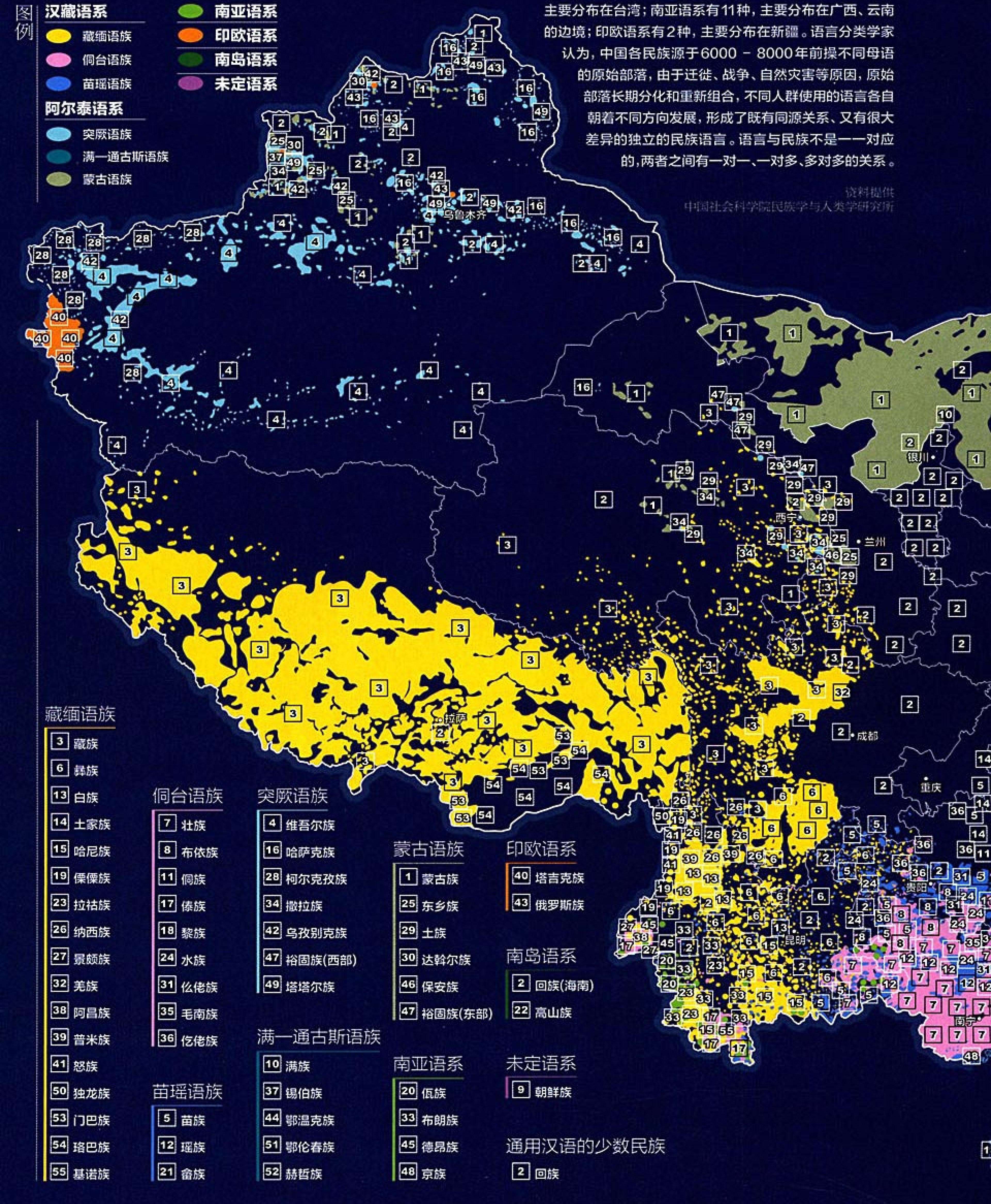

Coolpad 酷派 3G
天翼 surfing
3G 互联网手机
外屏直触，瞬间倾心
Coolpad
酷派 D550
手写外屏·3G双待
外屏手写
双网双待
大容量存储
GPS导航
中国电信3G
旗舰双网双待 • 折叠双屏 • 大气天成 • 外屏直触 • 瞬间倾心
2.4寸外屏手写+触控 双面诱惑
16G大容量存储 气度非凡
GPS导航功能 从容领航畅达天下
配送2G SD卡
EVDO+GSM双网双待 瞬间变身
全面支持中国电信3G业务 完美乐享
双电双充
全国总代理：深圳市天音通信发展有限公司。图片仅供参考，产品外观以实物为准，本公司保留对产品外观及技术规格加以改进和改变的权利，恕不另行通知。中国电信全国营业厅有售。

# 中国的少数民族分布示意图

审图专家/黄行 中国社会科学院民族学与人类学研究所 研究员

中国有56个民族，使用130多种语言。早在20世纪50年代，我国的民族识别曾经把语言作为重要的依据之一。中国语言学界确认目前各民族语言属于5个语系10个语族。其中汉藏语系语言最多，有近80种，主要分布在中国南部；阿尔泰语系有24种，主要分布在中国北方；南岛语系有16种，主要分布在台湾；南亚语系有11种，主要分布在广西、云南的边境；印欧语系有2种，主要分布在新疆。语言分类学家认为，中国各民族源于6000－8000年前操不同母语的原始部落，由于迁徙、战争、自然灾害等原因，原始部落长期分化和重新组合，不同人群使用的语言各自朝着不同方向发展，形成了既有同源关系、又有很大差异的独立的民族语言。语言与民族不是一一对应的，两者之间有一对一、一对多、多对多的关系。

资料提供
中国社会科学院民族学与人类学研究所






# 多元一体
# 和而不同

## 中华民族是56个民族结合成的相互依存的、统一而不可分割的整体。56个民族共休戚、共存亡、共荣辱、共命运。

### 《中国国家地理》杂志推出
### “中国的56个民族”专题系列

从南到北、从东到西，按语言体系把民族大致归类、排序，拟将各民族的差异与共性展示出来。




指导专家

铁木尔　原国家民委专职委员

孙宏开　中国社会科学院民族学与人类学研究所　研究员

张海洋　中央民族大学教授
中国少数民族研究中心主任

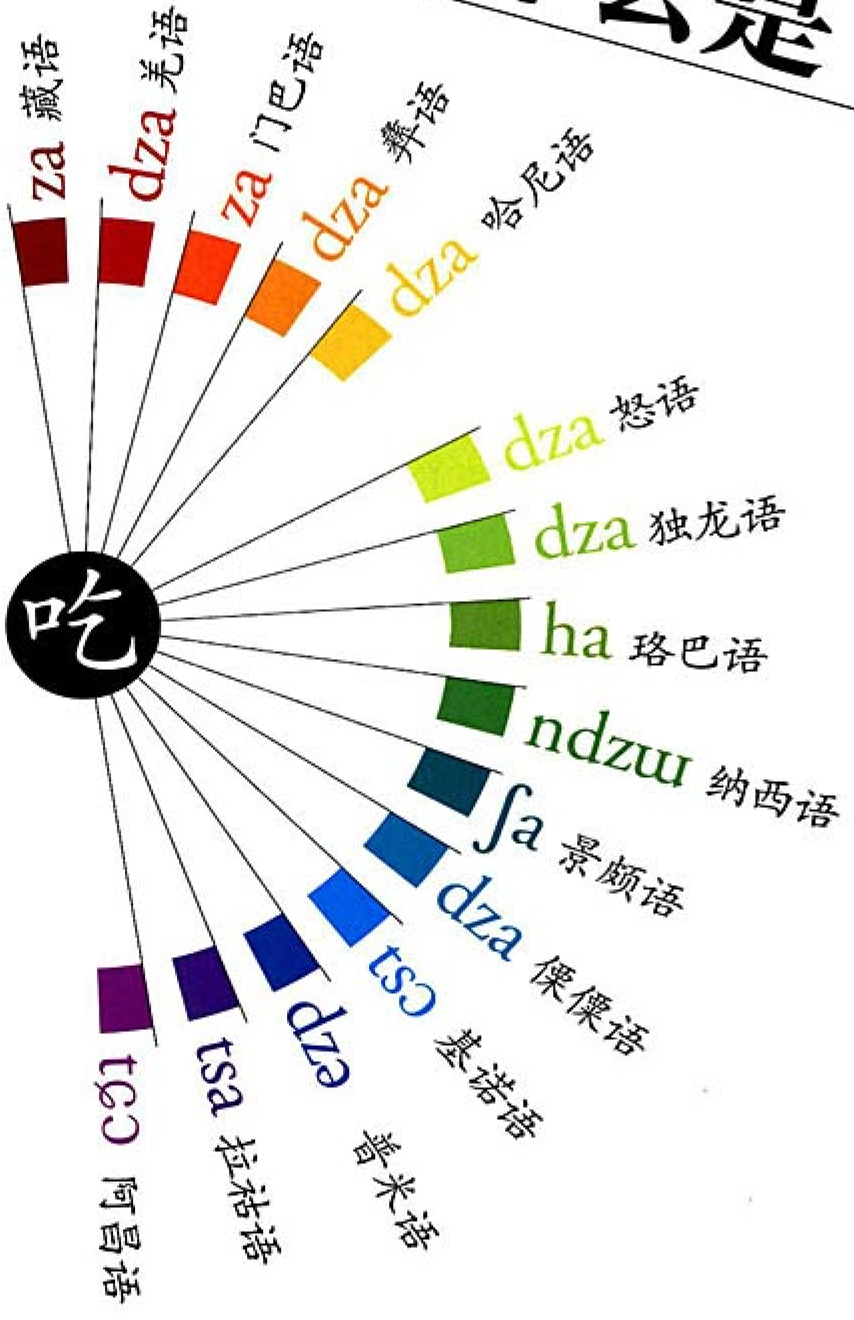



# 藏缅语族(1)

藏缅语族是汉藏语系中语言最多、情况最复杂的一个语族。在中国有17个民族使用藏缅语族数十种语言。中国历史上传说的黄帝和炎帝，与藏缅语族的先民有一定的血缘关系。司马迁说“禹兴于西羌”，是指中国第一个夏王朝是藏缅语族的先民羌人建立的。殷商时期，羌人活跃在中原大地，甲骨文中有许多羌人活动的记载。秦时期，许多羌人被秦统治而融于秦。众羌中的一部分受秦王朝的驱赶，“畏秦之威，将其种人附落而西，出赐支河曲数千里，与众羌绝远，不复交通。其后子孙各自为种，任随所之，或为牦牛种，越西羌是也；或为白马种，广汉羌是也；或为参狼种，武都羌是也”。(《后汉书·西羌传》)但是“附落而西”或“出赐支河曲数千里”的羌人，并没有从历史舞台消失，他们有的西迁至雅鲁藏布江流域，与当地的土著相融合。有的南迁到喜马拉雅山南麓，在印度、不丹、尼泊尔等地繁衍生息。有的沿横断山脉南下，直至缅甸伊洛瓦底江、泰国湄公河流域定居。

# 他们为什么是

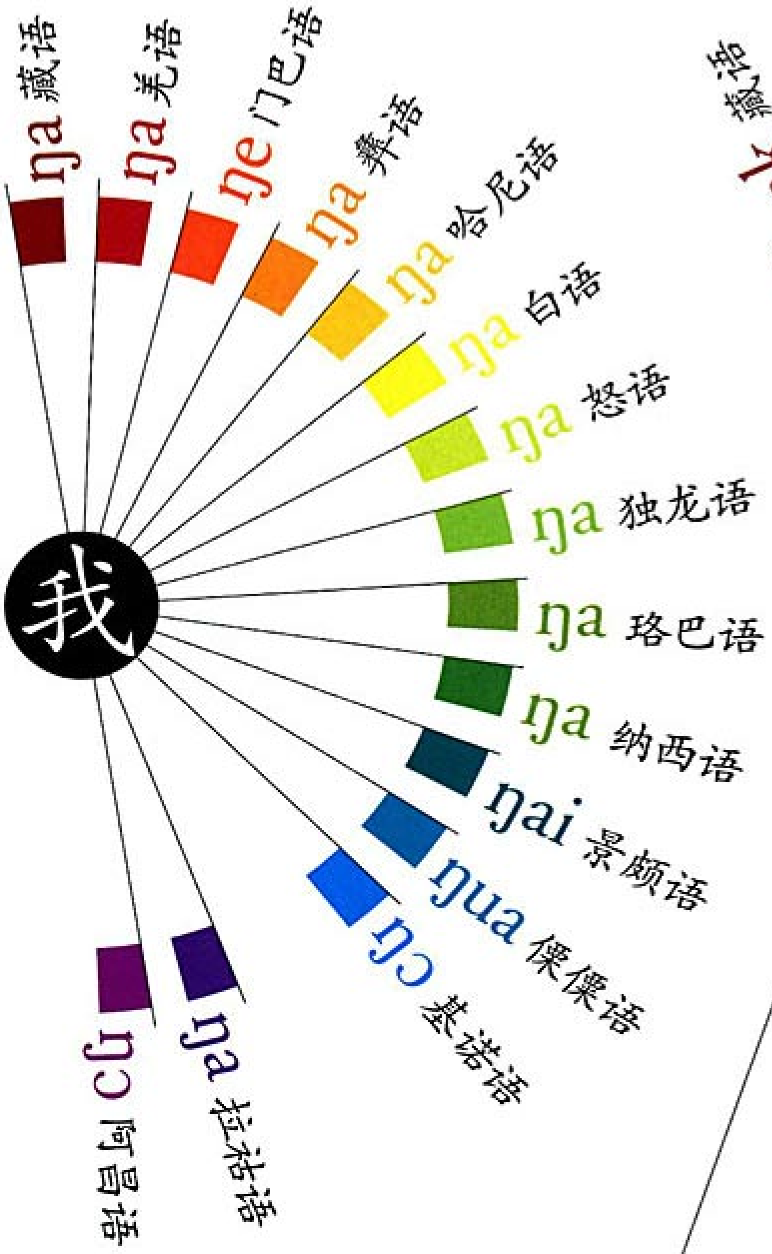
指导专家/孙宏开 中国社会科学院民族学与人类学研究所 研究员

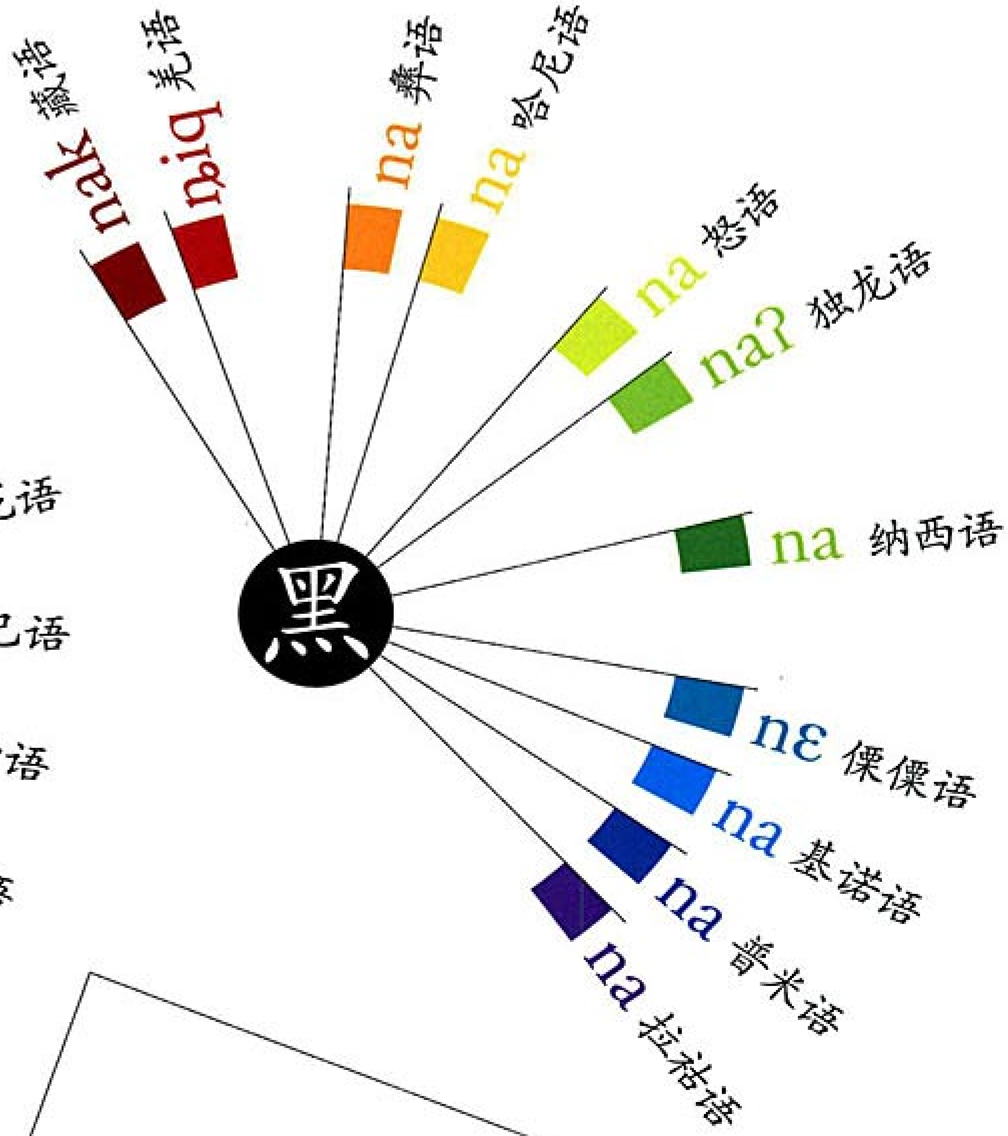



P40 | 门巴族
The Moinba Ethnic Groups

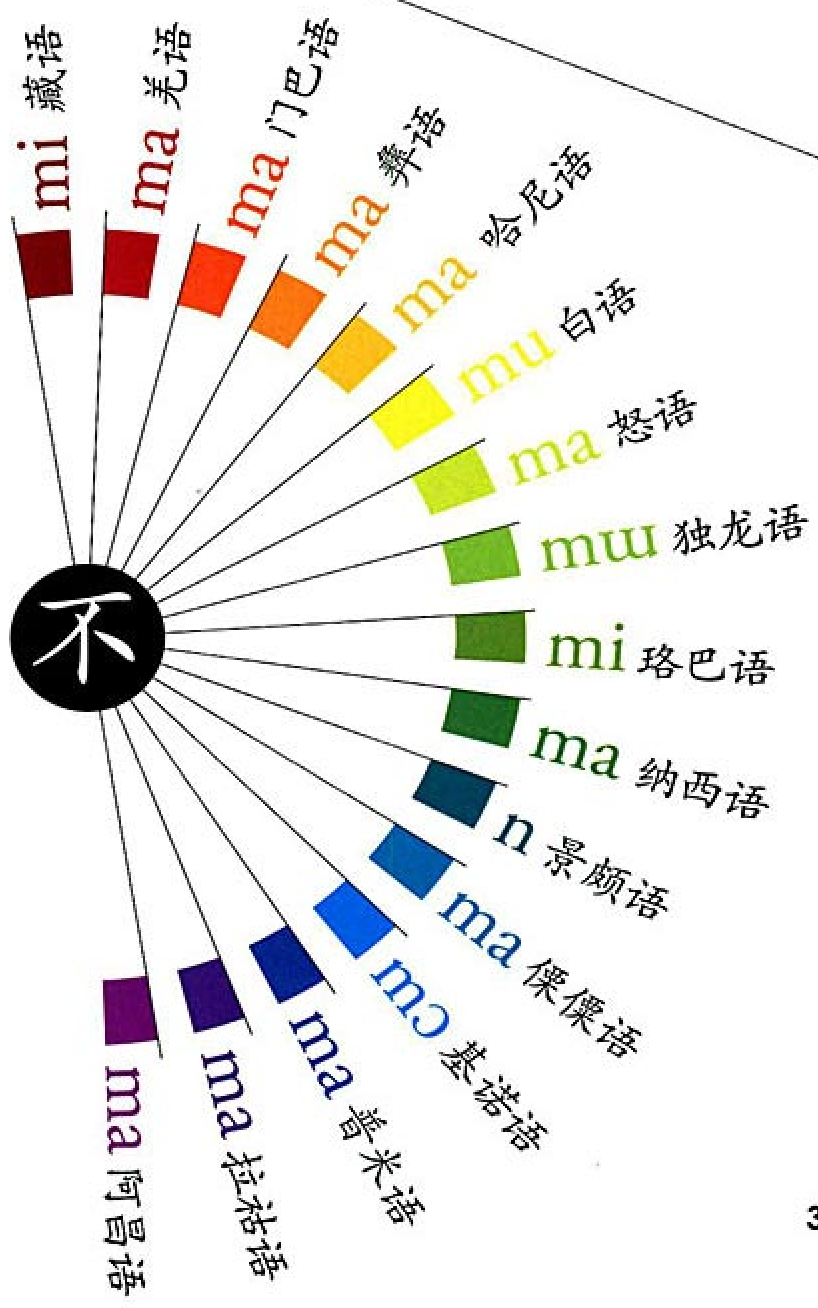
P40 | 珞巴族
The Lhob Ethnic Groups

P58 | 藏族
The Tibetan Ethnic Groups




# 一个语族？因为关键词发音相近




语言学家们根据语言亲缘关系的远近，将语言分为语系、语族、语支等，有的语言学家还在语言分类中增加了语群、语组等层次。总之，语言层次分得越细，越能够正确反映语言之间的远近关系。同一语族各语言之间的亲缘关系，表现在各语言之间有数百个不同层次的同源词。它们包括在不同的语义范畴之内，如人体各部位的名称、天体及自然界名称、动植物的名称、人称代词、基本数词1—9、核心动词和形容词等。这批同源词有的到现在读音还基本上相同，有的虽然读音不同，但是有语音对应规律可循，可以证明它们是同源的（如图所示，图示中的读音是用国际音标表示的，与汉语拼音相同的字母，可按相对应的汉语拼音的发音来读）。我们从分布在中国西南部以及喜马拉雅山南麓近300种藏缅语族语言的亲缘关系以及保存在语言里有同源关系的核心词、语法构造的远近关系中，大致可以推测这些民族分化的年代不早于4000年前。


TOYOTA
车到山前必有路 有路必有丰田车
非凡征程 激昂人生
纵跃千山万水，畅享非凡征程。
全新PRADO普拉多搭载V6 4.0L Dual VVT-i发动机任滔涌动力喷薄而出；众多的尖端科技配备带来优越的道路通过性和行驶舒适性；含驾驶席膝部气囊的7个SRS空气囊护佑尊驾；灵活多变的豪华7人座空间，令舒适惬意无处不在。
现在，您尽可以与全新PRADO普拉多自由切换不同的时空，成就壮阔激昂的人生。
有 KDSS
无 KDSS
转弯路面时
动力调节悬架系统KDSS
MULTI-TERRAIN SELECT
MUD & SAND
LOOSE ROCK
MOGUL
ROCK
多功能显示器按钮
多地形可选驾驶辅助装置MTS
摄像头所拍摄范围的示意图
带多地形选择功能监视系统MTM
ON/OFF
低速巡航驾驶辅助系统
SPORT
COMF
自适应可变悬架系统AVS
TX级别 53.8万元
TX-L级别 57.8万元
TX-L NAVI级别 61.8万元
VX级别 63.8万元
VX NAVI级别 69.8万元
*全国统一建议零售价，详情请咨询当地一汽丰田经销店。
AAA
TOYOTA
安心 安全 爱用
http://www.ftms.com.cn 一汽丰田顾客服务中心：800-810-1210 400-810-1210
TOYOTA竭诚为您提供24小时救援服务，详情请咨询一汽丰田经销店
CROWN皇冠 REIZ锐志 PRIUS普锐斯 COROLLA卡罗拉 COROLLA EX花冠




一汽TOYOTA

VIOS威驰 RAV4 LAND CRUISER 200兰德酷路泽 PRADO普拉多 COASTER柯斯达

# 喜马拉雅山地的两个民族

摄影／陈海汶

“门巴族 **自由恋爱** 婚俗民歌：“东方的雪山再高，挡不住太阳升空，长辈权势再大，挡不住自作主张。”

门巴族信仰 **藏传佛教**

西部门巴族以 **农耕为主**，东部门巴族是优秀的猎人。

门巴族 **古典民歌发达**，门隅出身的六世达赖仓央嘉措，其情歌传遍世界。”

门巴族认定时间
1964年



地点／中国西藏自治区山南地区错那县勒布办事处麻玛乡麻玛村



门巴族分布在西藏自治区墨脱、错那和林芝等县及以南的门旺达区域。在能够进行人口普查的地区，据全国第五次人口普查，门巴族人口为8923人。门巴族分住在西部门旺达地区和东部墨脱地区，各地区门巴族的生活习惯也不尽相同。


张江华

藏族，中国社会科学院民族学与人类学研究所影视人类学研究室主任、研究员，中国民族学学会影视人类学分会秘书长。主持编写《门巴族封建农奴制社会》，撰写《西藏封建农奴制度的基本类型》等论文数十篇。

珞巴族**包办婚姻**婚俗民歌："我是爹娘养，为何狠下心肠，八条牛腿迷住了眼，害我终身悲伤。"

珞巴族信仰**万物有灵**

珞巴族是用**毒箭狩猎**的民族

珞巴族特别**重视口头传承**，让这些珍贵的非物质文化遗产代代流传。

珞巴族认定时间
**1965年**



地点 / 中国西藏自治区林芝地区米林县南伊珞巴民族乡才召村



珞巴族分布在西藏自治区东南部的喜马拉雅山区。据全国第五次人口普查，墨脱、米林和隆子等县境内的珞巴族人口共有2905人，只占印度非法占领地区珞巴族总人口的1.1%。珞巴族内部部落众多，每个部落都有自己的名称和一定的地域。

刘芳贤

中国社会科学院民族学与人类学研究所研究员，著作（与他人合作）有《珞巴族的社会和文化》等专著，调研报告共8部（册）；主要论文有《珞巴族的原始宗教》、《珞巴族的姓名》、《门巴族的姓名》等。

看到这张照片，我的眼睛一亮，这不就是西藏错那县勒布区的门巴族吗！我的思绪一下子就回到了1976年的秋冬，记得我和同事们一行5人来到了勒布区，即今天的勒布办事处，任务是考察门巴族的社会历史和语言。我们与门巴族群众朝夕相处3个月，完成了考察任务。

从照片可以看到，门巴族无论男女，头上皆戴氆氇做成的圆形翻沿帽，称为“八拉嘎”。门巴族的长袍和统靴与藏族的服饰相似，系深受藏族文化影响。因为门巴族和藏族先民已经有1000多年的交往历史，据唐蕃会盟碑记载，吐蕃时期即在其治下“俯首听命”。犹如门巴族的语言一样，有30%的词汇是藏语借词，普遍使用藏文。服饰受到影响就不足为奇了。门巴族的服饰也受环境影响，如勒布以南门隅的旁辛地区气候比勒布温暖，长袍较短，不穿靴。墨脱门巴族从不戴帽，长袍短、小、轻、薄，以适应亚热带气候。

照片中的竹木制品都是本地门巴族生产的。这里要特别提到木碗，是勒布门巴族的特产。只有少数人会此手艺，实行家传。多数竹木产品都运到藏族地区销售。此外，各地门巴族均产石锅，勒布为平锅，墨脱为凹形锅。

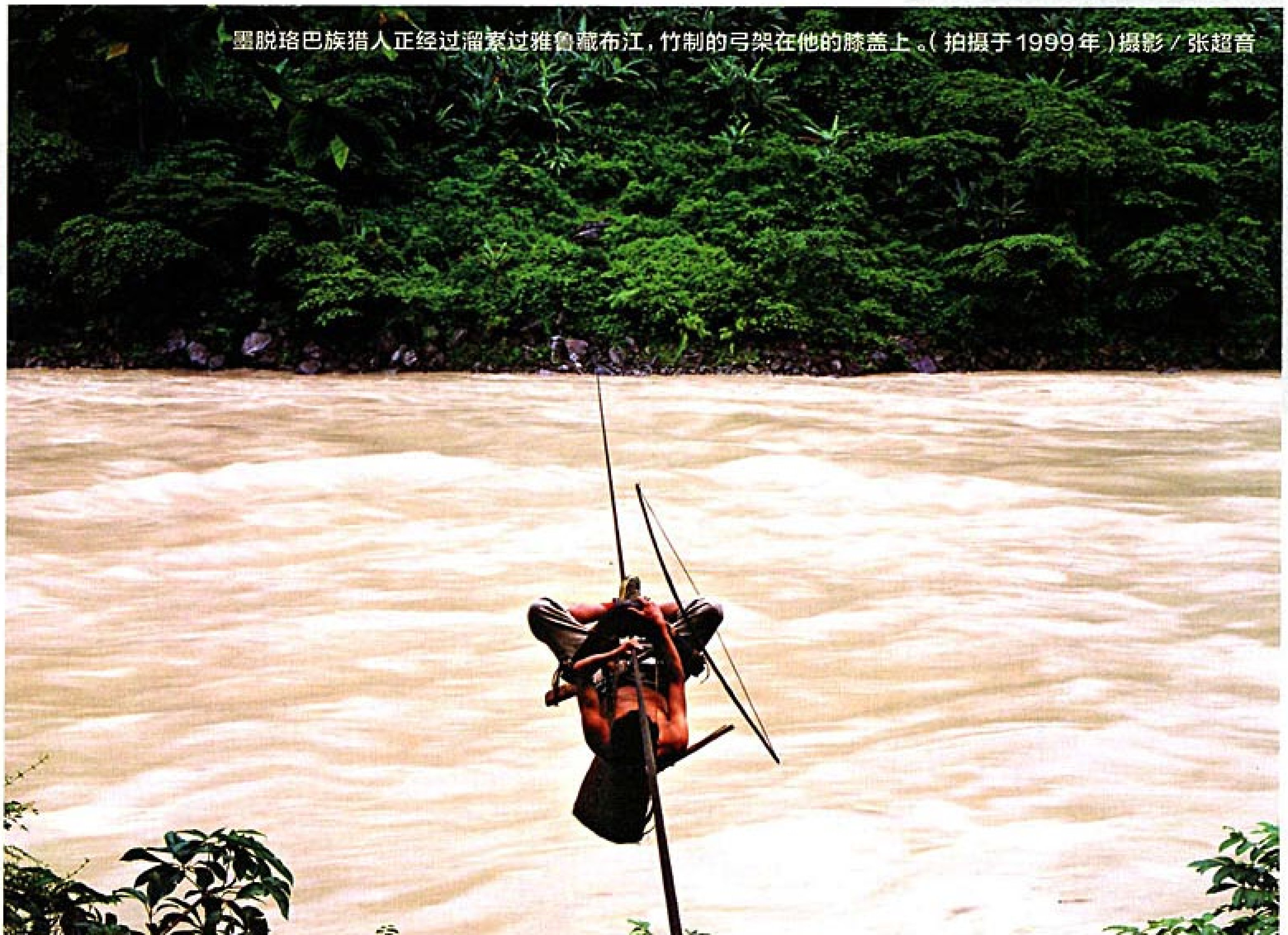
勒布有门巴戏，类似藏戏，舞蹈动作明显。照片中前排左起第4人是门巴戏演员。前排右起第一人叫格桑旦增，既是勒村村长又是国家级非物质文化遗产门巴戏的传承人。门巴族古典民歌发达，门隅出身的六世达赖仓央嘉措，其情歌传遍世界。

半个世纪前，因粮食不够吃，门巴族地区曾被形容为“饥饿的山谷”。如今温饱问题早已经解决，照片中他们的服饰和笑脸足以说明门巴族的富裕生活。（张江华）

西藏民主改革前，珞巴族各部落都过着以刀耕火种、间或锄耕的原始农业为主，采集、狩猎为辅的经济生活，社会生产力水平十分落后。与之相对应的是服饰、帽等都很简朴。在严寒的珞渝北部山区，珞巴族男子夏天穿自织的土白布短上衣、长袖、大对襟，两块布扣在右边，下穿白布短裤；冬天穿氆氇披肩。在珞渝的腹心地带和南部，天气炎热，男女都穿白布汗衫，裸露大部分身体，冬天穿短袖无领上衣。被称为土著人的果布、日嘎等13个部落上百个村庄的珞巴族男子终年赤身裸体。在莫邦、东贡部落的不少村寨，男人用自织土布围腰遮丑，还有几个部落的男子用草、棕毛、兽皮遮住阴部。而妇女则用一块长布遮丑，上身坦胸露怀。民荣等部落的男子用竹筒或葫芦套住阴茎。珞巴族的发型多种多样，有剪短发的，有留长发的，不少年轻男子乐于光头。妇女多留长发。有戴圆形帽的，有戴自编藤帽的，有戴熊皮帽的，帽前两边各固定一个野猪獠牙，有的在上还插上几根鸟翎。

而照片中的高品质的汉装藏服、光彩悦目的男子大坎肩、色彩斑斓的藏式高档“松巴鞋”等服饰，与前述珞巴族古朴的着装之间有着天壤之别。这张照片标志着珞巴族的社会历史、经济生活和习俗都发生了时代性的变迁。

另外，珞巴族各部落的一个共同点是用“达”、“亚”区分男女性别，按照他们的传说，“达”源于珞巴族男性始祖阿巴达尼，为纪念始祖而在男性本人名前置鼻祖名“达”；为纪念多尼亚依与阿巴达尼结婚繁衍出珞巴族，在女性本人名前置开山祖母名“亚”。照片中的19人，有8人随祖制取名，11人悉从藏俗取名了。（刘芳贤）

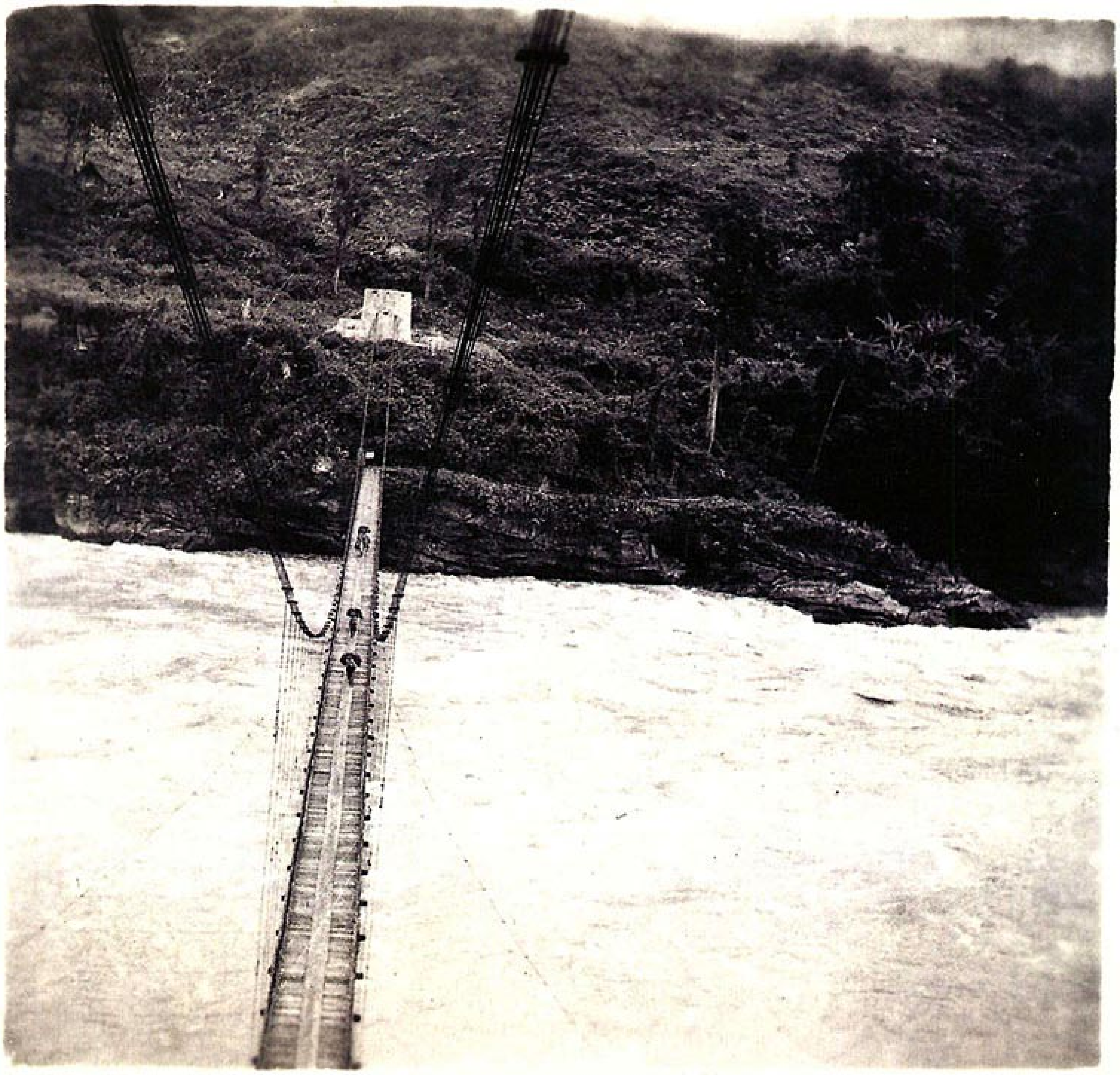

墨脱珞巴族猎人正经过溜索过雅鲁藏布江，竹制的弓架在他的膝盖上。（拍摄于1999年）摄影／张超音


墨脱县境内的雅鲁藏布大峡谷　摄影／张超音

# 我与门巴族、珞巴族

口述／冀文正　整理／牟志昊
摄影／冀文正　王昭武 等

冀文正是早期到西藏自治区墨脱县工作的
化的笔记84万字，写下了56万字日记。离
1965年国务院分别批准了门巴族、珞巴族



这座钢索大桥名叫墨脱解放大桥，横跨雅鲁藏布江，长250米，于1965年4月建成。据说运输这些建桥钢索时，墨脱各族群众每人扛一圈，摆成长蛇阵，经十多天一步一步的移动，才运到江边的（拍摄于1967年）。

# 同吃同住16年

**汉族干部之一，从1954年到1970年一直在墨脱工作。16年中，他记录珞渝地区口头文开墨脱后，又3次进入墨脱收集民俗文化资料。他被誉为“珞渝文化第一人”。1964年、为两个单一民族，对此，冀文正做出了一定贡献。**

我21岁就到了珞渝地区，一晃50多年过去了。我刚踏上这片土地时，主要做珞巴、门巴两个部落民族的启蒙工作，亲眼见证了一个个令世界瞩目的大事件。

1952年7月24日，珞渝工作组组长连有祥带领8名成员进驻珞渝的旁辛，让世界为之瞩目。1962年10月，我随同两个加强连的兵力越过“麦克马洪线”，到达曾经失去的中国珞渝地区的部分领土，同样让世界为之瞩目。

对印自卫反击战期间，我的足迹最远到达了印占区的哥布村，离中印传统习惯边界线还有百余公里。不是我的双脚走不到中印传统习惯边界线，而是一条非法的“麦克马洪线”拽住了我，至今成为我心中的隐痛。

**初识门巴族与珞巴族，要吃老鼠、学语言**

1950年，我随中国人民解放军18军进入西藏，当时任军中的文化干事。1951年8月，我被任命为波密县通麦工作组组长。

通麦村当时只有6户居民，其中门巴族2户17人，藏族4户28人，一户中等农奴家养有1名珞巴族女奴隶。两户门巴人中，一户是11年前从林芝县的门仲村逃来的，一户是5年前从墨脱县加热萨乞讨定居下来的。当时珞巴族实行蓄奴制，几乎稍微富裕的人家都养有1—5名奴隶。奴隶生育的儿女仍归主人所有。实际上奴隶成了主人的财产，可以被馈赠、买卖，没有一点人身自由，政治上受歧视，被视为“贱人”。

1954年，我奉命调到上珞渝地区的墨脱县工作，任农业组组长，主要抓农业生产。刚到珞渝地区，这里的一切都让我感觉到新鲜，一切都和我原来生活的中原大地完全不一样。

“珞渝”在藏语里意为“南方之地”，藏族人称生活在珞渝的人为“珞巴”，即南方人。其实门巴人和藏人也与珞巴人混居在珞渝。珞渝地域辽阔，东起察隅，西至门隅，北至雅鲁藏布江大拐弯，南达中印传统习惯边界线，面积达数万平方公里。大约在1960年，印度几乎占领了“麦克马洪线”以南的中国珞渝地区大部分土地，数十万珞巴族同胞沦为印度的统治之下。

刚去时是夏天，当地的男女老少穿的都是自己织的白布汗衫，裸露着大部分身体，让当时还很保守的我们感到吃惊不已，而且男人多数都是光头。

刚开始，群众都很怕我们，一见到我们就跑，我们都感到莫名其妙。后来才知道，由于这里交通闭塞、信息不灵通，当地流传着一个谣言：共产党和解放军是坏人，来这里要把所有老人关在一间屋子里烧死，还要把所有小孩吃掉。

为了改变百姓对我们的误解，消除他们的恐惧心理，我们做了大量工作。首先从自身做起，严格遵守纪律，实行平等的民族政策，树立良好的形象；其次是搞好群众关系，我们教他们玉米人工授粉等农业知识，还办学校教小孩识汉字、唱歌，给百姓看病等等。经过我们的努力，两三个月后，军民关系逐步融洽，我们最终得到了门巴族和珞巴族人民的接纳。

刚去时我们住在大树底下，后来，是村里的安布叫我们从大树下搬到他家里住，每天用老鼠盛





门巴族

墨脱县境内有珞巴族、门巴族和藏族人杂居相处，各族人的生活习惯彼此影响。墨脱解放之后，解放军把农业技术教给了珞巴族和门巴族人民，使当地的粮食产量有了较大的提高。除此之外，打猎仍然是当地少数民族肉食的主要来源。左上图为珞巴族（左）和门巴族（右）农民一起收割鸡爪谷。鸡爪谷因形似鸡爪而得名，具有很高的营养价值，是热带地区特有的农作物（拍摄于1955年10月）。香蕉也是亚热带特有的经济作物，上图为墨脱县的门巴族农民喜收香蕉的情景（拍摄于1955年7月）。

情款待我们，他还发动群众砍竹为我们修吊脚楼房。

要和门巴、珞巴人民成为真正的朋友，要过的第一关便是吃老鼠。在我们汉族人眼里，“一只老鼠坏一锅汤”，老鼠是很恶心的，更不用说吃了。但是，在门巴族和珞巴族眼中，老鼠是最高贵的待客之物，只有尊贵的客人才享受得到。他们用竹子从老鼠的屁股穿进去放在火上烤，然后用石锅煮一下，放点盐捞起来就吃，那上面还沾着血丝！记得我第一次到安布家里看见这玩意儿的时候，毛发都竖起来了。但是为了表示对他们的尊重我必须吃！一口咬下去根本不敢嚼就吞了下去，连什么味儿都没尝到。

第二关便是语言。尽管他们都会讲藏话，但是内部交流仍使用民族自己的语言。语言的差异令我特别感兴趣，因此，我拜他们为师，在一年多的时间里学到了很多珞巴话和门巴话，藏话也基本过关了。我学语言也出了不少洋相，如门巴话的“谢谢”一词说不准就变成了“女性生殖器”。

### 珞巴族信仰万物有灵，门巴族信仰藏传佛教

刚到珞渝时，给我印象最深刻的就是门巴和珞巴这两个民族家家户户门口左侧和过道上都立着一个木刻的男性生殖器，而且做得相当细致和逼真。

经过很长时间的探访，我明白了它的底细。

传说有一对老夫妻被刀耕火种的烈火烧死，变成一对冤死鬼，专对人施加诅咒。有一个妇人被冤死鬼咒骂后致残，花甲之年才生了一个儿子，3岁了才半米高。她去找“木马”（占卜师）卜卦，说是中了“米卡”（邪）。他告诉老妇人用快速生长的桤木树做个“卡让欣”（男性生殖器）插在门口，老妇照办了。果然儿子天天见长，12岁就可以上山狩猎了。从此，施行刀耕火种的珞巴人和门巴人都很认真地照样做了。

这一男性生殖崇拜现象还说明珞巴族和门巴族属于父系民族社会，男子在生产领域中起主导作用，整个社会都以男性为中心。

但两个民族在精神信仰方面存在着很多不同之处。

珞巴族极度崇拜自然，信仰原始宗教。他们

认为，世上从人到自然界的万事万物都受神、鬼支配。神灵和鬼灵是没有区别的，只有善恶之分。它们遍布各地，各有自己的家，统辖着自己的领域，若得罪了它们，灾难和不幸就会降临；若虔诚地进行了祭祀，神鬼就会保佑平安。因此，占卜不停，祭祀没完没了。

1955年2月7日，我们要去旁辛地区发放农贷和救济，两名珞巴向导在半米长的木板上画了一排排十字花纹，把鸡放在木板上面，然后杀鸡占卜，结果鸡肝纹络不清，说明远行不吉利。第二天，安布又煮了一个鸡蛋，放在嘴里轻轻一嚼，吐在蕉叶上，一数正好5块，安布大笑说："昨天杀鸡看肝，也叫杀鸡占卜，今天是煮蛋占卜。如果蛋黄缺少或者大小不一，说明不吉利；今天是5块，大小匀称，说明吉利，明日可以出发了。"

珞巴人相当重视和相信杀鸡看肝的，这好像成了他们的精神寄托，几乎村内天天都有杀鸡占卜的，巫婆、神汉村村都有，他们是人与神或鬼的"中介"，人们的命运、生产的丰欠、日期的吉凶等都由巫术来回答，也有巧合算准的，令人们相信有加。

1954年的西藏暴雨成灾，农作物减产60%以上，人们的生活极度困难。第二年，我们工作组一袋60斤的青稞被偷了。这可是一件不得了的大事！珞巴族被称为"不上锁的民族"，他们非常诚实纯朴，没有人会去偷东西，而现在有人偷东西了。我们向县长宗本报告，宗本觉得很丢脸，决定要破案。可是，他破案的方法不是调查，而是占卜。他请来喇嘛念经，还有两个巫婆，她们拿出两个铜镜，说上面出现了布隆村仁勤的头像。宗本立马赶到仁勤家，从他家里搜出了一袋青稞，有



香蕉树掩映下的地东村，这里的门巴族仍然使用二牛抬杠的方法耕作水田，事实上，在墨脱解放以前，当地人是不会种水田的，解放军进入墨脱之后，才把水田耕种技术教给了当地人（拍摄于1955年）。

二三十斤。这原本是过年的时候我们救济给仁勤的，可是宗本相信占卜不会有错，认定这就是他偷的，把青稞没收了。我们知道仁勤是被冤枉的，又不好意思跟宗本说，怕伤了他的自尊，就悄悄地把这二三十斤青稞又还给了仁勤，另外我们又救济了仁勤28斤青稞。

门巴族则自古至今信仰藏传佛教中的红教，莲花生大师是他们崇敬的佛祖。门巴族村村都有小拉康（经堂）、玛尼堆，虔诚的善男信女络绎不绝。家家户户都有神位，佛祖释迦牟尼、莲花



墨脱县地东村雅鲁藏布江上的藤索拉桥，距江面数十米高，百余个直径约1.8米的藤圈每隔2米垂直捆扎于连接两岸的藤索之间。门巴族和珞巴族传统上完全用长藤造桥，长藤长于本地森林里。置身于桥上，严重晃动的桥身和汹涌澎湃的江水令人惊心动魄。现在已有钢索藤桥或钢索桥替代了（拍摄于1955年）。

生大师是主神，供品不断。门历每个月的初十、二十五和三十这3天是“堆钦”——休息日，不下地劳动，人民搞副业，多数人会到寺庙或“拉康”进行宗教活动，在卡布村的时候我就经常被邀请参加他们的活动。

**珞巴族与门巴族有各自的语言，但没有文字**

珞渝地区地域辽阔，东西长近千公里，南北宽数百公里，几百个珞巴部落星罗棋布地分布在珞渝的30多条山沟里，他们有自己的民族语言却没有民族的文字。珞巴族记数、记事一直停留在刻木、结绳阶段，一事一木，一事一绳，算数除用手指和脚趾外，还用木棍、豆粒、石子或串珠。西藏和平解放后，使用藏文普及了，多数部落不再刻木结绳记事了。当然，深山峡谷中的不少部落仍沿用祖传习俗记事。

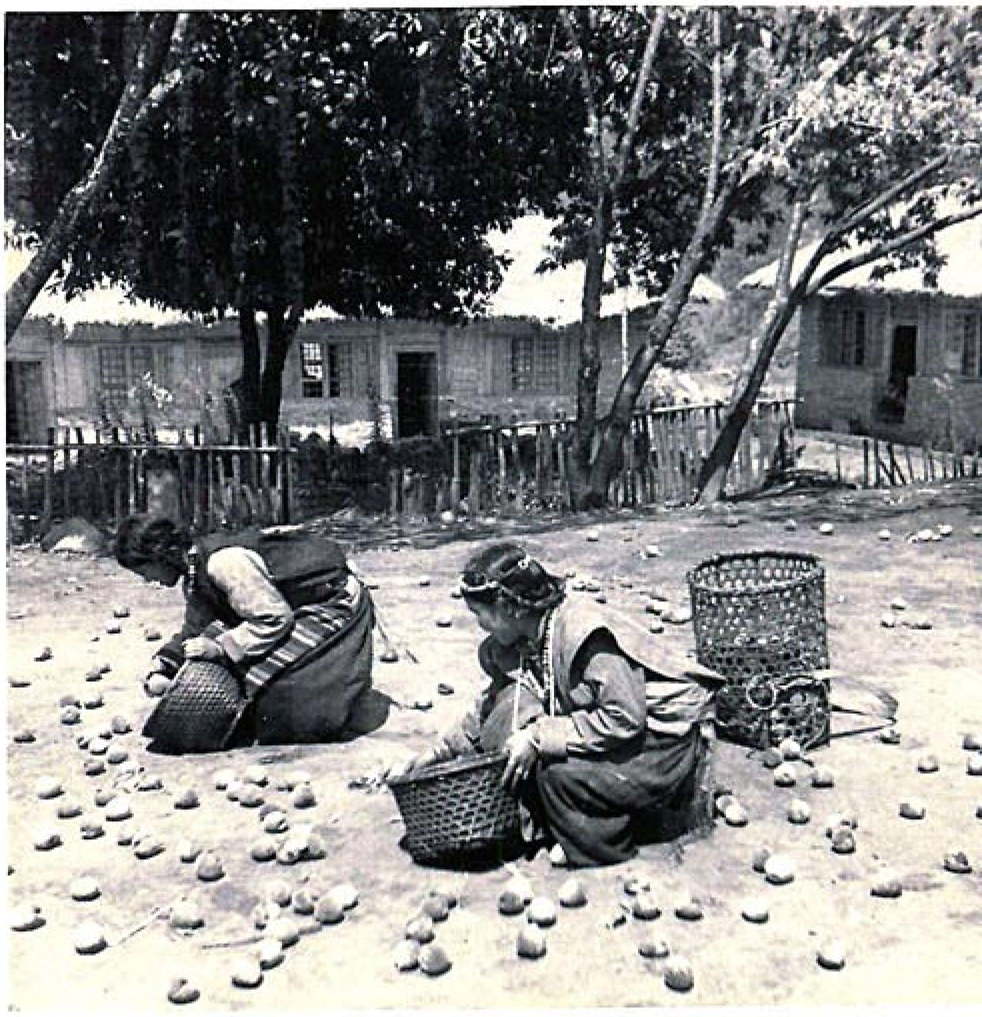
门巴族世代居住在西藏南部的门达旺（又称门隅，位于西藏自治区错那县以南）地区和东南部的墨脱县。从藏文古籍中可以看出，门巴族是土生土长在门达旺地区的居民。在2000年的第五次人口普查中，在我境内有8923人，门巴族的绝大部分居住在被印度非法占领的地区。

门巴人和珞巴人自古以来就存在混居的现象。从人的形象上很难辨认某人是门巴族还是珞巴族，但一张口说话就能听出来，尽管许多语句是相通的。两个民族各有自己丰富多彩的传说、神话、故事、歌谣、谚语等，而且十分丰富和引人入胜，尽管同一母体的故事会被两个民族同时接受，



# 珞巴族

位于喜马拉雅山南麓的墨脱，即便是夏季时，晚上如果下雨也会冷得需要盖棉被。那里的冬天寒冷而漫长，必须要储备干草，一是为加固屋顶，二是为牲畜准备口粮。（上 拍摄于1955年）。号称“西藏江南”的墨脱地区，一到春天就桃花烂漫，然而，水蜜桃在这里可不是拿来吃的，而是喂猪的。人们在当水蜜桃只有六七分熟的时候就把它们从树上摇下来，否则熟透了的桃子不适合长时间储存（右 拍摄于1955年）。

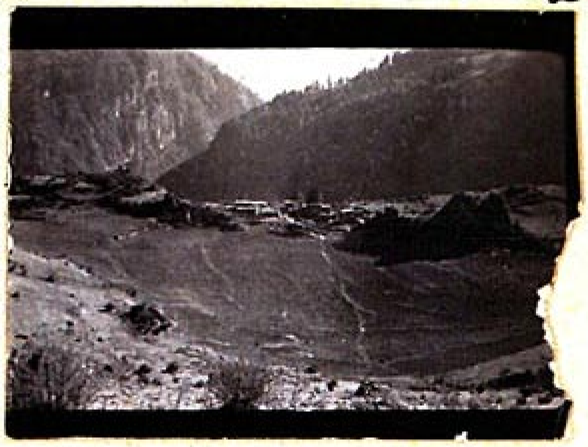




门巴族

**在西藏东南部高原边缘低海拔地区的深山峡谷地带，有门巴族、珞巴族和僜巴（僜巴即僜人，合称三巴）分布。这些地区从西向东分别称作门隅、珞隅和察隅。从行政区划分，门巴族分布在墨脱县和错那县南部；珞巴族分布在米林县南部，还有部分在墨脱县境内雅鲁藏布江上游，与门巴族呈大杂居小聚居状态分布；僜巴分布在察隅县南部。**

**这3个民族都是跨国境或跨中印实际控制线的民族：门巴族跨中印实际控制线，珞巴族跨中印国境线，僜巴跨中缅、中印国境线。****（下转52页）**



3—6

3—7

形成了情节不同的故事，但这种情况不普遍。

珞巴族和门巴族都有各自的语言，没有文字，因此，他们特别重视口头传承。他们说：“我们的每个故事、每个歌谣、每个谚语、每个神话都是祖先留给我们的宝贵财富，是我们的历史，我们要一代一代地传承下去，万万不能丢掉。”

珞巴族和门巴族每月原有5天后改为3天“堆桑”（休息日），这几天时间不准下地劳动，连砍柴都不允许。那么干什么呢？白天在家中搞藤竹编织、织布纺线，晚上各族混合或各自聚会，老年人应邀讲故事。

珞巴族每年过3个新年，每个新年休息7天，其中分别有3个晚上是法定的讲故事时间，村里青年人没有缺席的，连刚会说话的小孩都会参加，由氏族或村内的“仲肯”（故事家老人）讲族源、讲神话、讲故事，还穿插教唱民歌。

我不知参加了多少次这种聚会，我学习珞巴话和门巴话就是从听故事开始的。

说到文化，很有必要说说六世达赖喇嘛仓央嘉措。1952年我还在通麦的时候，就从那两户门巴人那里听说了仓央嘉措（1683—1706），他是门巴族最有声望的诗人。仓央嘉措生于西藏南部门达旺地区那俄玉松地方的邬坚岭派嘎村，母亲财旺拉姆，是门巴族农妇，其父早逝。仓央嘉措出生时，恰逢五世达赖罗桑嘉措圆寂（1682年）不久，他从小就被西藏地方的执政者桑结嘉措扶持，秘密选中并得到中央认可为五世达赖的“转世灵童”。1697年10月25日在布达拉宫举行坐床典礼，成为六世达赖喇嘛。这时，西藏的政治斗争形势错综复杂，





3—8

3—8





3—10

3—10

贤日村门巴族的妇女在纺织







无辜的仓央嘉措成为政治斗争的牺牲品，逝世时年仅25岁。他是首个“非藏族”的达赖喇嘛，他的代表作《仓央嘉措情歌》驰名中外，他的作品在藏族和门巴族人民中产生了深远的影响。

**西部门巴族农耕，珞巴族与东部门巴族狩猎**



从珞巴族传说中知道，他们的先民曾使用鹿角、扭羚角耕翻土地，使用铁器农耕也是近三四代人的事。在那之前，珞巴人还过着“不耕不织，穴处巢居，冬衣兽皮，夏衣木叶”的游猎生活。随着铁器的输入，珞巴族的生产生活都发生了重大变化，变成了以农耕为主，兼营狩猎。

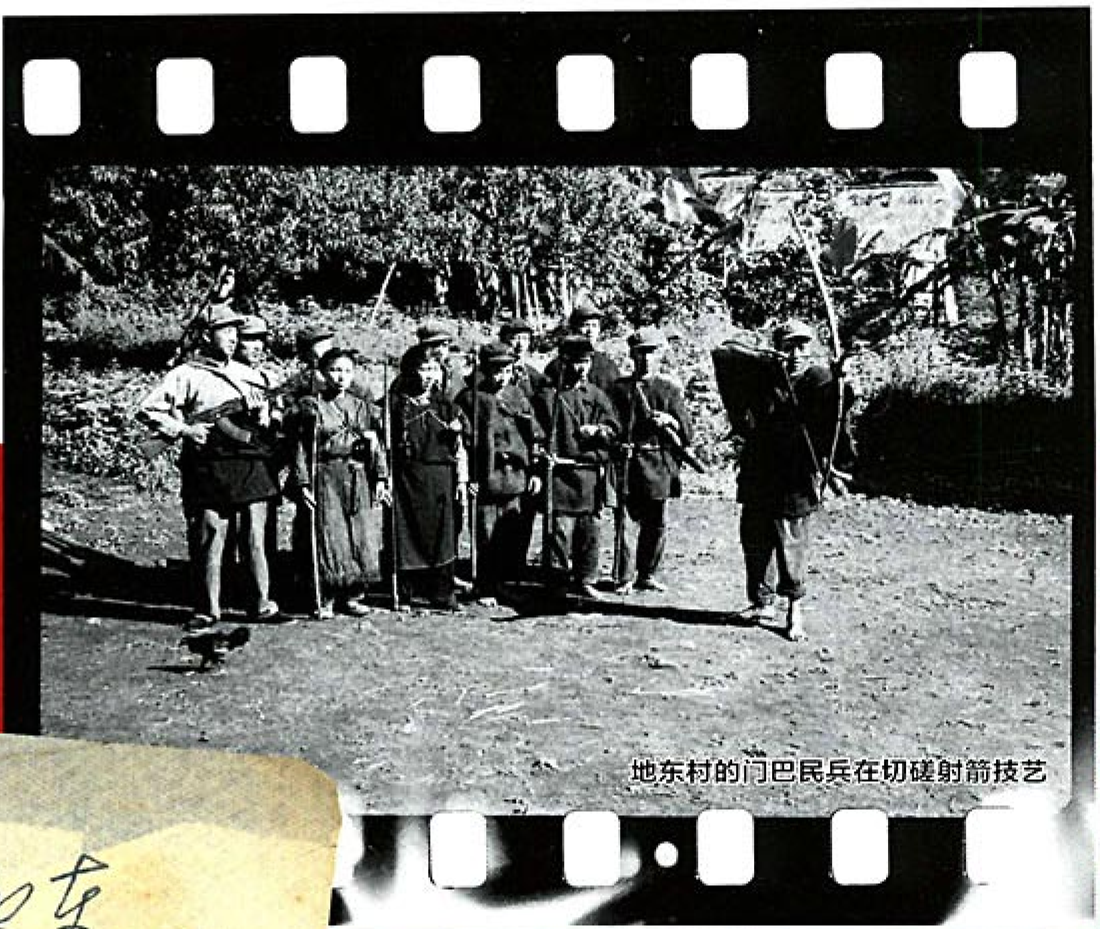
门巴族居住在西藏南部东西两端，由于地域不同，气候不同，因此出产各异。西部门巴族居住在海拔较高的地方，那里盛产小麦、青稞和荞麦，主食以面食为主；东部门巴族与珞巴族杂居在珞渝地区，这里海拔较低，属亚热带气候，主食以大米、玉米、鸡爪谷、甘薯为主。

珞渝地区平地不多，水田很少，因此，在山区普遍采用刀耕火种的耕作方式，东部门巴族同样广泛采用这种耕作方式。两个民族祭祀地神、树神都很频繁，形式相同。刀耕火种地块一般都在朝阳、无塌方、土质好且林木茂盛的地方。砍伐前、火烧前、播种前都要向地神、树神、粮神献酒献肉，祈求丰收。播种完毕，每个地块的四周要栽插4个木质男性生殖器，一为辟邪，二是人丁兴旺，三是祈祷丰产丰收。所收获的粮食储存于土地边的简陋仓库里，不上锁，随吃随取。

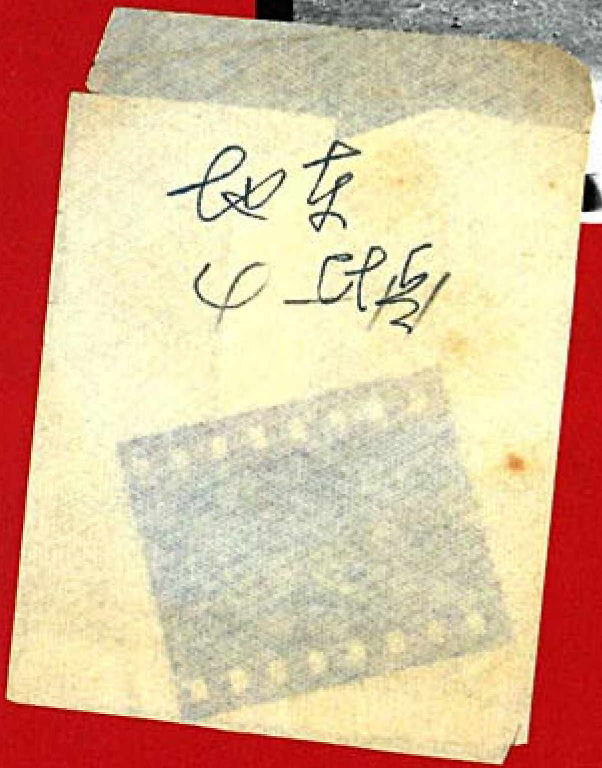
西部门巴族基本不从事狩猎活动。而东部的门巴族不去狩猎是无法生存的。珞渝地区（墨脱县）平地草场极少，牛羊不多，但森林广布，热带雨林中羚牛、鹿、香獐、扭角羚、熊、孟加拉虎成群结队。珞巴族是个狩猎民族，这对同居于一隅的东部门巴族影响很大，慢慢地东部门巴族也学会了狩猎，成了狩猎能手。

我曾经跟着猎人打过一次猎。在进山打猎之前，猎人告诉我还有很多占卜祭祀要做。他们在家门口插上一根树枝，家人3天不准说猎人的去向，连与打猎有关的事都不能提，然后便是杀鸡看肝祭兽神，要说出全部的兽名。猎人还特别嘱咐

门巴族



地东村的门巴民兵在切磋射箭技艺



（上接50页）上世纪五六十年代，全国人大民族委员会组织全国少数民族社会历史大调查时，西藏社会历史调查组在西藏腹地开展了大规模的调查工作。但对于西藏边境地区的民族却没有调查。主要原因是，这些地区地处边防前线，社会情况复杂，还不具备科学工作者前往调查的条件。另外，西藏调查组人员有限，也不可能抽调力量前往这些地区。因此，专业科学工作者对“三巴”民族社会历史的调查研究在1965年以前还是一个“空白”。

1965年，中国社科院民族学与人类学研究所领导又请示国家民族事务委员会关于“三巴”调查的问题。第二年，“文化大革命”开始了，研究业务被迫停顿了。（下转54页）

## “三巴”地区社会历史与民族语言调查

我，在进山的前一天晚上不能发生性关系，否则野兽闻见身上的臭味就会跑掉。在进入猎场的时候，猎人洒了点酒在地上，再次敬兽神。进入到兽场，把20多只猎狗放掉，猎人便坐下歇息。不一会儿，就传来了猎狗的叫声，而且越来越猛。原来是猎狗发现了一头野牛，它们一起把野牛赶到了悬崖边上。这时，猎人便从容不迫地拿出毒箭，拉开弓将其射中，几分钟后野牛就死了。猎人会给每条猎狗一块净肉（约1公斤左右），以资鼓励。兽肉背回家后，没有出猎之家也能得到一份，我也分得了几斤。平均分配是祖传习俗，有福同享嘛。

### 珞巴族“包办婚姻”，门巴族“自由恋爱”

墨脱及整个珞渝地区由北向南属亚热带和热带。由于卫生条件极差，疾病多得吓人，其中入夏患疟疾者恐怕占人口的1/3左右，相当可怕。我们在那里开展工作，除宣传外，防病治病是主要工作。由于我们都经过医务训练，所以我可以治疗20多种常见病，经我治愈的病人无法计算。

然而为民治病也带来了麻烦：有3个姑娘病愈后爱上我了。有一个叫亚姆的姑娘天天在我门前唱：“天上圆圆的月亮/请不要匆匆走向西方/我和情人相会/想借你的银光。”那时这里刚解



北京科学电影制片厂的摄影师正在米林县拍摄关于珞巴族的纪录片



放，群众对我们的疑虑还很多，同少女结婚会被坏人利用制造民族隔阂。不得已，我将军中女同志的照片让她看，告诉她我有爱人了，她才伤心地唱："太阳翻山走了／留下一片黑暗／情人抛我走了／留下满腹心酸。"后经再三解释，亚姆姑娘才宽了心。

婚恋习俗是一个民族古代习俗的延伸，是内含最丰富的文化现象。珞巴族实行氏族外婚制，即氏族之间可以通婚；同时实行部落内婚制。这样有利于民族和部落间的团结和睦及经济交流。这在生产力低下的珞渝地区是至关重要的。同氏族的人通婚被视为"动物行为"，是本氏族的耻辱，要被强行拆散、驱逐或杀掉。父系血统严禁婚配，这是珞巴族婚姻制度的根本原则。同时，还禁止姨表通婚。

珞巴族的婚恋基本上是买卖包办婚姻和一夫一妻制。一般由男方主动提出求婚，经过多次面谈送礼、讨论婚价，才能确定下来婚事。

男女需经过一段时间交往或试婚，才由占卜师选择结婚吉日。据我了解，米新巴部落在20年时间里有59对试婚，成功率达到89%，有一个叫达牛的人试婚5年，结婚时儿子都能给父亲点旱烟了。

珞巴族是一个擅长狩猎的民族，婚礼也渗透着与狩猎文化有关的习俗。珞巴族的婚礼往往呈现出刀光剑影的气氛。当送亲队伍抵达村口时，20名身穿狩猎服、头戴熊皮帽、赤脚短裤、身背弓箭、手持长刀的彪形大汉走在迎亲队伍前面，左边跳右边跳，前面跳后面跳，节奏越来越快，情绪越来激昂，珞巴刀"嗖嗖"的响声变成铁器撞击的"当当"声，这是迎亲的礼仪。持刀挥舞完后，接着进行射箭，这也是占卜。如果新郎在20米的距离连射5箭都能击中拳头大的面兽，说明婚后美满幸福、人丁兴旺。

门巴族的婚姻比较自由，虽然儿女婚姻一般由父母或舅父做主或包办，但也要征得子女的同意，这种婚姻成功率高，都能白头偕老，家庭美满幸福。

## “三巴”地区社会历史与民族语言调查

（上接52页）1975年邓小平同志提出整顿各项工作的指示，社会科学研究也开始逐渐恢复。1976年春天，“三巴”调查终于提到议事日程。中国社科院民族学与人类学研究所组织了包括社会历史、民族语言两学科研究人员的“西藏民族考察队”。还请北京科学电影制片厂的摄影师一同前往，拟拍摄有关僜人的科学纪录影片。

考察队队长是谭克让同志，社会历史组有王晓义、吴从众、姚兆麟、王昭武、刘芳贤、李坚尚和张江华，语言组有孙宏开、欧阳觉亚、张济川和陆绍尊等。

从1976年—1985年，民族研究所派出了十多人次的研究人员，对西藏东南部的民族情况作了系统、全面的调查。出版了多部历史、社会和语言方面的调查报告，填补了我国对藏东南中印边境民族研究的空白。

p50-p55所刊登的黑白照片是当年参加“三巴”调查的专家们所拍摄的。



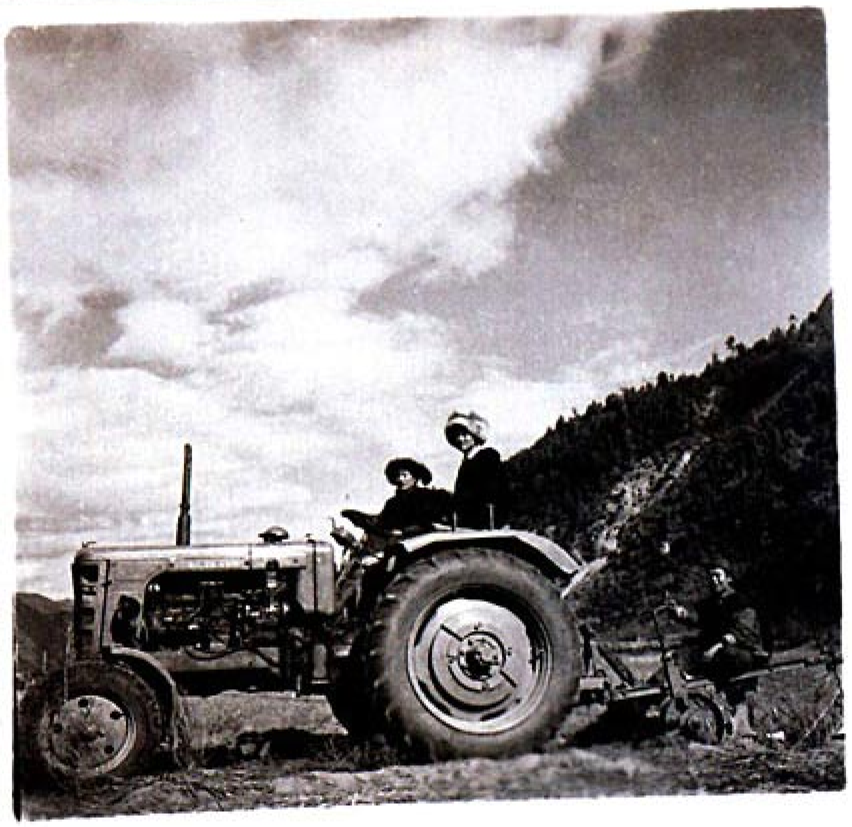


门当户对的阶级色彩不明显，通常也不受贫富等级观念的影响。个别没有取得子女同意的婚姻，婚后往往会发生纠纷、产生矛盾，第三者插足者居多，离异的比例较大。“东方的雪山再高／挡不住太阳升空／长辈权势再大／挡不住自作主张。”这首情歌是这种半自由式婚姻状况的写照。

门巴族的婚姻形态是一夫一妻，也有部分一夫多妻或一妻多夫现象，这虽然是群婚制的残余，但不受社会舆论的指责。门巴族的婚姻，没有民族的限制，特别是与藏族、汉族和珞巴族通婚，被社会视为团结的象征，受到称赞。门巴族普遍实行试婚，一般是3年时间，成婚率高。私生子较多，但不受歧视。

### 我对门巴族、珞巴族的民族认定所做的贡献

门巴族和珞巴族这两个民族被国家正式认定之前，因为交通极为不便，所以并没有社会科学家到达过墨脱。作为长期在这一地区工作的干部，



我自愿做了相当多的调查笔录。迄今为止，我对珞渝地区的民间故事、传说、民俗、歌谣等的笔记超过了500万字，已经出版了多部个人著作。

1954年9月，我同战友李永华进驻布隆村做群众启蒙工作。出发前，我们好不容易找到一张中国分省地图，其上竟将“珞渝”标为“狢㺄”，藏语意为“野蛮和不开化”，并称这里的人为“狢人”，即“野蛮人”，带有明显的歧视、污蔑之意。

我们党和国家一惯实行民族平等政策，不论民族大小，一律平等对待。我们工作组作为首批进驻珞渝地区的工作人员，有责任和义务把我们在偏远地区的见闻整理汇报。

1955年5月，我向西藏工委、宣传部和文化局等几个相关部门写出书面申请——《关于申请确认珞人、曼人各为一个民族的报告》，要求抛弃过去旧西藏地方政府一切带有侮辱性的地名、人命，并建议把“狢、㺄”二字的“犭”改为“氵”，写成“洛渝”。在报告中，我特别强调了如下两点理由：一是任何歧视性的文字不符合我党的民族政策，应一律抛弃；二是此地区雨水多，改名“洛渝”符合这一地区的实际情况。

几个月后，我到拉萨汇报工作，外事办的一个处长指示我要继续深入调查，严格依照斯大林对民族的定义来认识这两个民族：“民族是人们在历史上形成的一个有共同语言、共同地域、共同经济生活以及表现于共同文化上的共同心理素质的稳定的共同体。”于是我开始从较为科学的角度来认识这两个民族。

我1956年6月上报的第二份报告中，更为详细地阐述了珞巴族、门巴族各是一个民族的理由。在当时的书面报告中称“门巴族”为“曼族”，“珞巴族”为“洛族”。之所以取曼族是音译，当时我很敬仰女英雄赵一曼，“门”和“曼”读音相近，一时想不到恰当的字，故当时取名“曼族”。

1958年，中央民族学院讲师王辅仁（后来担任民族系主任）将我撰写的《上珞渝地区情况调查》搜集而去。

我写的报告都存入了西藏自治区相关部门的档案柜。当时的公函很少署个人名字，因而很多查阅到这些报告的人根本不知道报告的作者是谁。我在报告中所写的内容，后被《国家民委民族五种丛书之一——中国少数民族社会历史调查资料丛刊》中的部分文章引用。

1964年2月，墨脱解放的第三个年头，我在原有基础上又起草了一份《关于申请确认珞巴人、门巴人为一个民族的报告》，将以前起草的报告中不准确之处进行了更正：其一，曼人主要居住在门旺达地区，将“曼”字改成“门”字更恰当些。“洛”字虽然水多，但价值不大，将“洛”中的“氵”改为“王”，王者，地位高大也，以此可以提高这个珞渝地区的地位；其二，称珞族、门族，听起来不顺耳，中间加一个“巴”字读起来上口，且“巴”在藏语里是“人”的意思，可引起人们对这两个少数民族的重视，更能表现我党对少数民族的尊重。

我的这些建议得到了采纳，珞巴族、门巴族这两个民族的族称正式被确定下来。

关于这个过程，1997年5月20日的《西藏文化报》上也有报道，当时是这样评价的：“1964年、1965年国务院分别批准了门巴族、珞巴族为两个单独的民族，在这点上冀文正功不可没。”

责任编辑/刘晶 刘乾坤 图片编辑/王彤 刘乾坤 版式设计/介彬 崔晓琳



# 草原净土——锡林郭勒

锡林郭勒，蒙语中意为丘陵上的河，在许多人心目中却是人间天堂的代名词。这片距离喧嚣繁闹的首都北京直线距离仅有180公里之遥的草原乐土，堪称距离京城最近的纯真之地。

锡林郭勒的纯真源于当地人对自然的崇敬。蒙古人对“长生天”的信仰使他们崇奉“天人合一”的观念，他们崇拜每一座山，敬仰每一条河，他们从不往火里扔脏东西，或是从上面跨越，因为这些对他们来说都是无比圣洁的。他们信奉“来自自然，回到自然”，千百年来逐水草而居的游牧生活使他们对自然规律有着深刻的体悟，因此他们一生都会恪守对天地的敬畏之感。

正因如此，这片土地在如今饱受污染与摧残的中华大地上依然努力坚守着神圣与纯洁。锡林郭勒是我国最大的草原与草甸生态系统类型的自然保护区，也是目前世界温带草原中原生植被保持最完整、草地类型最多、饲用植物资源最丰富的天然草原。其拥有复杂而庞大的生态系统，包括种子植物74科、299属、658种，苔藓植物73种，大型真菌46种，其中药用植物426种，优良牧草116种。尤其是作为锡林郭勒核心草原的东西乌珠穆沁草原，依旧保存着水草丰美的生态环境。

如此珍贵的生态环境曾吸引清朝皇庭毫不犹豫地把皇家牧场设于此地。其实早在上都作为元朝夏都时期，锡林郭勒草原就是重要的军马产地和牛羊产品基地。不难想象，这些以高过人腰的丰美牧草为食、真正生长于天地之间的牛羊，自然比那些靠着几株枯草活命的牲畜优秀许多。也只有靠着这些优秀的补给，才能哺育出如成吉思汗般驰骋四海的英雄。


原生金典 活得纯粹

「金典牛奶，源自锡林郭勒」



100%指定原生态产地——产品限定产地锡林郭勒、呼和浩特……无一不拥有天赐的自然馈赠

- 牧草——超过百种的原生优质牧草，就像上等沙拉一样丰富：有羊草、羊茅、披碱草、野黑麦、紫花苜蓿等等；富含蛋白质、维生素、矿物质，营养丰富
- 土壤——锡林郭勒草原的独有栗钙土，有机质含量多在1.5～4.0%，为牧草生长提供更为丰富的营养保障
- 水源——以锡林郭勒达里诺尔湖为代表的高原湖区，拥有罕见的天然弱碱性水质，加之零污染的生态环境，完完全全是大自然的天赐礼物


EXPO 2010
SHANGHAI CHINA
伊利
原生金典 活得纯粹
蕴涵19种原生营养群，
3.5%优质乳蛋白，
100%指定原生态产地
金典 SATINE
有机奶
金典 SATINE
纯牛奶
金典 SATINE
均衡双蛋白奶
金典 SATINE
低脂奶
中国2010年上海世博会唯一指定乳制品

# 不同视角下的藏族

摄影／陈海汶 等

“因“天神”居住在天上，**作为“天神之子”**的藏王宫殿，自然要建在离天最近的高耸山巅上。

各地区地貌各有不同，**有些地方反差真是大极了**，例如藏北高原和雅鲁藏布大峡谷。”



**马丽华**

国家一级作家。汉族，祖籍山东，1976年至2003年在西藏工作，走遍了西藏各地区几乎所有县份。“走过西藏”系列的《藏北游历》、《西行阿里》、《灵魂像风》、《藏东红山脉》，以人类学、文化学视角解读了西藏和藏族人。现任中国藏学出版社总编辑。



**仓央嘉措苦吟的藏族，**
**“不负如来不负卿”，**
**同我们其实没什么两样。**

他们生活在唐卡里，
他们用脚跟敲击高原，
青稞酒的火焰照耀他们的高原红。



“藏族人创造了繁复的神灵体系，**他们把神灯担在肩上**，过得心安理得。

藏族人的生活场景**在魔幻与现实中穿梭不已**，他们世代生活在神界与人界之间。”





**范明三**

民俗学家，汉族，江苏无锡人，从事民间艺术、民俗学、社会学研究，曾任上海博物馆中国少数民族工艺馆负责人。著有《中国的原始崇拜》、《中国的民间信仰》、《中国历代民间美术百类赏析》等。

**石硕**

四川大学中国藏学研究所教授，汉族，四川成都人。主要运用民族学、人类学、考古学的理论与方法进行藏族历史、汉藏关系、藏族与周边其他民族关系、藏族与中原王朝政权关系史的研究。著有《藏彝走廊：文明起源与民族源流》、《青藏高原的历史与文明》等。



# 图片解读

1 照片中的人物由拉萨居民和来自东西南北各地区代表组成。后者按名单所示，多为西藏自治区各地区来的人，而非由拉萨人“扮演”。这样望过去，他们身后的家乡和乡亲就隐约地浮现了。当代的行政区划大致与历史地理相符，西藏各地差不多都冠有吐蕃时代前后形成的古地名，就像是内地各省字号的秦、楚、鲁、豫那样，七地市分别对应为：拉萨、山南≈卫、前藏，日喀则≈藏、后藏，林芝≈工布，那曲≈羌塘，昌都≈多康，阿里≈上部三围、象雄故地。各地区地理地貌各有不同，有些地方反差真是大极了，例如藏北高原和雅鲁藏布大峡谷；生产生活方式存在诸多相异之处，其中农和牧可算是两大类型；连历史沿革的轨迹亦有区别，有许多地方史那是可以章节单列的。当然，所有的不一样正好可说明一个族群及其文化的丰度，当56个单元组合成一个中华民族大家庭，如何不丰富厚重、多姿多彩？

这幅合影照最醒目处，不消说，充分体现在衣饰的绚丽。按照拍摄者要求，男女老少都身着传统的节庆盛装，而非日常装束、演出服或经改造后的藏式时装。藏装与古代汉装左右衽相反，那是为了方便右手的活动，这是各地藏装相同之处，唯有工布人无分男女，皆着镶金边的坎肩，看起来“短打”模样。与其他各民族一样，女性装扮最靓丽；似乎还有一特点：市井女装相对简约，越是地处偏远越讲究，乃至家产大半在装饰。另外在整个西藏乃至藏区，唯有阿里妇女披风大氅，好似巾帼英雄，复加极为贵重繁密的头饰，雍容而古典。不过正因非日常化，趋同之处为多，尤其牧区装扮，通常为光板羊皮袍，添加了生活痕迹的表面酷似金属质地。（马丽华）

2 供桌旁红衣妇女右手举着“转经筒”，这是佛教密宗的特殊法器，又是特殊的金属工艺品，筒身上錾刻着“六字真言”（唵嘛呢叭咪吽），每转一圈，意味念了一遍经，所以不识字而虔信者手执“转经筒”按顺时针方向不断绕转，口中念念有词，一生勤于功德不辍。（范明三）

3 供桌前的酥油茶壶和男人腰间挂的长刀，都是十分讲究的金属錾花工艺品。藏族的金工手艺，无论锤、錾、凿，都可谓巧夺天工，尤其是保存着唐朝以前金银镶错的古老特技，非常珍奇。（范明三）



1



2



3

**4** 前景男女老幼围绕藏桌，这种雕木漆制的供桌高66厘米，四周描金勾银，雕刻花鸟鱼虫、飞禽瑞兽，都有宗教含义，如高山雪狮是神圣的，格萨尔王的坐骑、镇魔的法轮、八吉祥以及吉祥的云纹、莲花、如意等，皆雕刻工艺精湛、漆绘华美明丽庄重。

供桌上放有“切码”和“酒杯”，“切码”是祈祝丰收的一种专用雕花木器，外观上大下小如量斗形，内贮青稞、豌豆、荞麦、玉米等混合而成的“五色粮”，在米面上插有令牌形的表帜及青稞穗株，以及用酥油捏成的牺牲。“切码”平时供在堂屋大门内，逢年则围以哈达祈福。这“切码”的造型实际就是汉族俗谚“五谷丰登”的来源：“豐”字下的“豆”原本是象形字，《周礼·天官》：“凡祭祀，共豆脯”，即供奉祭肉的专用礼器，上插五谷。这种汉唐古风在藏区的文化遗存特别珍贵。（范明三）

**5** 供桌后身穿黑白花饰的妇女，胸前挂有一个精致的饰品“嘎乌”，这是藏族女信徒几乎人人皆有的胸饰，常用铜锤打制而成，外镀金银，多呈两层重叠之八角形，造型厚重，外表刻有莲花、祥云等图案，镶缀翡翠、珊瑚、松绿石乃至红宝石。“嘎乌”实际是藏民的护身佛盒，盒内装有小佛像、微型经卷乃至高僧舍利子。康巴地区的嘉绒藏民衣饰豪华，许多康巴汉子也戴有嘎乌和华丽的耳环、环串等。（范明三）

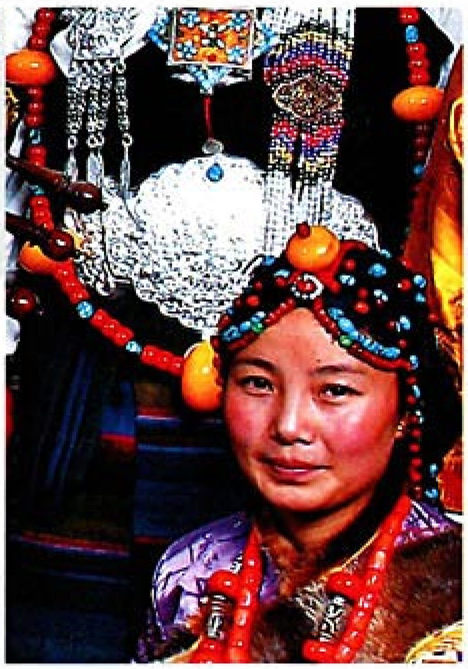
**6** 微笑着面对你我，这正是我们所熟悉的藏族人经典表情。当然，你可以说其他民族莫不如此，是共性。的确可以这样认为，这也正是人类值得去爱的理由。由于这个“全家福”系列是拍摄者精心策划组织并以摆拍的方式进行，难免有些平面化，但已属可贵，从中传达的信息之多，难于一一解读。或者会有人认为无须经由导读，统观一个整体，何必具细分解；又或者面对同一客体，各有关注和体认，例如对于某人身世经历的了解：76岁的土登（图中右者），他怎样从一个小僧人成长为大众喜爱的曲艺明星；还有火炬手形象的达娃央宗（图中左者），当年她曾在念青唐古拉山点燃了亚运圣火，其后传递过2004年雅典奥运和2008年北京奥运的圣火。即使普通人，从自身到家世，无一不是古今流脉的组成分子，其经历故事如同一部部史诗，读不胜读，无论寻常不寻常，汇总起来，就是西藏。（马丽华）



6



7



5



4

**7** 狐皮帽多在秋冬季使用。在冬天猎获狐狸，剔除骨肉，就用一张完整狐皮绕头，狐尾垂于背后。藏族服装用料讲究，无论男女，上身多锦绸，长袖短褂，冬季外穿宽袖大袍，右襟系带，女子在腰前系一块图案瑰丽的“帮垫”（围裙），通常是三拼横幅彩条纹饰。（范明三）


布达拉宫

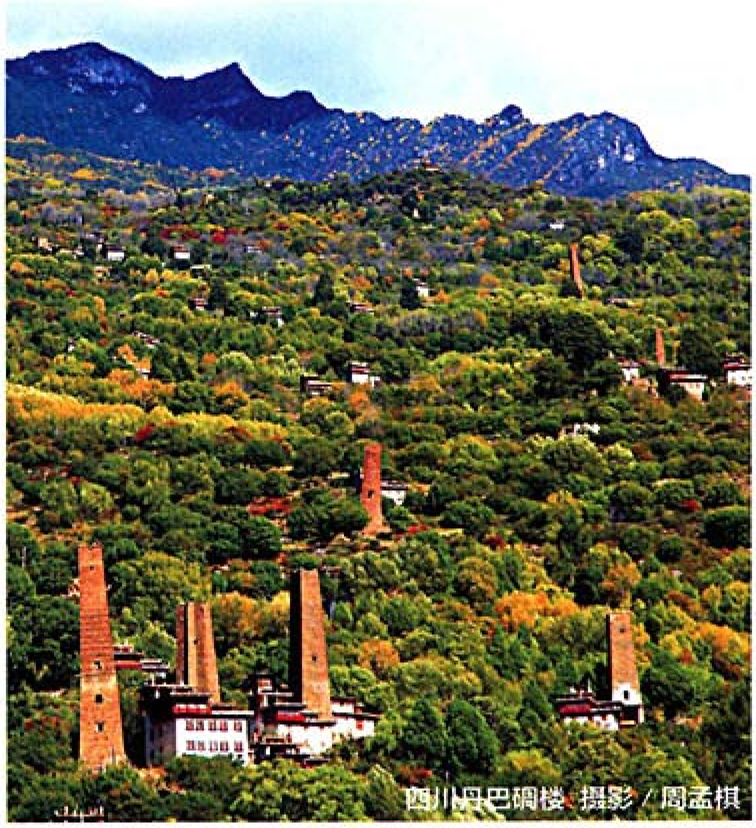

山南的雍布拉康 摄影/周焰

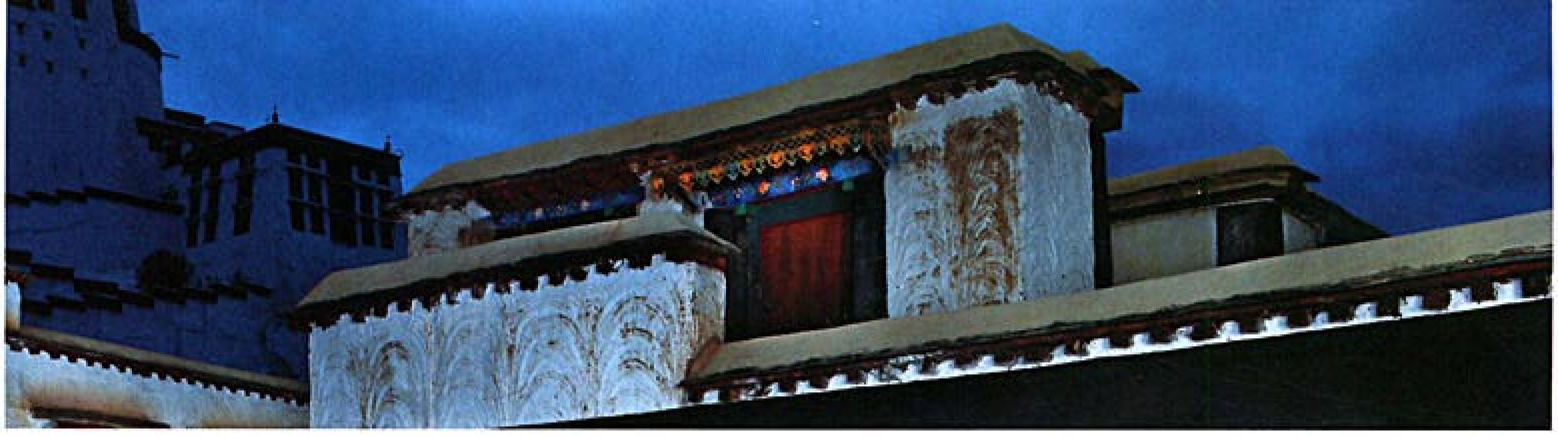
## ▲ 藏族山顶建筑
### 完全以天然的山巅为基座修建的

布达拉宫是藏族建筑成就的最高体现。不仅因为它是藏族建筑中最具高原特点和最有代表性的一种，也因为其修建难度最大和所体现的建筑技艺最为杰出。这种建筑的特点是建在高耸的自然山体上，以山巅为其天然基座，并完全依山势的起伏来修建，从而借助高耸的自然山体来衬托出建筑的雄伟、高峻与挺拔。与内地及其他地方山顶建筑多在山顶夷平地进行修建不同（这种建筑与自然山体基本上是分离的），藏族山顶建筑的最大特点是因山就势，完全以天然的山巅为其基座来修建，其所产生的效果即是建筑同山体完全有机地融合起来，二者浑然一体，形成异常雄奇而独特的建筑景观。其实，这种类型的建筑在藏地并不少见，如日喀则的桑珠孜宗堡和那曲地区索县的赞丹寺，均建在高高的山冈之上，建筑风格酷似布达拉宫，故被人们称作“小布达拉宫”。此外，山南的雍布拉康以及各地遗留下来的原西藏地方宗政府的衙署等等，均属这一类型。这一类建筑的还有一个突出特点，它们或者是古代遗留和传承下来被称作“某某宫”的建筑，如布达拉宫、雍布拉康等，或者是原西藏地方政府机构的衙署。换言之，这类建筑除少数为寺庙外，大多数都与世俗权力有关。这种将权力者的居所建在高耸山巅上做法在藏地有着久远的传统。为何早期的宫殿要建在高耸的山巅上呢？其实这与藏地古老的苯教有关。在苯教的观念中，“天神”是最至高无上的神，出于对天神的敬奉与崇拜，苯教徒将藏地最初的七代藏王（称“赞普”）均说成是自天上降临人间的“天神之子”，死后他们又均沿着天梯“逝归天界”。这意味着，藏地世俗权力的权威及合法性最初乃是借助于“天神”来获得的。因“天神”居住在天上，作为“天神之子”的藏王宫殿自然也要建在离天最近的高耸山巅上。这一传统被后世所延续，并逐渐形成固定模式——凡世俗权力者的建筑大多建在高高的山冈之上。（石硕）

## ▼ 碉楼
### 以不规则的天然石块筑建的极品

藏族建筑的另一卓越成就，还体现于其形成了独特而精湛的石砌技艺传统。藏地凡是大型及多层的建筑，无论是布达拉宫、高大的寺庙建筑或是普通民居，均是以不规则的天然石块砌筑而建。这使得藏族千百年来在石砌建筑技艺上达到了令人惊叹的水平。最能体现藏族石砌建筑技艺的是碉楼建筑。碉楼从四角到十三角，有各种形状，最高者接近50米，却能历经数百年风雨及地震而不倒。民国时考察川西藏区碉楼的任乃强先生，曾将藏族建造碉楼的砌石技艺称作“叠石奇技”，他感叹道：“碉虽仍为乱石所砌，其寿命常达千年以外，西番建筑物之极品，当属此物。”（石硕）


四川丹巴碉楼 摄影/周孟棋



拉萨民居





甘肃玛曲的夏季牧场 摄影／张超音

## ▲ 牧区牦牛毡房

### 是夏季牧场上温暖的家

## ▼ 石砌三层民居

### 与苯教中的三界观念是完全对应的



四川理县民居 摄影／袁蓉荪



三层民居的下层 摄影／王睿

藏族的民居建筑主要可分牧区和农区两种类型。一般来说，牧区因海拔高、气候寒冷、风大，所以其建筑一般较为低矮，且多以保暖性较好的土坯墙筑成。而农区建筑因居住稳定，又多以石砌而成，因而发展出形体相对高大、功能完整且类型丰富的建筑形式。一般来说，农区较为典型的石砌房屋多为三层结构，下层圈养牲畜和堆放农具等杂物；中层为房主的主要活动场所，厨房（当地厨房均兼为客厅）和主要居室均在中层；上层则为经堂所在及敬神的场所。这种房屋格局及功能划分其实也与苯教中的“三界”观念密切相关。苯教的宇宙观将世界分为上、中、下三界，上界为天神所居，中间为人所居，下界为鬼怪所居。我们不难发现，藏族民居中三层房屋的结构及其使用功能与苯教中的三界观念是完全对应的。（石硕）

# 静穆的西藏

讲述人◉央珍

需要一种氛围
静默的氛围
心灵才能感到安祥
而西藏正可以提供这样的氛围
我作为当地人
曾经在时光静止的拉萨生活
这座城市拒绝喧哗
从容，自足，幽雅




她说："只有在拉萨，我才有创作的灵感。一进入平原，我就失去了激情。"藏族作家央珍1963年生于西藏拉萨，1981年考入北京大学中文系，曾任《西藏文学》副主编。1994 年调到了中国藏学研究中心工作，现任《中国藏学》杂志社主任，已发表小说、散文及藏学论文70多万字。作品两次获国家奖，并被改编为电视剧，或翻译成英文等。摄影 / 耿艺

捷克民族的伟大作家赫拉巴尔有一部小说代表作，名字叫《过于喧嚣的孤独》。

在现实的喧嚣中享用孤独，是写作的宿命。喧嚣无法回避。艺术之神将最大的艰辛赋予文字劳动者，也就在未来某一时刻，把赞美的话语说给他们听，因为他们跨越了喧嚣的障碍。

此时此刻，我在电脑键盘上敲敲打打。

北京窗外，正好照耀着拉萨一样的强烈阳光，可天空却并非高原的湛蓝，而是笼罩着一层淡淡的灰色。整座城市仿佛一个燃烧的怪兽，站立在我窗口外头喊叫，声音坚硬，震耳欲聋。

刚才，我试了试，双手紧紧把耳朵捂住。一种游戏。自己的游戏。

在西藏明媚的阳光之下，我听到高原大地沉静的回声。这回声沉醉悠长，从不间断，飞过千山万水，只是"嗡——"，"嗡——"。熟悉，如同信仰，但得不到任何回答。自己深感不安。失落。忧郁。惆怅。这些情绪总是一同袭来。

我的西藏，多么安宁，是晴天冈仁波齐山顶的祥云。

或者，也如同我的所在，喧嚣中，来不及回答？

我生在上世纪60年代的拉萨。谈到那时的拉萨，民俗学家廖东凡先生曾在他的自传中写道："那时候，八廓街市场非常繁荣，商品琳琅满目，藏商、汉商、尼泊尔商人、克什米尔商人，都把货物用货架从店门口摆开，一直铺展到街市中间。仅仅保留一条窄窄的人行通道。转经的人、朝佛的人、逛街的人、购物的人，都在这里移动着……从这里往前，当街坐着一排排服饰华丽的拉萨女子，她们面前摆着很长很长的藏香，藏香有红黄蓝绿，插在从印度进口的洋铁桶里……"

那天，刚刚毕业进藏的北大学生廖东凡推着自行车走进了八廓街，他东张西望，被眼前繁华热闹的异域景象深深吸引。而当时，他的家乡正处在自然灾害的饥荒中。巨大的反差让他惊异，一不留神，他把插着藏香的一个洋铁桶撞倒，犹如多米诺骨牌般，所有的铁桶霎时一溜倒下去，干燥、纤细的藏香碎裂一地。卖香女们对他怒目而视。"土几其！土几其！"结果却因他一句诚恳的刚学来的藏语"谢谢！"，女人们顿时笑得前仰后合。一切都化解在笑声中，消融在高原温暖的阳光下。

空气里飘散着淡淡的藏香味。

这一幕，是1961年的拉萨。当时，西藏民主改革仅仅两年。拉萨的传统生活在那方天地里依旧惯性地延续着。拉萨人讲着委婉、动听的敬语，依然追寻着乐善好施的宗教生活，用幽默和信仰化解生活中的纷争和磨难。

拉萨是西藏人心目中的圣地。一千三百多年前，藏民族的英主松赞干布迁都拉萨，在一片沼泽地上修建了大昭寺，从此，拉萨古城以大昭寺为中心，渐渐向四面放射性扩张，形成八廓街。到公元17世纪，五世达赖喇嘛为重新修复时代久远又遭受连年动乱损坏的大昭寺，动用八方劳力，大兴土木，随即，围绕着大昭寺蜂拥出现了大量的民居、街道、客栈、饭铺等。此外，五世达赖喇嘛还先后接受了一批因战乱迁移来的克什米尔等地的人以及因自然灾害和饥荒逃难来的汉地回民，允许他们永久地居住在西藏，给他们提供生活上的便利，并尊重他们的信仰，为他们划出修建清真寺的土地。这批人后来大部分成了西藏的商人、手工艺人、菜农、屠夫，以及民间艺人等。仅拉萨城，就出现了供西亚穆斯林礼拜的小清真寺和供汉地回民礼拜的大清真寺。

一个宽容、繁盛的拉萨城从此形成。

佛教信仰，滋养了西藏人宽容、平和与自足的心态。高原强烈的阳光，浸染了西藏人棕色的皮肤和开朗、幽默的性格。信徒们走进寺院，首先会在佛祖前献上供灯，双手合十，为六道众生，为普天下所有的生灵祈祷。祈祷天下所有的生灵远离痛苦、灾难和不幸。获得内心的宽容、宁静和超脱，这是我们共同追求的精神生活。当然，真正要达到这一点，不被各种欲望和诱惑支配，不是一件容易的事。为此信徒们要不断地冥想、修炼，用智慧和知识提升信仰的品质。

物质生活，也是西藏人共同的追求。对待物质大多数西藏人会兴致勃勃，充满热情。但追求的有限度，更会有道德底线。人们会说，我们拥有享受这些物质的命，却没有长久享有它们的寿。

因此觉得眼前的物质，够用就可以了，不会去过多地开采和掠夺，更不会去浪费和破坏。对待动物更是如此。在分布着城市、农区、牧区和林区的广袤的西藏，除了人类饲养的家畜外，其他动物是基本上不被打扰和伤害的。当然，在东部林区，为了生存，有些人不得不以打猎为生。

并不是科技越发达，人类就越文明。

从有记忆起，家乡在我的眼里就是一个充满色彩而又静穆的世界，满怀温情。

想起家乡，还是要让阳光从天空倾泻下来。世界亮得让人睁不开眼。

石木结构的传统藏式小楼，雪白的墙面和窗户宽大黑色的边框。没有风，人家房顶的经幡正在冥思。香味从何处飘来？大昭寺前信徒们在煨桑。两只野狗在狭窄的街巷里走走停停，商量着往哪一家甜茶馆觅食。一只画有黑眼睛的风筝，在秋日的蓝天下飘移。风筝也在张望，它看到了什么？古老院落中，湿漉漉的水井，井边的小女孩在往陶罐里栽花。院落红门外，直立着一个方形下马石。许多年前，一位活佛从这里出走，骑了一匹棕色的马。八廓街，商女们咀嚼着口香糖，静静坐在各自的店铺中，悠闲、散漫。印度音乐和着浓浓的香水味，从玲珑剔透的珠宝间飘溢而出，追随街市上熙熙攘攘的行人。



这些，都像一篇小说的开头，从容不迫，叙述渐入佳境。

信仰与人性兼容并蓄。西藏既不是单一的“香格里拉”和“净土”，也不是单一的“最野蛮”、“最落后”和“最黑暗”之地。藏民族和别的任何民族一样，既有自身的优点，也有诸多不足。自从我们的祖先在公元7世纪接受了来自印度的佛教，便开始逐渐远离声震大唐和西域的戎马与利剑，去追寻和平与精神生活。当然其过程充满艰辛和曲折，甚至矫枉过正，或者误入歧途，正如人类本身。因此，西藏的美与丑不在那块土地上，而在生活于那块土地上的人们的心灵里。

此时，在炎热的北京，在充满电器震动声和窗外传来汽车噪音的办公室里，我望着远方隐约可见的西山，想象着山后是一片湛蓝的天空。想象，湛蓝的天空下必定有洁白的雪峰。慢慢，慢慢，一片祥云出现在雪峰上。不一会儿，白云悠悠朝我飘漫而来，我感受到迎面掠过来的清风，带着田野和青稞的气息。

7月的北京，热浪滚滚，夹杂在高楼大厦和汽车间的行人，步履匆匆，满脸烦躁、疲惫。整座城市仿佛一只巨大的蒸锅，喧哗、燥热。此时，我的西藏，多么凉爽、宁静，我能听到高原大地静穆的回音。



**大昭寺门前永远不乏磕长头的人。磕长头是藏传佛教密宗的一种修行方法。大昭寺内外及其周边的八廓街道上，手持转经筒的人、一步一磕长头的人络绎不绝。有形的修持与无形的企盼川流不息，空气似乎也因此而静默了。摄影／赵嘉**





# 史话藏族

撰文／马丽华

在以文学、社会学以及人类学方式深入藏学24年之后，马丽华最想告诉我们的，是藏族与藏文化的由来。“以藏语文、藏传佛教和高寒地区大致相同的生活方式为纽带”，藏族人的所思所想，也许与我们没有什么不同。



从松赞干布（？—650年）祖父达布年塞开始，偏居于雅鲁藏布以南雅砻河谷的悉补野部落加快了北上扩张步伐。仅仅三代人时间，雅鲁藏布江中下游的三大支流拉萨河、年楚河、尼洋河诸河谷，连同西部的象雄、北方的苏毗诸地，尽皆收服。西藏高原空前地被统一，“吐蕃”作为地名和王朝名号，于隋唐之际首现于古代中国版图中。松赞干布身后百年，到赞普赤松德赞（741—799年）时期，吐蕃帝国走向巅峰，领地之广大，后世的藏文古籍《贤者喜宴》这样描述：“（赤松德赞）如太阳照耀人间，为直立黔首与俯首牲畜的主人；（吐蕃疆域）东抵昴宿星升起之地，即有万座城门的唐廷京师；南接轸宿星出现之地，立碑于恒河之滨；西与波斯接壤，北方直达于阗，控制世界三分之二地方。”

此论或有夸饰的成分，但吐蕃劲旅一度威震中原、中亚和南亚，却是不争的史实：从现今四川雅安、陕西凤翔、河西走廊、西域诸镇，直到喜马拉雅—喀喇昆仑以南，其前哨直抵兴都库什的“吐蕃之门”，都曾为大蕃范围。丝绸之路南下支线重镇，史称大、小勃律两国，现今巴基斯坦吉尔

2009年7月，青海塔尔寺的“晒佛节”活动期间，在塔尔寺内的广场上举行了跳神活动。喇嘛们戴上各种假面具，跳起各种宗教舞蹈，同时，喇嘛还要念经祈祷。这是塔尔寺一年一度表演宗教艺术的舞台，是人神联欢的盛会。
摄影／陈锦







吉特—巴尔蒂斯坦地区，即是唐蕃争夺的古战场。其中巴尔蒂斯坦亦称“小西藏”，最近那里出土了一段藏文残碑，刻有“……祈愿天神赞普圣寿绵长，国政广大，最终证得无上果位，对我等以共同信仰养育……成就无上佛陀”字样，可作为公元8—9世纪为吐蕃统治达百年之久的佐证。

以武力称雄走向巅峰的同时，也是充满朝气的文化大发展时期。

松赞干布在位时，首创了拼音方式的藏文，首发了以藏文书写的律典政令；而蕃占期间（781—848年）的敦煌，汉藏译师们则以藏汉文互译了大量佛教经卷，《尚书》之类汉典文献也被藏文所译介。文治武功堪与先辈松赞干布齐名的赤松德赞，就像印度孔雀王朝的阿育王那样，置身于征服的峰巅蓦然回首，在文化建设方面首建寺院和僧团，大力倡导慈悲佛教，并以行政手段予以推广，为后来藏族社会的改弦更张——具体而言，是改尚武为崇佛奠定了基础。

赤松德赞身后不过四十多年，由于王室内讧，更由于连年征战，各方矛盾激化，耗散了最后的能量，帝国大厦于短时段内崩塌。其后足有三四百年的时间，西藏高原回归各地豪强分而治之的局面，统一的地方政权直至元朝方才出现。

吐蕃虽然已成过去时态，吐蕃的文化遗产却足够丰盛。

不仅藏文遗泽于今，成为现代文化的载体；不仅始自吐蕃的佛教历经数百年发展，以藏传佛教形式传承至今，留下了汗牛充栋的经卷典籍；尤

**雅鲁藏布江流域是青藏高原最动人心弦的一面，被充沛的雪水滋养的土地，生长着青稞和蔬菜，这里的农耕传统和苍茫的大地一样苍老。望果节，盼望丰收的节日，是农人们与大地交流的时机，日喀则吉隆县的青稞地因此年复一年地奉献着好收成。摄影／张超音**



为重要的是，一个名叫“藏族”的族群应运而生。

虽说其族源来路可以溯往远古氐羌，但作为群体形象，史家们认为“藏族”是经过了吐蕃及其之后数百年间的整合涵化过程，先前的蕃占区外围分化，各自选择了族属，各兄弟民族和睦相处。同时，经由内部和与周边地区文化的激荡融合，以其生存智慧和历史创造活动所凝聚的藏文化也破茧蝶化而出。

现今藏族内部的各个人群之间，有血缘的关联，更在于文化的认同，以藏语文、藏传佛教和高寒地区大致相同的生活方式为纽带。这情形正如藏学家格勒博士所言：假如没有藏文和藏传佛教，拉萨人和康巴人之间会有什么关系呢？

元代以来西藏地区正式纳入中央政府行政管理体系，青藏高原藏族聚居区被划分为三个“却喀”（地区）：乌思藏、朵思麻、朵甘思，这些历史地理名词承前启后，大致对应现今的西藏自治区、以东的康巴藏区和东北的安多藏区。

三大藏区被形象地归纳为“安多马区”、“康巴人区”、“卫藏法区”，顾名思义，总括了各地特征：青藏高原东北部的甘肃甘南藏族自治州、青海藏区大部，以牧为主，古时盛产“青海骢”；东部横断山区的四川甘孜、西藏昌都、云南迪庆，还包括青海玉树，康巴人以剽悍著称，农牧之外，凭借茶马古道从事商贸是其重要的经





“兴业通”贷款融资：申请简便，审批快捷；支持多样担保，一次授信，循环使用；在线申请；及时支持您的资金需要，助力生意成长。

**“兴业通”，成长型经营业主的综合服务方案，全方位满足您的金融需求。**

兴业银行 INDUSTRIAL BANK CO.,LTD. | 兴业通 BUSINESS EXPRESS
真诚服务 相伴成长

热线兴业：95561 在线兴业：www.cib.com.cn 无线兴业：wap.cib.com.cn



济活动；“法区”是指藏传佛教中心地区乌思藏，即卫和藏，或言前藏、后藏，分别指拉萨和山南为“卫”，藏语“中心”之意；日喀则地区所在的雅鲁藏布江中上游地区为“藏”——这一称谓似源自“藏布”即江，意为如江水般纯净之地。

清朝时卫藏统称西藏，沿用至今。吐蕃时期曾设“卫藏四茹”，一向被视为吐蕃本部，元代设“乌思藏纳里速古鲁孙”宣慰使司，将“阿里三围”一并划入。后来由明至清，分设机构、分别管理，这样的格局总体未变。例如在清朝，青海由西宁办事大臣管理，川西藏东则为土司（呼图克图）制度，西藏虽为政教合一的地方政权，但由驻藏大臣掌控，且有藏北三十九族（部落）的直辖地；内部又分为达赖系统辖下的前藏和阿里、班禅系统辖下的后藏。由此可见，政治一统的“大藏区”并未出现过，近年来国外某些势力鼓动“大藏区高度自治”，只凭了想象，是醉翁之意、司马昭之心吧！

改尚武为崇佛，西藏高原从此基本安静，拉萨成为佛教圣城。元以来七百多年里，虽曾有过内部的若干次动乱，那是局部的暂时的，多为以教派名义实为各封建领主争夺势力范围所致；有过对外战争，但无关扩张，皆为力拒入侵之敌的自卫行为。例如清代用兵，是因为廓尔喀人屡次进犯日喀则；19世纪40年代的“西藏森巴战争”，是因为查谟的道格拉人（藏语称“森巴”）一度占领了普兰、札达、日土的“阿里三围”。

藏族与中华各族群相互依存，共生共荣；藏文化以其特质特貌，参

四川红原草原正在举行“煨桑节”。这是一种祭祀战神的古老藏俗，与战火纷纭的藏族历史有关，“桑”是“祀礼烟火”的意思，古人以“桑”来祈祷战争胜利。现在，每年5、6月举行的煨桑节是藏族一个盛大的节日，人们从四面八方赶来，欢聚几日，与神共舞。摄影／袁蓉荪





与了多元一体的中华文化的同构共建，在“各美其美”的民族文化之林中相互映照。

文化贡献中，以哲学意义上的藏传佛教最为突出：由于佛教已在其起源地消亡，梵文原典也由于自然和人为的原因早已不存，好在后期大乘佛典已为藏文忠实翻译，与汉文所译早期佛典互补，藏、汉文《大藏经》差不多可以再现大乘佛教典籍原貌，连同相关的佛寺建筑、绘画造像艺术，都是属于人类的精神珍宝；而传统文化的高光部——藏医藏药和天文历算等等，借助现代技术手段，也焕发出新鲜的光芒。

与此相对应的民间生活，从衣食住行到婚丧嫁娶，甚至自然崇拜的民间宗教之类习俗风情，到文学艺术的故事传奇、合唱群舞、工艺美术，生产生活方式莫不自成体系，有别于低地生活的情景。

进入当代，西藏的传统文化与现代文化并行于世，或者不如说，两者本就密不可分，传统在行进流变中不时更新，而“藏风”依旧，加之蓝天白云下的山川大地格外壮观，再加之铁路的开通，旅行的方便，近年来西藏成为最佳最热的旅游目的地。旅游的要义在于欣赏不一样的风光和人群，差异愈大愈具吸引力。然而据笔者长期的观察和感受，大而化之地概括出一个印象，简单表述为：不同处只在生存风格方面，若论人们所思所想，诸如对于安居乐业、富裕文明、过上好日子等等朴素的愿望和追求，这里那里，甚至古往今来，那可真的没有什么不同。

审稿专家/张云 中国藏学研究中心 研究员

# 热爱藏族

撰文／丹尘　摄影／耿艺 等

藏地打动我们的首先是那梦境般的现实
人在生活中充满了艺术品味，那种高原民
兰州的3位汉族收藏者，他们的藏品都不

## 爱藏刀，也爱上了随意的美感

北京



现居北京的藏刀收藏者金志国。他怀里的藏刀只是他收藏的一小部分，大部分藏品被放在他拉萨的家中（图1）。

此刀是典型的雅鲁藏布江下游林区的藏刀，刀具多在林中作业时使用，刀身通常具有坚硬不易开裂的特点。此刀为就地取材制造，手柄用的是一种产于当地的硬木，刀鞘用小羚牛的毛皮包裹装饰，其上还保留着小羚牛的蹄爪呢（图2）！

40年前一个阳光灿烂的下午，布达拉宫东边的一家藏式建筑的招待所里，几位牧区来的客人盘腿坐在院子里玩掷骰子游戏。在不远处玩耍的一个十来岁的汉族小男孩朝他们走了过来——眼睛紧紧盯住其中一位穿羊皮藏装的大叔后腰一件熠熠发光的东西，那东西在阳光下闪出魔力般的光芒——那光芒一直延续到了40年后的今天。

今天，我与藏刀收藏者金志国先生谈起他对藏刀的喜爱，这位儒雅的男士眼中透出了那股光芒：“当时我一下子就喜欢上了藏刀。”

高中毕业，正值四人帮被粉碎，金志国到西藏自治区文化局文艺处参加了工作。工作内容主要是学习文学创作，金志国这才开始用心去看他生长了多年的拉萨和西藏、去探究藏文化。八廓街上出售的藏刀，也越来越多次地让他驻足。

# 艺术的人们

环境，然后是那无形但是有声有色的精神世界。在我们看来，藏族
族独特的美感折服了无数藏族以外的人。本刊采访了北京、天津、
大，但都折射了藏族人的生活传统和他们对工艺的讲究。



4



刀是藏人生活中必不可少的用具，早年在西藏，几乎人人腰间都挂一柄或长或短的藏刀。藏人也很爱美，美丽华贵的藏刀是一种炫耀的资本，带上出门会有荣耀感。但总体来说，藏刀更接近刀的本质特性，轻灵、花哨在藏刀体系中很难寻觅，相反，古朴、凝重、厚实是藏刀的特点。

金志国收藏的刀具上全都裹着些许粘手的油脂包浆，沾着尘土，有的刀刃上还有细微的卷边和缺口——金志国并不像通常的收藏者那样：将刀鞘擦拭得锃亮，请专业磨刀匠将刀刃磨得锋利无比，定做专用的架子和盒子，将藏刀打理成油头粉面的藏品，要求观赏的人戴上白手套……这些布满岁月风尘的藏刀，仅仅维持了它们本来的面目——仿佛刚从别人手里接过、旋即摆到了我的眼前一样。

以前的藏刀一定是实用性第一的，锋利、耐用和好用是基本标准，美观的装饰只是锦上添花。这样的观点也影响了金志国，哪怕是重金买来的藏品，也常常被他拿出来干点下厨砍肉、上树砍枝的活儿。

金志国走遍全国各地，细看过各地区、民族以及其他国家的刀具，那里面有将材质和锋利追求到登峰造极的欧洲刀具，也有讲求精工细



2



3

此刀具有典型的蒙古刀特征，刀鞘分两个插口，一是放刀，另一是用来插筷子。此刀小巧精美，多作为吃饭时的餐具使用。其制作方法是典型的藏式做法，刀鞘上的几道银箍，起到加固和美化的效果（图3）。

刀柄材质为牛角，刀鞘材质为藏银。此刀的独特之处在于通体捶揲打制的深浮雕效果的龙形，非我们常见的盘龙形态，而是根据刀身笔直的特点，随意地创造了独特的直身游龙形象（图4）。

作将刀具打造成观赏级艺术品的维吾尔族刀和蒙古刀，但是40年来，藏刀自始至终都是他唯一的钟爱，这是因为——除了美感和实用外，它们“太随意了！”

金志国在讲出这几个字的时候，是一种欣赏的口吻：“藏族的刀有四大板块和风格：雅鲁藏布江中上游农牧区的刀注重实用性，有‘锋利’的美名；雅鲁藏布江下游林芝、波密一带林区的藏人以伐薪狩猎为主，刀具以宽、长为多，刀鞘多为木质并用兽皮包裹；安多地区的刀主要用于宰杀和吃肉，有严格的男用女用之分，刀鞘和刀靶鎏金错银，镶嵌着珊瑚和绿松石；康巴地区的刀主要是战斗的武器，不仅对刀本身有较高的要求，对其作为衬托武士气概的刀的外在形制也有特殊的喜好，镶珠嵌宝，正面雕龙画凤。除了这几个地域性的特点和定式以外，刀匠在里面注入的个人创造力太丰富了！形状、尺寸、图案、材质……全都有个性发挥。更可爱的是，使用者也可以对它们进行二次创造：加几匝既美观又坚固的铜丝绕成的箍、缠一圈吉祥的金刚结、刻上自己喜爱的图案……”有一把刀的主人竟在刀鞘上面錾刻的圆肚子白塔上加了三笔——将其变成了一个笑脸的娃娃！“你看，多么生动啊！”金志国在指着那幅图案的时候，俨然看到了一位和他当年一样的爱刀少年。

正是这种“随意”，使得金志国淘到的一百多把老藏刀没有一把是重复的，每把刀都会读出让他欣喜的信息来，这里面有藏族人的审美方式，也有他们使用过程中对刀的历练，更有他们的“随意”创造传达出的对美的认识。

我想，这种文化也感染了金志国这个在西藏生活了几十年的汉族人，他的血液里已经不知不觉渗透了藏文化。所以，他才会有如一个藏族人般地去热爱和使用一柄藏刀，用珍爱的眼光去收藏并解读里面蕴藏的信息，进而用一种宽怀去欣赏那种随意的创造，同时也用某种程度上的随意来对待物质层面的藏刀。

“我想出一本藏刀的画册，但是都好几年了，开篇的文章我却没有想好怎么写，也没有权威的资料”。一位搞文学创作出身的作家、从事西藏文化工作多年、很早就注重藏刀收藏的藏家，却没有把握写好一篇关于藏刀的文章？！我有些难以理解，但从金志国的谨慎，可以猜想出藏刀中蕴含着丰富的藏文化：历史分期、地域特征、美学分类、精神寓意、制作工艺、使用情况、发展历程等等，其涉及面的广博和深厚，也许绝非一般人能解读。



1



2

此刀手柄和刀鞘均用了上好的黄铜，甚至可能加入了一定比例的金，所以历时多年仍能色泽鲜亮，黄中带金。刀柄上的狮子头与手柄是一体铸造，造型精准，起到了很好的装饰效果，这种工艺非常少见（图1）。

此刀通体錾刻卷莲枝，手柄顶端以白铜包裹，因形似西藏僧人的帽子而得名“僧帽刀”。此刀借用法器的形状进行装饰，被赋予了宗教的意味（图2）。

天翼
surfing
3G互联网手机




# 更多丰富应用
# 尽在天翼3G

中国电信天翼3G的丰富应用，让你不错过任何精彩的影视节目，随时随地与朋友玩游戏，享受海量书库带来的阅读乐趣，更有手机付费购物的时尚体验。还想让手机更好玩？天翼空间缤纷3G手机应用软件等你来下载。超出想象的丰富应用，尽在天翼3G。（应用界面以电信提供的实际业务为准。）

中国电信
CHINA TELECOM
世界触手可及

用户至上 用心服务 Customer First Service Foremost

http://www.ct10000.com

客户服务热线 Customer Hotline 10000

# 兰州 4000袖珍唐卡汇聚兰州



1



2

刘恩军将几千张匝尕分门别类，标上编号、名称，用相册或者白纸相隔来保存。但现在有将近1/10的匝尕，通过查找资料和专家们分析，仍然无法辨识，这也成了刘恩军的一个心结（图1）。

《站立的比丘》匝尕。全面吸收中原汉式绘画手法，人物白描淡彩，背景属汉画青绿山水样式，树以色代墨，用了中国画的点虱之法，层次丰富，设色典雅，这种画法原本罕见且已失传（图2）。

4000多张的收藏量！就算是邮票，也是个非常巨大的数量了，更何况是匝尕！匝尕虽大小如同邮票，但它每一张都是手绘的——每一张都是独一无二的！

匝尕的形制与唐卡类似，都是用矿物颜料手绘的，内容均来自藏传佛教，艺术风格经历了舶来期、改造期和成熟期三个阶段，作用均是传播宗教。但它与唐卡又有不同，它的大小通常在2—20厘米见方，画面都是藏传佛教修习方法中密宗修法的相关内容，多在藏传佛教僧人的手里流传；而唐卡从30厘米到几十米见方大小不等，内容涉及显宗和密宗，除了传法外还有祝寿、祭奠、装饰等功用，广泛流传于寺院和民间。所以，匝尕的数量本身就不多，再加上不像唐卡那样受重视，损毁和遗失情况严重，目前留存于世的老匝尕，是少之又少！

能找到4000多张上至吐蕃时期下至清代的匝尕并将其收集起来的刘恩军是位热情谦和、眼中透着睿智的收藏家，他本是山东莱芜人，1972年入伍，前三站分别驻在四川、河南、新疆的部队，这几个地方都有着中国最美的石窟，那是刘恩军最爱去的地方，它们集合了宗教艺术、西域艺术与中原艺术以及三者的融合体，扩展了刘恩军的艺术修养。第四站他来到了兰州，在兰州这个看似什么都不沾边的地方，他却收获了甘

3





4

肃、青海和四川三省藏区交汇的地理优势，收获了毗邻藏传佛教艺术品一级市场交流集散地的幸运。

匝尕就是在刘恩军一次看似无心的旅途中偶遇的，那是1986年的一天，刘恩军在甘肃的拉卜楞寺外面的那些工艺品店里闲逛，忽然在柜台的一个角落发现了几张约10厘米见方的布片画，画面上是藏传佛教人物和法器，线条或繁复或简洁，人物造型准确生动，用色大胆而特别，当时他已在收藏金铜造像、天铁、刀具、唐卡，对藏传佛教的艺术品有了一定的鉴赏力，这个新发现让他有些兴奋，但是，这是什么？有多大的量？是否成系统？他一概不知。

当天在整个市场上找到20来张这样的布片画后，他决定请那些熟识的商贩去帮他收购，看看有没有收藏潜力。同时，他查阅到了一点零星的相关知识，得知这是一种藏传佛教特有的物品，其主要功能有观修讲经、法事道具、护身符等。照此推断，匝尕应该是一种自成一体的宗教物品，有美学价值和历史价值，就是不知道能找来多少。

殊不知，就在他潜心研究各种文献书籍的这段时间，拉卜楞寺工艺品店的商贩找到了一些画工精美、品相不错的匝尕，但因等不到刘恩军，就自行拿到成都、北京、广州等地的古玩市场上去试卖，结果无人问津，转了一圈回来，当刘恩军看到它们的时候，已经被磨损得不成样子，心痛惋惜之余，他决定：收藏匝尕！这么美、这么有文化内涵的东西任由其自然毁损实在太可惜了，他要保护并且好好研究匝尕！为此，他几乎倾囊而出。

因为匝尕与唐卡的形制及艺术风格极为相似，所以一度被学界认为是一种微型唐卡，但其实两者之间还是存在明显区别的：除了上面提到的尺寸、题材、用途、流传范围不同外，还有画面构成和色彩运用的不同。匝尕因为尺幅小，不适合表现宏大的场面，所以常常将要素分解提取出来，作为主体形象绘制成单幅作品，然后以成套方式出现，少则几张、多则上百张。而且，由于尺幅太小，不便于装裱，通常在画面外涂以红框或者红黄两色的细框以作收拢和装饰之用。

当刘恩军的收藏量日益增多的时候，他惊异地发现，原来

《法王》匝尕。法王立于青牛之背，左腿上站着他的眷妃，显供养状，青牛脚踏外道邪魔，置于单层仰莲法座之上。此件作品为常见题材，但其绘制手法却独具特色，用色单纯简洁，造型大气率真，在藏传佛教绘画中实为罕见（图3）。

《菩萨》匝尕。典型的尼泊尔风格，刘恩军认为是出自尼泊尔画家之手，与敦煌465窟内壁画风格相似（图4）。

《莲花生》匝尕。该图吸收了印度细密画的手法，用西藏特有的图式完成，主尊居中、两边为侍肋、下方为护法（图5）。

5







方寸大的匝尕，蕴含着一个广博的世界："匝尕作为一种持修的观想图，是佛教在藏民族中赖以传播和延续的重要形式之一……我们可以通过这些不同年代、不同风格、不同地域、不同题材的作品，从不同角度审视到藏传佛教艺术这棵神圣之树在雪域高原上生长的历史年轮……"

匝尕上的内容比唐卡还丰富，任何一种题材都可以独立成幅，除了诸佛、菩萨、护法和供养人外，还会有玄奘、关公等中原的名人，将早期绘画中起衬托和辅助作用的背景人物或其他元素提取出来作为主体形象绘制成单幅作品，是匝尕的一个突出特点。由于藏传佛教密宗的内容很少公诸于世，所以匝尕上的有些内容至今还令人费解，"有些匝尕上绘有西藏的一些已经绝迹的地方小众的原始崇拜性质的内容，那些图画可能就成千古之谜了！"刘恩军请教了很多专家学者，最后得出这样的结论。

虽然是密宗的产物，但匝尕的用途比较广泛，精巧的单幅作品会被藏人珍藏在嘎乌里做护身符；活佛高僧等会长期将它们带在身边做观修和讲经之用；民间婚丧嫁娶等设坛场做法事时由僧人摆放或悬挂于现场；百姓出资画好后给寺庙做供养布施；建造大型佛像或佛塔的时候装入其中作为"伏藏"；说唱艺人为辅助听众理解而作道具之用；经书中用其作为装饰或者图识……

匝尕绘制者多为艺僧，由于较少受到量度经等金科玉律的影响，匝尕上留下了很多画师个人的创造和发挥痕迹，书画家刘恩军一眼就能从画面的笔触、架构、用色上看出画师的身份是普通学徒还是高僧活佛，其作画时的状态是安静还是躁动、是心明如镜还是懵懂空茫。

20多年来，刘恩军几乎没有接受过媒体的采访，因为他觉得还没到将它公诸于众的时候。"我会做一本详尽精美的匝尕图典，再附上论述它的文章，大概还需要三年。"

**匝尕最大的功用也许就是它的小巧，所以实用方便，僧人们可以携带它们随处做法事。在拉萨河畔举行的一次露天法会上（上图），匝尕被放在了酥油花等供品所搭建的临时神坛上（左上图），作为替代佛像或唐卡的朝拜对象。摄影／马军**

# 领驭世界的合成机油




美孚1号标志和1标志是埃克森美孚公司或其某一附属公司的注册商标。© 2010 埃克森美孚公司。




引擎如同车的心脏，需要给它卓越的保护，才能时刻表现出色。美孚汽机油系列产品，面对多变的路况和环境，都能一如既往地为您的引擎提供卓越保护，进而提升您的引擎表现。更有蕴含尖端科技成就的美孚1号全合成机油，即使面对极端环境，引擎始终动力雄劲！让爱车的心脏更强劲、更持久——美孚助您一路畅行，事事畅通！驱动现在，成就未来。

Mobil 1

www.MobilOil.com.cn

# 收藏擦擦，是因为被大美折服

在天津南开区的一片住宅楼群深处，有一幢和周围建筑风格极不一样的红白相间的藏式平顶碉房——天津擦擦文化艺术中心，创办人天津画院金石书法家、鉴藏家刘栋先生身着中式对襟衣、蓄着花白长须、端坐会客厅中央接待了我们。

从吐蕃时期到近现代的、从1厘米大小到一尺来高的、从普通泥土到混有活佛法体体液的、从彩绘到烧制上釉的、从民间打制到宫廷敬造的……刘栋先生的展品无所不包！厅里百余件展品，个个都是珍品！而在后面的库房里，还有千余枚品质不凡的擦擦。

“擦擦”是梵语的音译，意指“小型的模制泥佛像”，因此擦擦不是雕刻出来的，而是出自模具，可以大量复制。擦擦主要是为大佛塔填藏而打制，此外藏传佛教信徒也根据需要请人制作，复制的数量则根据财力大小决定，制成之后请僧人开光，放置在他们认为吉祥的地方，用来祈求平安、祛除魔障或者纪念死者，有的擦擦还被藏人当做护身符装在嘎乌（小佛盒）里随身携带。

“一切的起因缘于擦擦的美。”1969年的一天，当刘栋从插队内蒙古的弟弟手中接过几枚当地牧民馈赠的擦擦时，就被那些小小的泥塑震住了：那白度母的女性线条柔美流畅，手持乌巴拉花，枝蔓缠绕屈伸；大威德金刚擦擦也就6厘米高吧，却容纳了层层叠叠的34只手臂，而且，每只手上拿着的法器都清清楚楚；还有那双身的胜乐金刚，交缠的身体和手臂在那方寸之间被精确而颇具美感地呈现……



1



2



3

木龛中供奉的那若空行母名擦，高17.5厘米，清代制品，是从蒙古回流的珍贵文物。此件名擦被供奉于精制的木佛龛中，是“马背民族”定居下来，即擦擦从“嘎乌”中走出来这一特定时代的产物（图1）。

嘎乌中的宗喀巴和长寿三尊合龛泥擦，清代制品，高7.4厘米。将宗喀巴像嵌入龛的顶严位置，是遵守藏传佛教“四皈依首先皈依上师”的仪轨（图2）。

纯藏药一百零八塔擦，高9.2厘米，明代制品，产于西藏拉萨。传统药擦分为纯药和泥质药浆两种，前者珍罕。常见塔擦是由一件模具制成上半部，而下半部则由制者捏成，此塔擦为上下两件模具制成，其藏药的定量也相对准确了许多（图3）。



4



5

那时他并不知道那是“擦擦”，也不知道那些菩萨和佛像的名字，只是凭着综合的美学底蕴，他看出了其中的价值。然而，当时全国都在进行“破四旧”运动，内蒙古的藏传佛教寺院也无法幸免，眼看宝贝要被毁于无知和疯狂之中，刘栋便开始了寻找和保护擦擦的旅途，这旅途一走就是几十年。

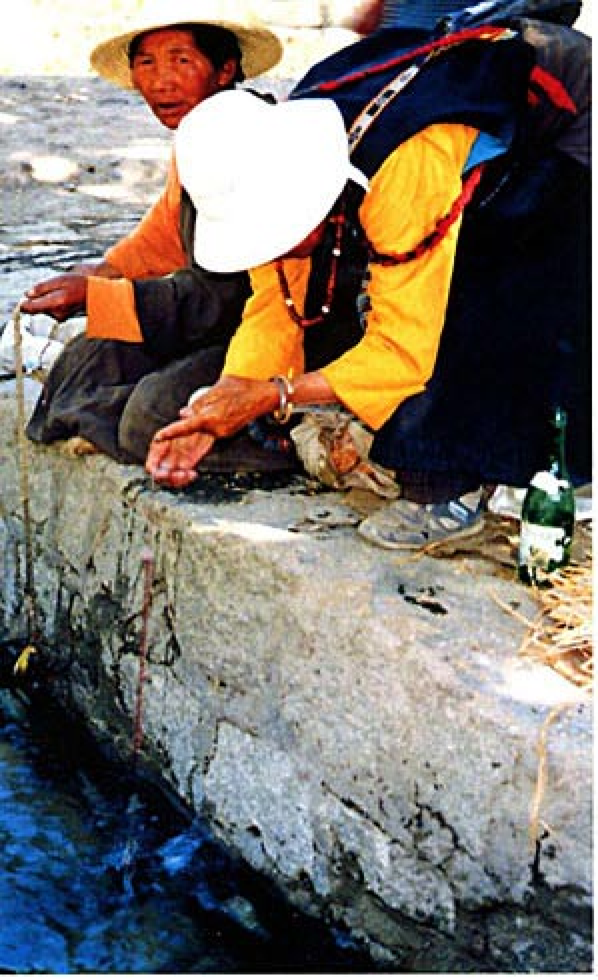
刘栋跑遍了全国藏传佛教主要寺院分布的地方，还有藏区那些供奉有擦擦的神山、圣湖、佛塔擦康、玛尼堆、百姓家中……根据这些实地考察，他绘制了《中国境内擦擦遗存流布示意图》——一张中国地图上，从东北到西南，凡是有擦擦或有过擦擦的地方都被刘先生注上了编号，一共是149个地点。

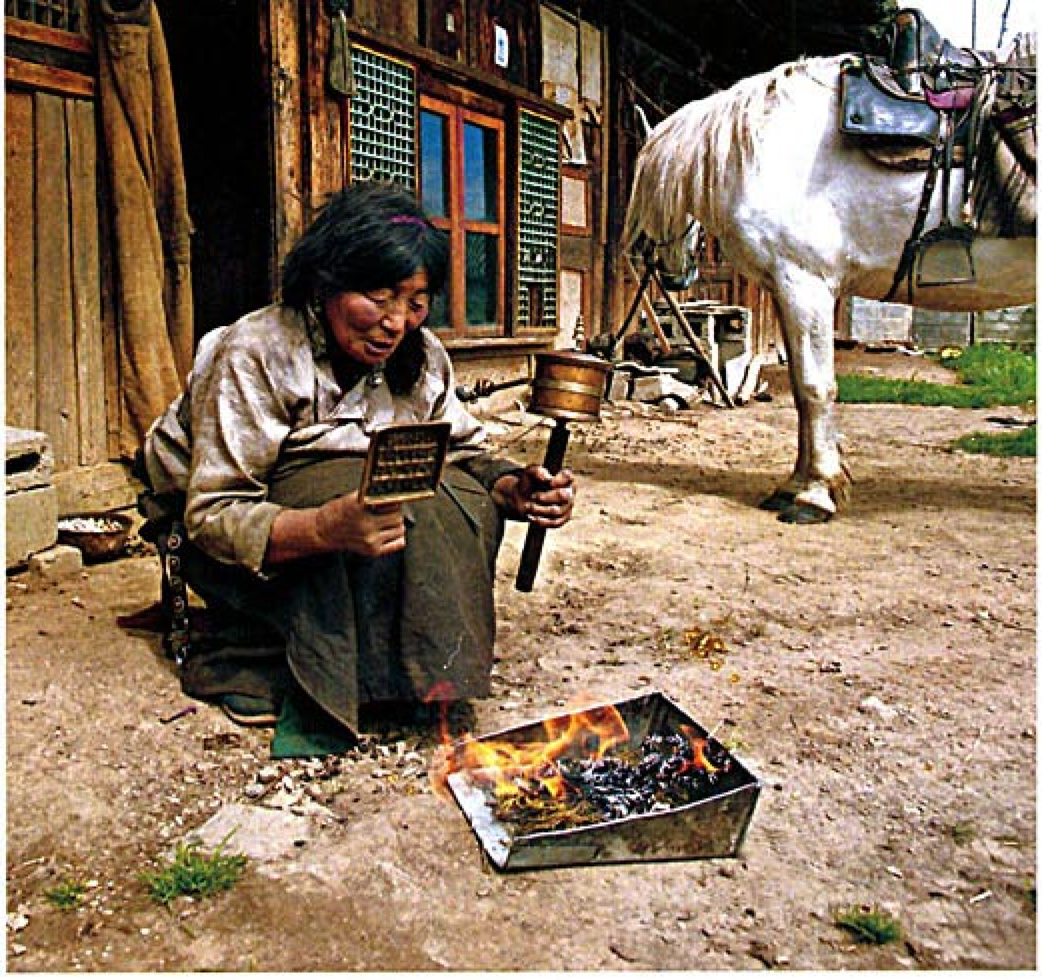
但是，擦擦不是复制品吗？它的材质为泥土，数量又多，能有多高的价值呢？刘栋不这么认为：“擦擦出自模具，一个精美的模具能体现出西藏微型雕刻高超的艺术水平，这里面有很高的美学和工艺学价值，而那些加入了特殊材料或者特殊人物制作的擦擦，又增加了历史和文化的价值。正因为擦擦是泥制的，容易损坏，所以老擦擦的存世量并不多，至于那些制作时数量本来就很少的名贵擦擦，能留到今天的，就成了罕见之物。文物的商品价值与存世量成反比，这是铁的规律。随着藏文化的升温，稀罕的老擦擦具有高昂的市价是历史的必然。”

随着关注度的增加，擦擦藏品的价格在市场上也直线飙升，高者到了几十万人民币一枚。这个擦擦文化艺术中心内展示的藏品件件都可以卖个好价钱，但我们眼前的刘老先生依旧是身着洗到发白的棉麻布衣，坐在十来平方米的小会客厅中，用简朴的白瓷杯给我们沏茶——他出售自己的书法篆刻和刻瓷作品来糊口并收藏擦擦，但是，他不卖擦擦。

**刘栋和女儿刘阳禾正对库存的擦擦进行第四次普查。孕期中的刘阳禾即将完成《擦擦春秋广记》的杀青工作，刘栋的擦擦事业有了接班人（图4）。**

**大威德泥擦，高7.7厘米，清代制品，收集于河北昌黎。不仅模具超精，制作擦擦的泥料也十分精细，所以才能如此精美（图5）。**





把制作擦擦的模具放进流动的水里、扣在燃烧的火焰上，藏族人相信如此这般便制作了水擦擦和火擦擦，而且他们相信，这些无形的擦擦会在宇宙空间永远存在，并携带着神佛的加持力，飘到任何地方。摄影／刘栋

学界将擦擦大致分为五类：第一类是用普通的泥土制成，这是数量最巨、分布最广的一种擦擦；第二类是用不同的名贵藏药制成的“药擦”，平日当做护身符，危急的情况下可以当药服用；第三类是用活佛和高僧火葬后留下的骨灰与混合泥土制成，称为“骨擦”，是擦擦里面很珍贵的一种；第四类叫“布擦”，是最为稀有的一种，那是用圆寂大活佛的法液和处理法体时用过的盐和多种名贵藏药，与泥土混合制作而成，被认为具有超强的法力，带在身上可抵挡一切邪恶，确保平安，旧时是活佛亲属、极少数宦官和贵族专享的宝物；第五类是刘栋提议划分的“名擦”，即名人如历代达赖喇嘛、班禅大师以及知名的高僧大德等亲手制作的擦擦，刘栋一直在为名擦的识别工作尽着自己的努力。

刘栋的收藏涵盖了所有类别的擦擦。不仅如此，他还根据自己千余件藏品研究出了擦擦的历史分期。他认为，西藏在吐蕃时期（约一千三百年前）就有了擦擦。擦擦的艺术风格形成过程与西藏佛教艺术的其他门类是同步的，早期受印度、尼泊尔和其他周边国家的影响至深，中期转变为西藏地方化和民族化的突出审美风格，后期融合了大量中原文化的元素，逐渐形成自己独立的体系。

在刘栋先生的资料照片里，我们还看到一种非物质的擦擦。手持擦擦模具的藏人在往水里、风里、火里打——在他们心中，世间的一切物质都有灵气，随模具而去的是无尽的佛像、佛塔和经咒。这种行为制造出的是意识中的擦擦，俨然它已经成为一种宗教仪式，在进行这种仪式的时候，藏人一样会在心中虔诚地默念经文，毫不马虎。就像他们不远千里的磕长头、长年的步行转经仪式一样，不论有形与无形，佛，都在心中。

可以说，方寸大的擦擦为刘栋打开了一扇窗，窗外是几千年的宗教美学，是一千多年藏传佛教艺术，还有西藏的历史、宗教、医学、民俗文化……1999年，刘栋出版了海内外第一本详尽介绍擦擦并附有精美图像的专著。接下来，办展、出书、建网站、举办国际研讨会、成立文化中心……刘栋先生的这些创举填补了国内乃至世界擦擦领域的空白。

责任编辑／刘晶 图片编辑／王彤 刘乾坤 版式设计／介彬 崔晓琳

福特新世代全顺Transit

赢领未来 福全特顺

# 7-9座豪华舱

PATS TDCi 170 km ABS EBD NVH 3H ESP 8.0

MTP人体工学设计
5000次磨损试验
122项设计标准
符合ECE SDS碰撞要求






内部空间

## 舒适之旅 · 中长途舒适之旅 让商旅成为一路享受

**新世代全顺**全面导入NVH静音工程;运用一体式中控台设计,将四幅方向盘、仪表板及换档杆完美结合;悬挂系统采用麦弗逊前悬+霍奇斯基后悬,兼具舒适性与承载性,配合航空式安全座椅及大功率冷暖空调,营造出前所未有的轿车化舒适驾乘体验。

## 风范之旅 · 开启风尚之先 潮流之中尽显领袖风采

**新世代全顺**将轿车设计、实用性能及先进科技熔炼于一身,独拥CAN-BUS车载智能网络控制系统。独步轻客领域的柴油动力将动力效能与环保排放都提升到一个更高的境界,同时凝心细节,全面融入轿车品质,无论是轿车式软质四幅方向盘,还是数字化仪表盘,或是轿车式排挡设计,无不领先同侪;更有硬朗简洁的外观设计,锋芒不显自露,风格自成一派。

## 领先之旅 · 澎湃双芯动力,让商务时代随心所驭。



福特Duratorq TDCi高压共轨发动机



**最新DENSO电控系统**

喷油压力高达180Mpav,燃油雾化效果更好,燃烧效率更高,从根本上提升发动机功率,降低噪音,排放更环保。百公里油耗最低仅为8.7L,尾气排放达到欧IV的水平,堪称目前轻客最高等级的环保标准。

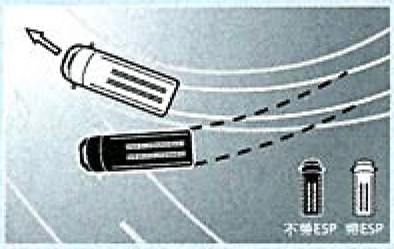
**高效动力,浑厚澎湃。**

**新世代全顺**兼备柴油、汽油优势,从容赢领商务时代。全新一代柴油发动机,采用Duratorq TDCi高压共轨技术,最大功率升至140Ps,最大扭矩可达375N·m,最高安全时速更轻松驰越170km/h。通过涡轮增压、中冷技术,DENSO电控系统,发动机燃烧效率全面升级。

汽油动力更添强健实力。

Duratec I4原装进口汽油发动机,2.3L即可迸发155Ps的巅峰动力,升功率更升至46.5kw/L。

## 安心之旅 · 万全保障 为制胜之道保驾护航




**ESP(Electronic Stability Program)**
**电子稳定操控系统**

当车辆在湿滑路面上面临转向过度或转向不足时,ESP系统能自动重新分配每个轮胎的制动力和驱动力,防止车轮打滑、车辆失控,使其拥有高级轿车的极致安全。

**超越同级的舒适,源自超越同级的安全。**

**有新世代全顺万全的安心保障,您的商务之旅已被重新定义。**

**新世代全顺**豪华舱配备四轮碟刹,并在行业内率先采用顶级的电子制动系统Bosch 8.0版ABS+EBD+ESP,更拥有X型交叉制动管路设计、倒车雷达等多项主动安全配置;在被动安全方面,新世代全顺豪华舱以3H高刚性车身为载体,配备双安全气囊,防潜滑式座椅、全车预紧式安全带,重新定义了中国轻客的安全标准。

在商务新时代,福特新世代全顺豪华舱将激发锐意动力,展现尊荣与睿敏,助阁下拓展广阔事业空间,稳步健行商界。

江铃汽车 JMC cares

咨询服务电话:8008691099 4008801099 网址:www.jmc.com.cn

Ford 感受非凡

# 江山我独行

## 科帕奇京城出游"山海经"



在文艺复兴巨匠达芬奇的眼中，地球是一个活的生物。水是血脉、山岭是骨骼、土壤是肌肉。雨水落下，山脉起伏，就是地球的新陈代谢；而更多的中国人认为，地球的公转与自转，就像一个巨大的时空机器，它所形成的运和气，决定了这个地球上每一个人、事、物的生命格局。

行走于这个美丽的星球，可以成就一次心灵的出走，成就一场与自己内心的对话，更可成就美国式豁达自由的生活方式。为什么选择雪佛兰科帕奇一起踏上征程？因为对山水的钟情，因为对实力的自信，因为内心那彷如科帕奇般对自由风度的渴望和向往……

如果以北京为中心，以400公里为半径，许多新鲜独特的自然景观将被划入京城人奔向自由的户外目的地。"山、海"是大地的筋骨和血脉，他们永不相交，但却一样承载着人们对于挑战的永恒向往。

## 山

太行山

关键语：
雄关古道走"八陉"

太行山，北起北京西山，向南一直延伸至河南北部的黄河北岸，最高峰小五台山达到2882米，是区分中国地形第二和第三阶梯的重要地理界线。高峻的山体、独特的岩性，形成了太行山区鬼斧神工、绚丽多姿的山间通道，其中以"太行八陉"最为著名。

巍巍太行山，总是让人有登高征服的欲望。驾驶科帕奇盘山而上，崎岖陡峭的山路正是科帕奇SUV底盘的用武之地，这副纯正的SUV"骨骼"，也同样用于凯迪拉克SRX、欧宝安德拉等风靡全球的明星车型。雪佛兰77年坚持纯正SUV之路，就像这名山，正是因为万年始终不变其独

特地貌，才受到众人的亘古敬仰。正是这份坚持、这份纯正，让科帕奇凌驾于众多轿车底盘的SUV，大隐隐于市，却内蕴实力，只等慧眼识英雄之人。

太行山北高南低，虽然平均海拔只有1200米，但自古山势陡峭、奇路纵横，是华北平原进入山西高原的必经要道，太行也许没有黄山的绝美、庐山的秀丽，也不是众人趋之若鹜的观光胜地。但当驾驶科帕奇驶入山中，竟让人忽感这车、这山有着如此灵犀，同样低调大气、内蕴锋芒。只要稍踩油门，科帕奇那颗3.2L V6发动机的力道便喷薄而出，承载着我们在山间纵横驰骋。此时，竟让人瞬时忘记了都市人的沉重，忘记了那些花哨虚伪的外表……在绝美的山顶，岂止是一览众山小！



# 海

## 辽东湾

关键语：
中国最冷的海水



长兴岛至秦皇岛连线以北的渤海的一部分为辽东湾，距北京直线距离不到400公里。辽东湾是中国纬度最高的海湾，由于纬度高，其在中国所有边海中水温最低，冰情最重，每年都有固体海冰出现。

如果说太行是高山仰止，那么辽东湾就是海纳天下，如欲置身冰寒之地、江海之滨，科帕奇堪称值得信赖的机械伙伴。它用超大内部空间635kg的最大承载包容一切——你，你的友伴，和你一切的装备。雪地模式、DCS下坡辅助、四连杆独立后悬挂、高版本美系标准ESP充实着科帕奇的内在，在冰雪地带飞驰，没有一丝的犹豫，那些复杂的路况，就交给手中的科帕奇。你所感到的，只有发动机悦耳的低鸣，只有过弯时微微的离心力，只有驾驭不平时坚韧的悬挂，还有高高在上的视野。

当红碱蓬、绿芦苇、白海鸟、蓝海天倒映在科帕奇刚硬的线条上，也许只有懂他的人，才能体会到77年纯正SUV血统包容的内在实力。就像这大海一样，不是曲高和寡、也不是一成不变，在很多人眼里，这不过是普通的风景。但是当你与科帕奇相遇，为何不能说，你已经有了飞驰向心灵自由的座驾，有了能够和你、和这身边美景融为一体的伙伴？

驾驶科帕奇，就像驾驶着自己的信念，纵使前路纵横交错，只要实力在握，无论高川低谷、激流险滩，皆可全程把控，行进方向、速度、路线都由自己随心而定。当在山顶揽尽奇峰，在海边阅历浪涛，你已经选择了一条属于自己的道路，即使人生起伏，也将收放自如，无往不至。回头看，你的科帕奇，就在你的身后……



# 一张照片看汉族

摄影／陈海汉 等

汉族人对于**民族的认同感**远远低于对于省籍的认同感。

汉族是宗教信仰最为**复杂**的民族。

如果说中华民族是长江，那**汉族就是汉江**——长江最大的支流。



汉族是最没特点的民族，也是**特点最多样**的民族。

汉族是**没有民族服装**的民族，也是服饰文化最丰富的民族。

汉族是人数最多的民族，也是**我们最不了解**的民族。

地点 / 中国山东省济宁市曲阜孔府





**张海洋**

汉族。中央民族大学教授，中国少数民族研究中心主任，民俗学研究中心主任，西部发展研究中心主任。著作有《中国的文化多样与中国人的认同》、《东西方文化比较》、《民族学、人类学通用教程15讲》、《体质人类学》。1955年5月生于天津武清。

**徐杰舜**

汉族，广西民族大学民族学与社会学院教授、博士生导师，广西民族大学汉民族研究中心主任。著作有《汉民族发展史》、《中国民族史新编》、《汉族民间风俗》、《汉族风俗史》、《雪球：汉民族的人类学分析》等，在汉族研究方面做了许多开拓性的工作。祖籍浙江余姚，1943年12月出生于湖南零陵。



# 图片解读

1 旗袍是起源于16世纪中期的满族民族服饰，本来是男女都穿的，只是现在流行的那种经过改良的旗袍是由旗袍的女装演变而来的，男装的旗袍已经完全荒废，所以在很多场合旗袍就仅仅指女装。

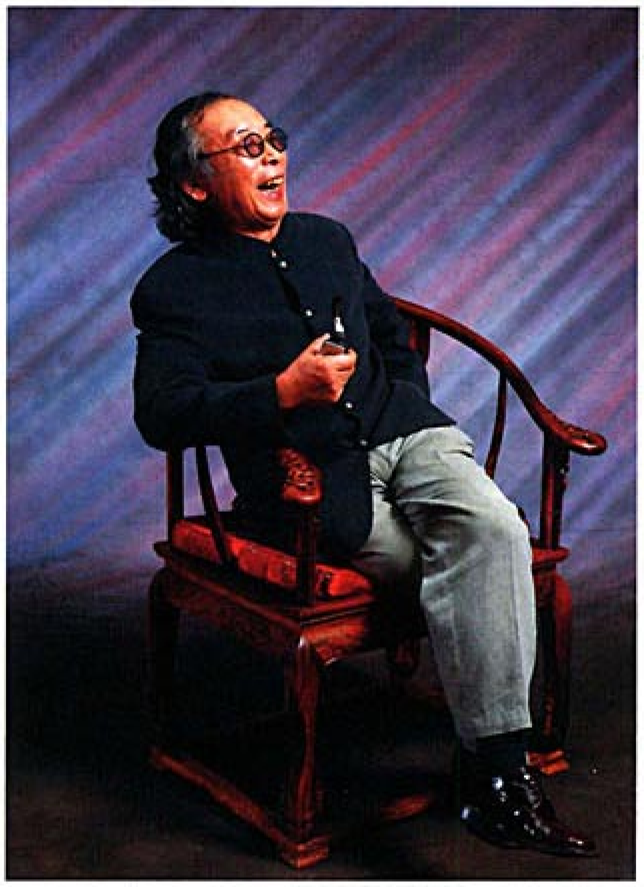
在清代，旗袍是宫廷内女子的服饰，也是正式场合的女子礼服，随后开始在全国流行，不分满汉，皆穿旗袍。辛亥革命后，女士的旗袍经由汉族的改造，变成了我们现在所看到的这种样式。清代旗袍与现代旗袍的主要差别有三点：1、清代旗袍宽大平直，不显露形体；现代旗袍开身收腰，表现体态或女性曲线。2、清代旗袍内着长裤，在开衩处可见绣花的裤脚；现代旗袍内不穿长裤，开衩处露腿。3、清代旗袍面料以厚重织锦或其他提花织物居多，装饰繁琐；现代旗袍面料较轻薄，印花织物增多，装饰亦较简约。

上世纪20—40年代，上海作为当时的时尚之都和国际化大都市，自然也是旗袍改良的主战场，最新的样式和改变，都是在上海出现并影响全国，而身着旗袍的女子则成为了海派文化的标志。1929年，经过改造的旗袍被政府定为“国服”，这种能够充分体现中国女性美的服饰此后便在海内外产生巨大影响，在文艺作品中多有表现。

2 如果说旗袍是中式女装的代表，那么中山装就是中式男装的代表。孙中山综合了西式服装与中式服装的特点，设计出一种直翻领有袋盖的四贴袋服装，定名为中山装。相比于西装，穿着中山装不需要搭配衬衣、领带和领结，更加俭省。相比于中国传统的大褂，穿着这种服装更加便捷，易于活动。此后几十年，中山装大为流行，成为中国男子的标准服装。由于毛泽东经常在公开场合穿中山装，西方称中山装为“毛装”或“毛式制服”。在上世纪六七十年代，亿万中国人民大多穿中山装。中山装上衣兜里插支钢笔，代表有文化。

3 唐诗宋词元曲明家具都是中国历史上历朝历代艺术的巅峰代表，明朝天启皇帝朱由校对制作家具和木器极为热衷，乃至彻底荒废政事，被称为“木工皇帝”，足可见当时木匠技艺的高超和引人入胜。明式家具在艺术性和实用性方面达到的高度，足以将其从家具领域脱离出来，而摆入艺术品的行列。

2



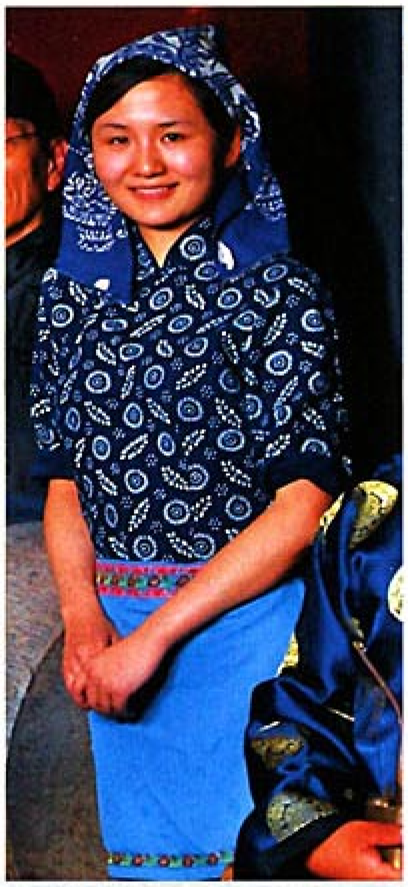
1





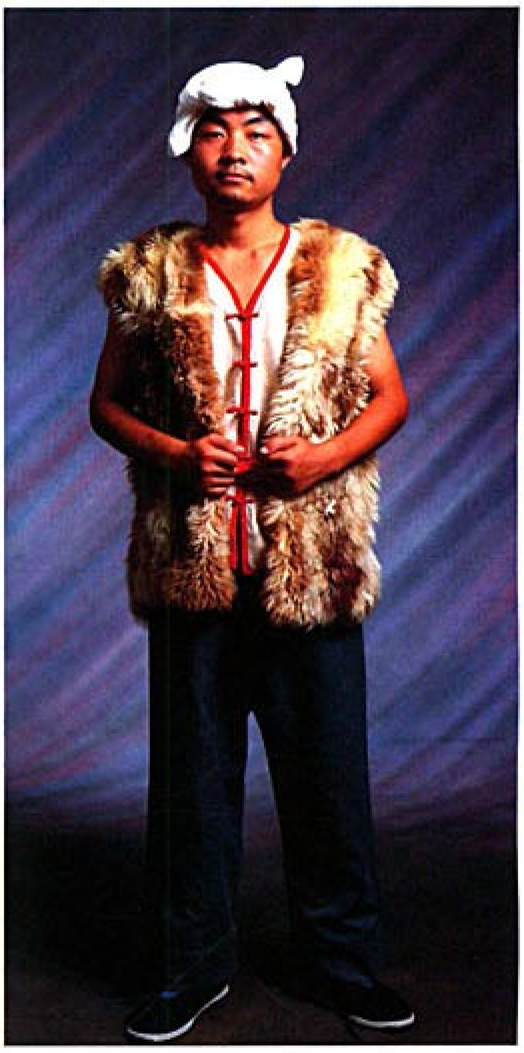
4 清末民初以后，很多南方的汉族农村妇女都喜欢穿着蓝印花布制作的包头方巾和小褂。蓝印花布是传统的镂空版白浆防染印花，又称靛蓝花布，距今已有1300年的历史，最初以蓝草为染料印染而成。蓝印花布采用全棉、全手工纺织，由刻版、刮浆等多道印染工艺制成。其图案也十分丰富多彩，从象征吉祥如意的几何图案到花卉、动物、人物、山水一应俱全。

5 这种头戴绍兴毡帽的男子形象，因为在鲁迅的小说中多有描写，而被当成是中国人的典型形象。绍兴毡帽内外乌黑，圆顶，前侧摊成畚斗形，有卷边，可藏香烟钞票小物件。夏日可遮阳吸汗，冬天可挡风御寒，它隔热防晒，既当笠帽，又当草帽。上街购物可随手用它作盛物之器，它湿之即干，有时还用它盛水洗脸。工憩作坐垫，用后一拍尘去，洁净如故，经济实惠，是当时农民与木匠、竹匠、石作、打铁匠、渔人、酒作工、船老大、锡箔师傅等百作工匠（旧称“短衣帮”）的帽饰，因而泛称为“毡帽客人”。由于以前的手工业者大都兼作农事，没有完全从农业中脱离出来，因此毡帽实际上成为绍兴农民的共性帽饰。当时社会以农为本，戴毡帽的人到处可见，戴上它的一副憨厚土气的忠厚相，朴实无华，特征鲜明，如在异乡，只要凭他头上的乌毡帽判断，就是绍兴人。绍兴毡帽取材为一般的羊毛，用干泥土脱脂后制成帽坯，加湿加热，反复用手工挤压揉搓，通过缩绒的物理作用制成。以野生植物花叶果汁与皂矾染色，可永不褪色。其厚薄均匀、质地坚挺、厚实柔软、牢固耐磨，一般可戴用8年10年甚至更久。

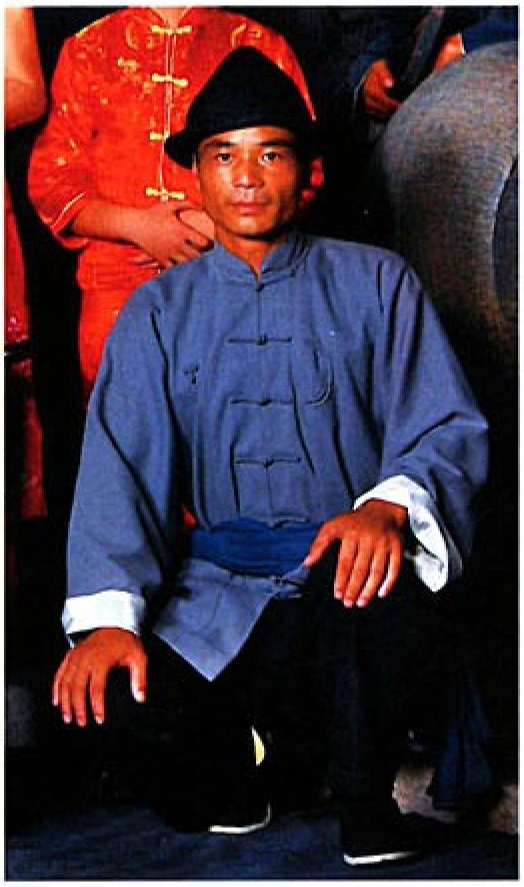


4

6



5





3

6 陕北和晋西北居民春秋两季多以头巾缠头，这和当地特殊的地形地貌有密切的关系。由于风沙经常性地肆虐，外出劳作的人们便需要随身携带一些物品来擦拭头顶、脸上和脖颈的灰尘与沙砾。这种羊肚手巾质地手感都好，除了春秋两季抵御风沙之外，还可以夏天防晒，冬天御寒。



图1：照片的拍摄采用了实景加布景灯光的方式，实景选择了山东曲阜的孔府，在富有中国特色的建筑前搭起布景，打上灯光，制造了亦真亦幻的效果。摄影／寇善勤

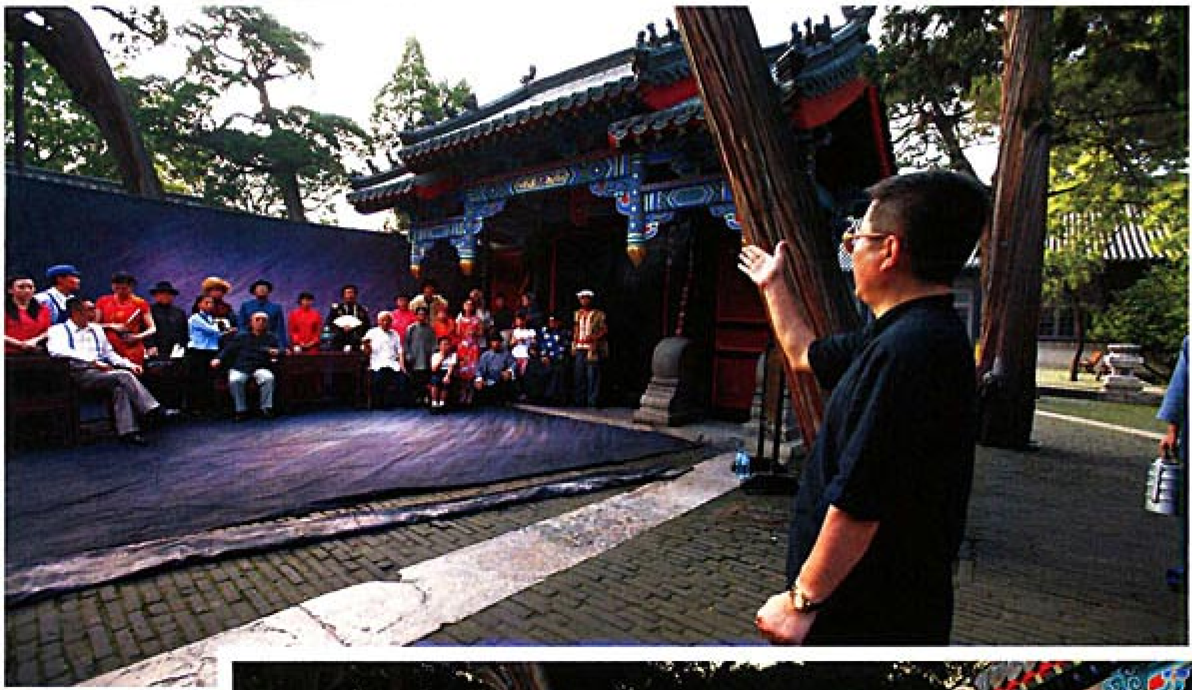
图2：汉族的服装其实是很有特色的，而来参加拍摄的汉族人也都穿上了有当地特色的服装，这些服装单看并不觉得有出奇之处，但是合在一起，便使人觉得非常吃惊——我们从来没有想过汉族有这么精彩和丰富多彩的民族服装。摄影／寇善勤

图3：图中正在现场指挥的就是摄影师陈海汶，他组织拍摄的这套56个民族的照片耗资两百万，工作时间长达12个月。这不仅仅是一项艺术创作，也是一项浩大的文化工程，图中每一个人、每一个物件、每一种服饰，甚至每个人的位置，都有其文化上、民族上的含义，都代表着一个支系、一种文化、一种生产或生活方式。摄影／寇善勤

图4：参与汉族这张照片拍摄的人，也许是56个民族中分布地区最广泛的了，25名被拍摄者来自9个省市，其中1、2、3、4、7、9、12、13、16、23号来自上海，5、6、19、20号来自山东曲阜，8号来自浙江绍兴，10号来自陕西西安，11号来自陕西宝鸡，14号来自辽宁沈阳，15号来自广东湛江，17号来自山东潍坊，18、24号来自北京，21号来自黑龙江佳木斯，22号来自浙江湖州，25号来自湖北应城，，他们虽然不能代表汉族的各方各面，但是也象征了汉族的庞大、复杂和分布广泛。







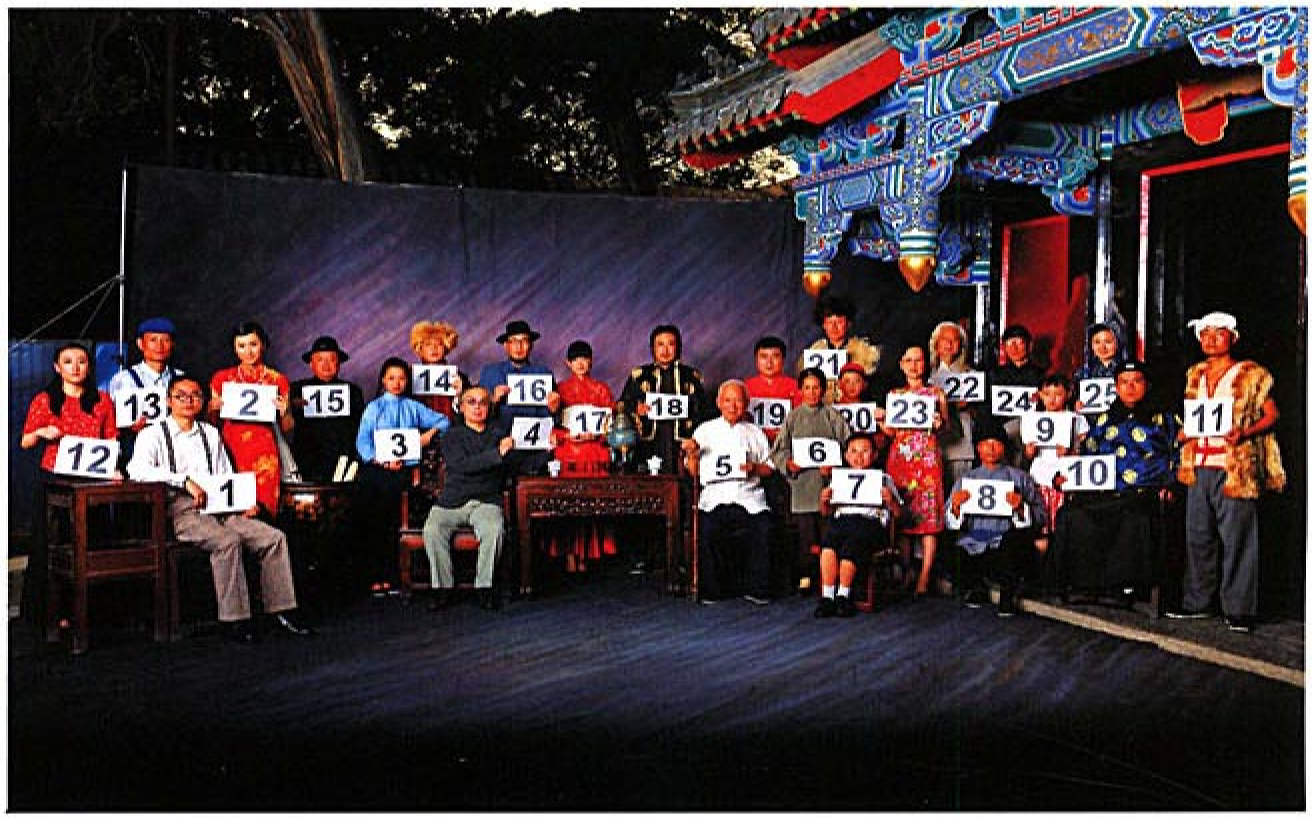



图1
图2
图3
图4

# 不断漂移的汉族

讲述人◉张海洋

汉族，这个看似清晰和确定的民族，当我越发仔细去追究，面目就越发模糊。这个民族的人口太多，分布地域太广，血统太杂。你能看到的永远只有树木，没有森林。这个人口占到中华人民共和国人口总数九成以上的民族，也许是我们最不了解的民族，也许是我们永远无法说清的民族。



### 三个有关汉族的故事

在追溯历史之前，我想到了和汉族有关的三个名人故事，它们也许可以反映出关于这个庞大民族的一些本质问题。

第一个故事是讲白居易长诗《缚戎人》的主人公，他年少时在家乡西北交河遭逢战乱被绑到吐蕃，在当地娶妻成家生子。老来总想回家去当汉人穿汉服说汉话和行汉礼，就冒死回逃。路上碰上唐朝的“国军”又被当成“戎人”囚禁起来，“发配东南吴与越”。这说明在人们看来，“自认为”的民族身份不如“被认为”管用——民族在很多时候并不是一个客观的事实。

第二个故事是讲岳飞和他的后人岳钟琪。岳飞生前大恨“胡虏”，说

你可以说汉族是没有民族服装的民族，但也可以说是民族服装最为丰富的民族，各地的汉族都有自己独特的服饰文化。白羊肚头巾和毛坎肩就是陕北汉族男子的经典服饰，它们和其他一些独特的东西，例如民歌、窑洞、腰鼓共同构成了陕北的人文风景。
摄影／周志彬



过不少饥餐渴饮、扫穴犁庭之类的狠话，算是很铁杆儿的“汉族”名人。但他身上刻的字是“精忠报国”，心里想的事是“迎二帝归京师，取故地上版图”，以便“朝天阙”，显然脑子里想的都是国家，而非民族。清初的“汉族”曾静对于满族来做中央王朝的共主怎么也想不通，便去策反岳飞的后人——雍正朝的川陕总督岳钟琪，希望岳钟琪能与其共商“反清复明”大业。结果，此“汉族”曾静被彼“汉族”岳钟琪按照跟岳飞一样的精忠报国大传统，给举报到雍正皇帝那里——岳飞和岳家以及那些著名的历史人物，认同的都是国家，而不是民族。

第三个例子是近代哲学家梁漱溟。他一辈子按照儒家的价值理念跟毛泽东抬杠，并且在批林批孔时，在连新儒家领袖冯友兰都抵挡不住的高压下，坚持给孔子说好话，因而被美国人誉为“最后的儒家”，实际上他是个蒙古族人——儒家价值观不仅仅是汉族的价值观。

**汉族的历史有多长？**

中华民族有五千年的历史，作为中华民族中人口最多的汉族，历史有多长？几乎所有的人都会不加思索地说出，五千年。但是，真的有这么长么？

让我们从“汉族”这个族称入手去追溯历史，也许能看出一些端倪。“汉族”这个词的出现，其实是很晚的，19世纪末，西方的民族主义通过日本传入中国，在民族危机、民族主义及日本文化的共同作用下，“民族”、“汉族”这些概念真正出现。1895年，陆皓东在《就义供词》中慷慨陈词：“盖务求惊醒黄魂，光复汉族。”1897年，唐才常在《各国政教公理总论》中说：成吉思汗“子若孙抚中原，以奴汉族”。1899年，梁启超





这些看上去像戴着少数民族头饰、穿着少数民族服装的人们，其实是汉族人，甚至可以说他们是从清朝“穿越”到今天的汉族——“高山汉族”。他们自称“客人”，是广西西部山区讲西南官话的汉族，而当地壮族则称他们为“布哈”，意思是“转移居住的人”。广西的高山汉原本就是川、湘、鄂的汉族，从明末清初开始，尤其是在清乾隆、嘉庆和道光年间，由于战争以及历史、政治的原因迁移到广西，到了咸丰和同治年间则规模更大了，逐渐形成为广西汉族中一个特殊的族群。摄影／梁汉昌


大地回春人安康



在《东籍月旦》中介绍日本著作时，大量使用了“民族”一词，同时还使用了“汉族”、“蒙古族”等称谓。从现在史料发掘的情况来看，梁启超是中国最早系统地阐述西方民族主义理论，准确理解“汉族”的族称含义，并自觉地、经常地加以应用的人。

而“汉族”一词正式被广泛使用和接受，至少要到1903年。这一年，邹容在著名的《革命军》一书中大声疾呼：“中国华夏，蛮夷戎狄，是非我皇汉民族嫡亲同胞区分人种之大经乎？”章太炎在《驳康有为书》中号召“汉族之仇满洲，则当仇其全部”。蔡元培在《释仇满》一文中强调“吾国人一皆汉族而已，乌有所谓‘满洲人’者哉！”刘师培在《黄帝纪年论》一文中认为：“欲保汉族之生存，必以尊黄帝为急。黄帝者，汉族之黄帝也，以之纪年，可以发汉族民族之感觉。”孙中山在《敬告同乡书》中主张“四万万汉族之可兴，则宜大倡革命，毋惑保皇”。这些发表于同一年里的言论，对于促进革命之功及宣扬大汉族主义之过，早有公论，不必赘言。我只想指出“汉族”一词在20世纪初才被大量使用和广泛认同的事实，这是“汉族”这一族称确立的主要标志。

此后的民国，按照“五族共和”的理论，全国被分为了“汉满蒙回藏”五大民族，诸如现在被认定为民族的鄂伦春族、鄂温克族当时都曾是归于满族的，而南方很多的少数民族，当时都被归于汉族。新中国成立后经过1951—1979年的民族识别，认定全国有56个民族，现在我们所理解的汉族，这个时候才被最终确定。

当然，没有“汉族”这个名字，并不意味着没有这个民族，中国古代比较能够对应的说法叫“汉人”，这个词汇大约出现在东汉。

在秦汉大一统出现之前，中华文明就已经形成，这个时候的说法是“华夏”，这个概念不是一个人群或者种族的概念，里面包含着强烈的文化和阶级的优越感，大意相当于“文明世界”，与之相对的是“蛮夷”。“华夏”和后来所说的“汉族”或者“汉人”关系不大，这是一个文明的范畴，不是人群的划分。在春秋战国时期，很多当时主流的知识分子认为秦和楚都不属于这个“文明世界”。而实现中华大一统的却恰恰是秦，推翻秦朝建立汉朝的，恰恰又是楚人的后裔。汉朝的文化艺术，在很大程度上



通常认为汉族的文明形态是农耕文明，但是在沿海地区，很多汉族人也是靠海吃海的，属于典型的海洋文明。不同的文明形态造就了汉族人不同的文化和服饰，比如福建的浔浦女在历史上一直是不缠小脚的，并且以头上插满鲜花为美，都与北方的汉族不同。
摄影／崔建楠



汉族的家庭结构曾经被认为是"男主外、女主内"的，但是福建的惠安女就打破了这一定式，她们所穿着的这种特殊的服装，正是为了方便生产劳动而设计的。她们不仅要从事家务劳动，还要从事诸如出海打渔、下地耕种、打石头、搬运等很多重体力劳动。
摄影／曲利明

继承了楚国的文化艺术。在东汉的时候，"汉人"的说法出现了，指的是汉王朝统治之下的人民，相当于现在的国籍这个概念，而这个词汇也仅运用于外交场合。

民族意义上的"汉人"出现在南北朝时期，由于当时大量出现在中原地区的少数民族，"汉人"开始有了民族意识。在当时，"汉人"是少数民族统治者对于被征服的魏晋人的他称或蔑称，"汉人"从此有了"汉族"之意，但没有现代的"民族平等"含义。宋、辽、夏、金时期，"汉人"指"汉族"，多为他称。元朝把人分成四等：蒙古、色目、汉人和南人。其中的汉人又兼指契丹、女真和朝鲜人，南人又兼指包括汉族在内的南方很多民族。明朝用中华代表历史文化大传统，治下有汉、回、蒙、藏和南方少数民族。到了清朝，官吏按满汉分类，其中满、蒙、藏为一方，汉人与其他民族为一方，汉人中又分隶属八旗的"汉军"、"绿营"、"包衣"和普通汉人。

可以看出，在民国之前的"汉人"，似乎很难用一个简单的、具体的描述去总结，他们有时居住在中国的北方，有时居住在中国的南方，有时是统治阶级，有时是被统治的，"汉人"这个词汇也是有时被用于内政，有时则仅仅用于外交。学术前辈如李一氓《试释汉族》、陈澍《汉儿汉子说》和贾敬彦《汉人考》都指明了一个事实："汉族"一词的能指始终是那群追随国家文化大传统的人，其所指在不同时期有着不同的目标人群、分布区域和社会属性、阶级地位。除了不同时代的国家文化之外，汉族就没有统一和客观的文化标志，只有在国家跟少数民族之间不断漂移变化的主观认同。今天，这种认同由于在现代政治体系中承袭了晚清革命党



汉族的宗教信仰也是非常复杂和多样化的，世界三大宗教在汉族中都有信徒，除此之外，诸如关公、妈祖等民间信仰也非常盛行，比如在福建，各式各样的民间信仰有上千种之多。图为福建一处正在举行的民间宗教活动。
摄影／崔建楠

的话语系统，国家又识别出55个少数民族，所以从国家层面上看汉族就变得很大很齐整，似乎是十分确定了。

汉族是否是中国56个民族中历史最为悠久的？答案当然否定的。民族史的根基是民族认同，即思维或行动主体对民族的自觉意识。民族意识首先是个文化生态学问题，其次是个时代精神问题。从文化生态角度看，人群分类就只能通过“相对的人群”而产生，即只有通过对他者的“识别”、“辨异”才会有对自身的认同。民族不能独生，当然就不会有最早、最先或最长的民族史。又从时代精神角度讲，我们今日中国理解的民族概念与国家密不可分——民族总是国家识别和承认的结果。

当然有人要说民族先于国家是逻辑事实，否则国家搞民族识别是为了识别什么呢？但笔者以为没有国家的分类、识别和承认，“民族”就没有边界，因而就难以确立其群体身份和认同，就会像历史上的“汉族”那样——不同的时代，有不同的定义。

今日，如果说汉族有着跟中国同样长甚至更长的历史，那是对汉族不加定义就往国史上挂靠的结果；如果说汉族仅有百余年历史，那是往晚清革命会党同盟会上挂靠的结果。如果汉族的定义不是跟国家而是跟着少数民族对比而来，那答案是很结构主义的：“少数民族史有多长，汉族史就有多长，反之亦然。”简而言之，汉族就是在国家与少数民族的不断相互作用下形成的。



CASIO
YOUR POINTER IN THE WILD
三重感应器＋指针与数字双重显示模式
数字罗盘
北方
气压计／温度计
大气压不同的变化趋势
高度计
高度变化显示
PRW-5000-1
PRO TREK优秀的户外特性和强大功能，
正正满足我探险的一切需要！
职业探险家：Stephan Siegrist
电波手表 WAVE CEPTOR
通过手表内置的高感度接收器接收以无线电波传送的含有标准时间资料的讯号，自动校准手表走时，真正实现高精度计时。
太阳能动力 TOUGH SOLAR
卡西欧独创的太阳能充电系统使微弱的光源也能转为电能，保证搭载在手表中的各种功能模块正常运行。
MULTIBAND 6
全球6局电波技术
在相应范围内，可以接收世界6个地区不同频率的电波信号，自动进行时间校准。现时世界共有6个电波发射塔，分别是中国，欧洲地区的德国和英国，北美地区各1个，还有日本2个。
PRO TREK
Feel the field
PRW-5000主要功能：·电波接收(6局电波)·太阳能驱动·数字罗盘·高度计·气压计·温度计·指针自动修正·100米防水·秒表(精确到1/100秒)·世界时间·抗低温(-10℃)·全自动电子背光·低电量警告
CASIO SPORT
卡西欧(广州)商贸有限公司 客服电话：021-52286665 受理时间：9:00–18:00(周六、日及节假日除外)
http://www.casio.com.cn



平话人也是汉族一个特殊的支系，他们生活在广西和贵州等地。从秦汉到明清，一直有中原地区的汉人迁徙到南方的山区，由于交通不便，他们保留了古代中原地区的生活习惯和语言特征，并在和当地少数民族的接触中，融合少数民族的生活习惯，形成了独特的文化和语言。而且他们大都具有强烈的民族意识，认为自己是最纯正、最典型的汉族，上图为在贵州的平话人在表演傩戏。摄影／李贵云

## 用汉字的就是汉族么？

中国所有的少数民族都有本民族的象征和标志物，例如藏族就有藏药、布达拉宫和《格萨尔王传》等等。但汉族就不能说长城、故宫、普通话、汉字、儒学、国画、中餐、中医中药、四大发明、四大名著是汉族的标志，因为那些都属于中国的历史文化大传统，也是中华民族对内对外使用的共同标志。由于汉族人口太多，分布地域太广，跟国家的历史文化大传统嵌合太紧，所以没有共同的“汉族”文化特征也是必然。

费孝通当年提出的“中华民族多元一体格局”，是在开放社会理解中国的民族文化多样性和中华民族认同的纲领或范式。他在考察梳理中国的考古资料、历史文献和社会现实之后，确认“多元”与“一体”的有机结合乃是历史上形成的中华民族独特格局：这里的“多元”指今日中国有56个民族，“一体”指各民族构成的中华民族。我为了使费先生提出的这个范式更具解释力而略作如下延伸解释：中国作为不同于西方城邦的多民族统一国家，始终有着众多原生、多样和互动的地方、民族、民俗和民间文化小传统。5000年前，一些小传统在中原农耕与边疆畜牧两大文明接触过程中，逐渐产生了集权国家的雏形，通过不断吸收周边的小传统，而产生出一个持续的历史文化大传统。2500年以后，寄身鲁国尊崇周朝的殷商后裔孔子，有感于当时天下礼崩乐坏大厦将倾的变局，开始发愤收集整理和传承前一个2500年的非特质文化遗产，并通过教书

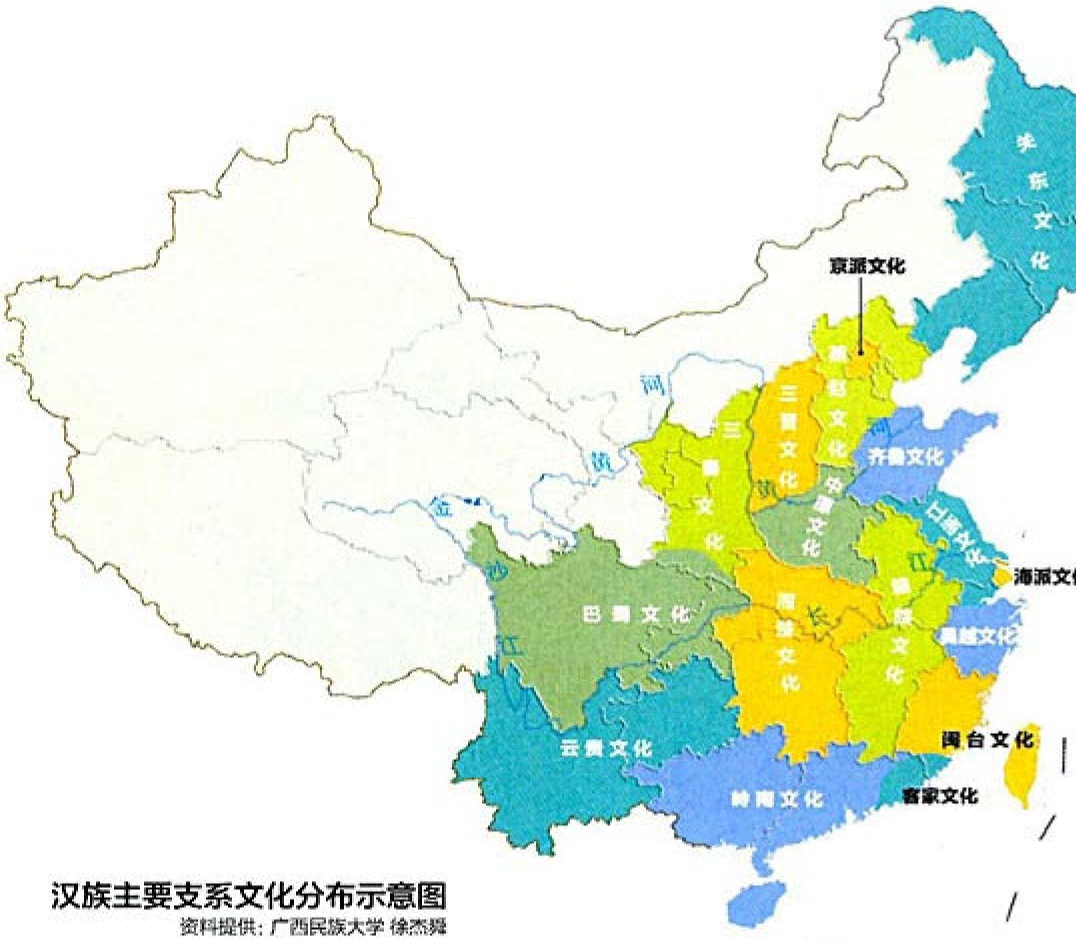


育人来弘扬这个历史文化大传统，从而确认了后2500年的中国文化根基。此后经过秦统一和汉唐盛世，中国各地各民族的文化小传统与历朝历代的国家历史文化大传统的互动互化，就成为中华民族的基本结构或格局。在这种视角下，汉族及其文化在地位上也是今日中国56个民族文化小传统之一。只是因为历史上不同民族建立的中央王朝都在中原定都（西安、洛阳、开封、南京、北京），王都附近居民的文化小传统不断被国家的大传统排挤或替代，从而使这些居民的文化跟王朝的历史文化大传统嵌合甚至重合，所以才给人以“汉族”即华夏或中华的印象。其实汉族也是有很多独特文化的，但是这些文化都是地方性的、局部性的，而并非11亿汉人共有的。

所以，如果非要给汉族找出一些标志不可，那就只能遵循“用加法不用减法”的原则，到地方民间和民俗的层次上去指认，断然不能为了构建统一的汉族认同把中华民族的认同标志据为己有。否则，少数民族对中华民族就没有了认同的根基和标志，中华民族的构建就没有历史文化原料了。简言之，在更高一位的中华民族面前，汉族只能保持跟其他少数民族平等的地位和姿态，做维护各民族的团结和认同中华民族的表率。

汉语汉字作为中国历史文化大传统的载体，与汉族的起源既没有关系，也不能作为“汉族”的标志。首先，把中国的普通话叫汉语，把中国最流行也是当今全球唯一流行的象形表意文字叫汉字，都是历史上“汉朝”

**平话人的重要特点，是使用保留了较多古汉语音的独立方言——平话；有强烈的寻根意识和族系认同意识，重视修谱续谱；有比较独特的传统经济特点，以传统种植业闻名；有独具特点的衣、食、住房、宗族活动、传统的风俗信仰活动和丰富多彩的民间文化活动。上图为平话人身着传统服装从事家务劳动。摄影／李贵云**




**汉族主要支系文化分布示意图**
资料提供：广西民族大学 徐杰舜

**对于汉族这样的庞然大族，人们要么熟视无睹，长期以来不以为其为民族，以为中国就是汉族，汉族就是中国，步入了民族与国家不分的误区；要么不甚理解，这么多的人口，这么长的历史，内部差异又如此巨大，进而怀疑汉族是不是民族。汉族没有统一的文化特征，但这并不妨碍汉族有丰富的地方文化，图为一些主要汉族支系文化的区域分布情况。**

强大影响的流风遗韵，跟汉族的起源全无关系。汉字的出现要比汉族的出现早得多，再者，今日汉字的前身是东夷人建立商朝后使用的甲骨文。

甲骨文是象形表意而未必表音的文符，这些特点均为今日的汉字所继承。我们说汉字不表音，是说它的字形字意如同绘画，完全可以独立于发音而存在。这个特点给两个可能性留下了空间：第一，它能同时做几种语言的通用文字，因而特别适合多民族共同形成的统治集团来采用，因而也适合作为多民族统一国家历史文化大传统的载体；第二，它能被讲不同语言的不同国家采用，历史上的日本、朝鲜和越南都不讲汉语而用汉字就是实例。美国著名的人类学家克罗伯因而认为汉字最有资格成为全球化时代的通用文字。由于这种文字在中国出现的时间早于汉朝两千年，而汉族形成的时间再早也不会早于南北朝期间，所以汉族不能用汉字来论证自己的起源。反之，把汉字起源作为中华民族历史文化大传统起源时间的证明则毫无疑问。历史上，少数民族在中国建立统一王朝时，虽然会把本民族的文字列为大传统即官方文字之一而与汉字并行，但汉字作为大传统载体的地位始终不曾中断。这是中华民族文化迥异于世界其他文明的特点之一。

除了汉字，其他那些被我们认作是汉族文化标志的宝贝，诸如“儒家思想”等等，都是属于中华民族的。从这个角度看来，我们又可以给汉族一个新的定义——那些丧失了自己独特文化传统的人群。

## 汉族族称的变更

**背景知识**

**秦人**

㈠“秦人”的第一次出现是在司马迁的《史记·大宛列传》中。
㈡班固在《汉书·匈奴传》中称“汉朝人”为“秦人”。这是少数民族称呼汉朝人时使用的。
㈢颜师古《汉书注》中，明确指出“谓中国人为秦人，习故言也”。宋代胡三省在注《资治通鉴》时也说：“据汉时匈奴谓中国人为秦人。”
㈣“支那”一词也是由“秦”音译的。

**汉人**

㈠东汉时，“汉人”普遍使用。
㈡魏晋南北朝期间，“汉人”具有了现在所说的“汉族”的意思。
㈢唐朝开始，“汉人”由他称变成了自称。
㈣辽、金、西夏，“汉人”都是指“汉族”。
㈤元朝，全国人分为四等：蒙古人、色目人、汉人、南人。其中汉人包括北方的汉族、契丹人、朝鲜人等，南人包括南方的汉族和少数民族。
㈥清朝，全国分为满、蒙、汉三等，汉人又分为隶属八旗的“汉军”和普通汉人等。

**唐人**

㈠唐朝及以后，出现了用“唐人”来称“中国人”的情况，现在国外仍有唐人街。
㈡由于唐朝是一个多民族的朝代，在唐朝，“汉人”是汉族的称谓，比如“蕃汉”。

**汉族**

㈠近代、“民族”概念传入中国后，“汉人”逐渐转变为“汉族”。
㈡民国时期，汉、满、蒙、回、藏是民国的五大民族，“五族共和”，“汉族”说法正式确定。

责任编辑/李申 图片编辑/王彤 版式设计/介彬 崔晓琳




汇我智慧 添您财富

就像发现璞玉的过程一样，当它还是名不见经传的小公司时，我们就从行业变迁和长期竞争优势的角度时刻关注并帮助其成长，历经多年，它终于成长为行业龙头企业。我们专注执着，坚持不懈，在投资中总能发现珍宝。

无论牛市、熊市，汇添富基金始终以企业基本面分析为立足点，始终以严密深入的研究、独到的眼光挑选高质量证券，做中长期投资布局，严格控制风险，力求为投资者获得长期的较高投资收益。

汇添富基金
China Universal Asset Management
长期投资效益的选择

汇添富基金管理有限公司
China Universal Asset Management Co., Ltd.

客服热线：400-888-9918
公司网址：www.99fund.com

基金投资需谨慎

# 全新经典<br>全情感受<br>新BMW X5隆重上市



2010年6月30日，宝马中国宣布，新BMW X5即第二代BMW X5的中期技术升级版携BMW X5 xDrive50i和BMW X5 xDrive35i两款车型进入中国市场，市场售价分别为164.8万元起和88.7万元起。



## 新BMW X5：全新经典，全情感受

作为同级别车型的领军者，新BMW X5百尺竿头更进一步：凭借对发动机的全面革新、简约的外观设计改进和创新的驾驶者辅助系统，新BMW X5进一步巩固了它在激烈竞争环境中的领袖地位，在运动性能、效率、审美和豪华性方面树立了更高的标准。通过BMW高效动力策略（EfficientDynamics）的实施，新BMW X5在显著改善性能的同时，其耗油量和排放水平与前代车型相比平均降低了近10%。

顶配车型新BMW X5 xDrive50i配备V8发动机，采用BMW双涡轮增压和高精度直喷技术，车辆仅用5.5秒即可从静止加速到100公里/小时。最高车速250公里/时（电子限速），欧盟测试标准下的平均油耗为12.5升/100公里。新BMW X5 xDrive35i由直列6缸发动机提供动力，采用了BMW双涡管单涡轮增压系统、高精度直喷系统和Valvetronic电子气门技术，0-100公里/小时加速仅需6.8秒。最高车速为235公里/小时，欧盟测试标准下的百公里油耗为10.1升。

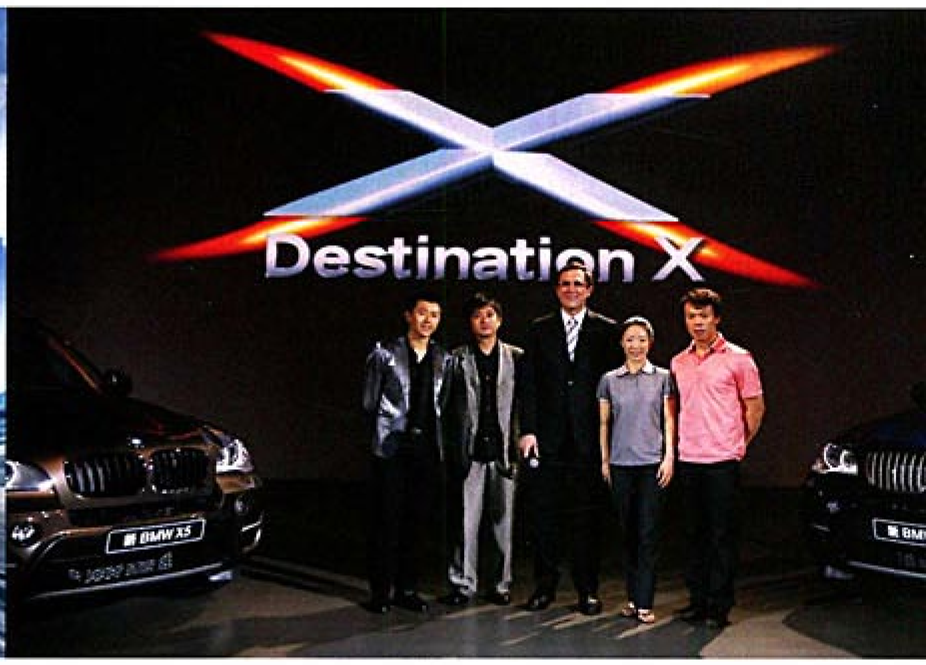
新BMW X5均标准装备最新的高效8挡自动变速箱，通过采用创新的挡位配置实现最小变矩器滑转。这款变速箱将出色的换挡动态性、最佳效率和最大舒适性完美结合在一起。此外，新BMW X5采用了一体式底盘管理系统（ICM），其中BMW独特的智能全驱系统xDrive和DSC（动态稳定控制系统）的完美组合确保了迅捷、精确的驱动力分配调节，根据情况做出快速响应，增强动态驾驶性能和牵引力。新BMW X5的标准装备还包括可根据车速进行调整的电子伺服式助力转向系统。

新MW X5提供了众多驾乘辅助系统以及能够优化舒适性、安全性和娱乐功能的服务，包括平视显示系统、随动转向大灯、远光辅助功能、驻车距离警报器和带环视功能的倒车摄像头等一系列经过改进和创新的高科技功能，进一步提高了MW X5的的舒适性和安全性。

# BMW X全家总动员，助力2010 BMW X之旅

日前，2010 BMW X之旅活动正式启动，携X家族全线产品，包括BMW X1、BMW X3 X之旅五周年纪念版、BMW高效混合动力X6以及刚刚上市的新BMW X5，以最大规模的选手阵容和车队、最长的路程、最激烈的挑战和基于行驶里程计算最多的爱心善款，连续第五年将BMW X家族代表的自由、创新、锐意、进取——BMW之悦播撒在幅员辽阔的中国大地上。




## 2010 BMW X之旅：X家族全家总动员

作为国内组织最早、规模最大、面向公众的驾车探索活动，今年，BMW X之旅连续第五年走进中国雄伟俊美的山川、城市。无论在参与车型、队员、车辆数量、行车距离、基于行驶里程计算的公益捐款等各方面，均创历年之最。2010年9月7日，由全国192名选手组成的精锐之师将分别从宜昌、丽江、贵阳和西宁四地同时启程，于9月12日到达此次BMW X之旅的集结地成都，争夺2010年度BMW X之旅的全国总冠军。

按照传统，2010 BMW X之旅分为东、西、南、北四条线路，总行程约6200公里，横跨湖北、四川、青海、甘肃、重庆、云南和贵州7个省和直辖市。




此次X之旅的精选座驾为全新BMW X1、BMW X3 X之旅五周年纪念版、BMW高效混合动力X6和新BMW X5运动型多功能车。这是自2006年BMW X之旅创办以来BMW X家族全系车型的首次全面集结。参赛选手可以充分体验X家族无与伦比的灵活性和卓越的驾驶性能，以及各个车型不同的特点。

BMW X车型的非凡魅力和BMW X之旅的精神洗礼对任何热爱生活的人来讲都是无法抗拒的，包括整日奔波在片场、接受各种角色挑战的演艺明星以及为完美和突破极限而拼搏的体育明星。今年，夏雨、黄磊、申雪和赵宏博首度成为BMW X之旅的形象代表，诚邀全国所有对生活充满激情的精锐人士加入2010新旅程。

过去4年中，宝马中国通过BMW X之旅活动，共募集、捐赠善款超过260万元，用于社会教育、文化和扶贫事业。2010年公益传统将继续，车队每辆车每前行1公里，宝马中国将捐赠人民币10元注入中华慈善总会宝马爱心基金，对今年X之旅途经的云南和贵州两省的教育扶贫项目进行支持。

东线：宜昌——神农架——大九湖——恩施——重庆——成都，行车距离1461公里；
西线：丽江——香格里拉——稻城——雅江——雅安——成都，行车距离1310公里；
南线：贵阳——安顺——泸州——宜宾——峨眉山——成都，行车距离1610公里；
北线：西宁——兰州——拉卜楞寺——若尔盖——九寨沟——成都，行车距离1848公里。



# 夏特故道

## 穿越天山的冰梯天路

撰文／张平　摄影／宋玉江



作为古丝绸之路上最为险峻的一条隘道，夏特故道的地质条件十分复杂，除了险峻的陡坡、垭口之外，冰川、冰缝、冰河等都会给穿越者构成极大的威胁，途中有些地方，甚至连马匹都无法通过，大量物资要靠肩挑背扛，对在高海拔穿越者的体力来说，也是一个严峻的考验。

**自中国西汉时期凿通的天山夏特故道，全长仅为120公里，却把跨越新疆天山南北的路缩短了近2000公里，因此它在古丝绸之路上扮演了最为重要的角色。在这条故道上，不仅拥有众多高山垭口、激流以及马匹无法通过的冰川、冰缝、冰河等自然景观，也有历史悠久的夏特石人和石刻文化遗迹。新疆考古学家张平曾数次对它进行考察。**

鲁迅先生说，这世上本来没有路，走的人多了，也就成了路。我觉得这话对于天山深处的夏特故道来说，同样十分契合。

作为穿越天山中麓的著名丝绸之路，夏特故道北起伊犁哈萨克自治州昭苏县的夏特牧场，南至阿克苏地区温宿县的破城子，全长只有120公里，却一下子沟通了天山南北，把伊犁通往南疆的距离缩短了数倍，改变了原来需要绕路2000多公里、车马劳顿数月才能抵达的局面。但是，这条愣是从峡谷和冰川当中开辟出来的便捷通道，毕竟涉险天山，穿越时的艰苦困难之处，处处皆是。

夏特故道所处的天山山脉，东西横贯中国新疆中部，其西端位于哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦和乌兹别克斯坦三国境内，全长约2500公里，东



右：考古发现，夏特草原上除了散落的夏特石人外，还有阿日夏特河西畔正围阵古墓群、阿日夏特科克阿德尔根古墓群等200多座古墓群，根据墓葬地表形制及出土的文物，专家推断这些古墓群是隋唐时期的突厥墓。而石人是墓前殉葬品，由花岗岩精制而成，线条流畅，形态多样。

下：如果严格按照地理分界来划分，位于天山西段博尔塔拉蒙古自治州博乐市境内的赛里木湖其实跟夏特故道的关系不大。但是因为从乌鲁木齐到伊犁的交通干道通过赛里木湖的南岸，所以今天的探险人群，喜欢把这个高山冷水湖看作从伊犁穿越夏特故道之前一处必看的景观。摄影／李秋





段主峰博格达峰海拔5445米，西段主峰托木尔峰海拔7443米，而新疆境内分布的天山东西长约1760公里，南北宽约250—350公里，平均海拔4000米，是中温带和暖温带气候的分界线，也是塔里木和准噶尔两盆地的分界带。科考数据表明：中国境内的天山有9000余条冰川，冰储量也位居中国前列，其中冰河、冰缝密布，古人在这样险峻的山中开凿的夏特故道，注定要面对密布的冰川、汹涌的冰河以及雪崩和冰雪融化、冰河暴涨等多重威胁。

尽管故道如今已经弃用，但随着探险热走进这里的人们，跟历史上的古人一样，同样面对着危险的境地。现代人热衷的探险线路，一般是从夏特乡北端的温泉开始，到天山南端的阿克苏结束。遇到5、6月份冰雪融化、雪崩不断，当地政府禁止任何探险队伍进入的情况，也有人冒险选择从阿克苏进入、从夏特走出的方法穿越。不过气温变化反复，需要精确把握。如果从夏特乡出去时，雪已融化，之前的雪崩不会造成太大影响，反之，则要困难很多。我听说曾经数次穿越夏特故道的新疆摄影师宋玉江，不久前竟然首次带队成功反穿，很是惊讶。其实我对夏特故道的考察，也经历过两次，分别是1997年的5月和2004年的7月，可惜两次都未穿越，只是考察了部分冰川、冰河，以及木扎尔特河畔的夏特古城、夏特沟口外山前地带的石人墓葬、夏特沟谷等历史遗迹。

**山地和沟谷内的草场丰茂，遍地绿草如织，繁花似锦。山谷牧道，更是绮丽迷人。但是这段不足30公里的山谷牧道，走起来却十分耗费力气，记得向导带我走了3个小时才抵达夏特温泉大本营。**



## 夏特大峡谷是故道的风景线

我首先进入的是夏特大峡谷，因地处昭苏县夏特地区而得名。从沟口至木扎尔特冰川脚下，距离大约有50公里，谷内不仅自然景观绮丽，而且人文历史文化也十分丰富。

在上世纪70年代，昭苏县境内还都是土路，假如乘坐吉普车从县城出发，要一天的时间才能抵达峡谷内的夏特温泉。途中会经过夏特牧场，还有30多公里长的山谷牧道。

昭苏雨量充沛，山地和沟谷内的草场丰茂，遍地绿草如织，繁花似锦。远处雪岭层叠，云杉点缀，身边河谷蜿蜒，曲径通幽，凸显出山地河谷草原独特的魅力。尤其是斗折蛇行向木扎尔特冰山方向延伸的山谷牧道，更是时而宽阔时而狭窄，景色却绮丽迷人。但是这段不足30公里的山谷牧道，走起来却十分耗费力气，记得向导带我走了3个小时才抵达夏特温泉大本营。

当地人都知道，从天山北坡走夏特故道，这里是翻越木扎尔特冰川达坂的第一个最佳营地或大本营。而从夏特温泉骑马，经汗加依拉克抵达木扎尔特冰达坂触摸高山冰湖，在地图上的直线距离不足20公里，沿山路攀登，在好季节和好天气的情况下，一天往返是没有问题的。

夏特温泉历史上也是商旅的歇脚之地，宽阔的山谷台地，依山傍水，数间木结构和土石营建的房子组成一个院落，靠近东侧的山坡有一排低矮的小石屋，这就是供人洗浴的温泉室。没有到过这里的人，很难想到在这条生存与死亡搏斗的夏特故道中，竟然还有大自然为涉险的行人和商旅提供的这样的福地。不过，夏特温泉是季节性的，历史上只是每年的5月—10月有水，而据现代穿越故道的探险者说，夏特温泉如今只有到了6月份才会有水。站在小石屋外向天山深处眺望，山谷尽头有一座皑皑的雪峰遮挡了视线。这块洁白晶莹的山峰就是木扎尔特雪峰。

第二天清晨，我们在向导和翻译带领下，骑着马在山路上行进了数个小时，抵达了这座横挡在夏特山谷南端的雪峰脚下。沿途经过的汗加依拉



**冰川从粒雪积聚的地方向山下延伸，缓缓铺展出数条巨大的冰舌，这些冰舌在积雪融化、冰面流水和冰川消融的作用下，长度和形状都在不断发生变化，并且会在冰舌前端形成冰洞和冰河，从中涌出大量的冰川水。摄影／李秋**

克，汉意为“王汗的草场”，分布着大面积的高山草原。沿河畔的云杉林里，不时点缀着牧民的小木屋和羊圈。

木扎尔特河由冰峰西南的方向流下。向导带着我们溯河而上，路越走越窄，越走越险，有些路段崖壁凸出，一边紧临冰河，骑马根本无法通行。但是等到终于登临冰峰，眼前突然宽阔起来。只见汩汩的流水从巨厚的冰川前端的冰舌之下流出，哗哗地汇入木扎尔特河，呼吸着清凉的空气闭目冥想，耳畔似乎回旋着一曲美妙的清音。待到登上一座叫“吉勒克加冷”的山峰后，眼前出现了一条更为宽阔的冰川，不远处还有座水面幽蓝、面积很小的冰湖。“吉勒克加冷”汉意是“马脖颈”，看起来恰如其分。大面积的冰川上面，覆盖着作

为路标的碎石堆，向导告诉我们，只能到这儿，再往南去，他也不知道路了。

在木扎尔特冰峰停留的时候，我专门看了高山冰湖。碧绿的冰湖水面倒映着巍峨的雪峰，湖的北面，呈阶梯状的冰崖，层层相叠，好似白玉雕琢的巨大屏风，遮挡住了大约有两公里宽的冰川峡谷。跟我一起去考察的队伍里，有人试图向冰湖靠近，却被向导警告，他说冰层很不安全，有的部分已经断裂，一脚踏上去，有可能就会陷落下去，吓得大家再也不敢尝试了。



登上山顶，似乎进入了冰雪的世界，四周雪山巍峨，脚下是玉带一样一望无际的冰川，在山谷中蜿蜒而上，最后消失在雪海云雾之中。

### 故道上曾有人专门负责凿冰护路

夏特故道经过的木扎尔特达坂，山高坡陡，除了一座座冰墙和冰障的阻隔外，还要面对随时而至的滚石、雪崩和冰崩危险。

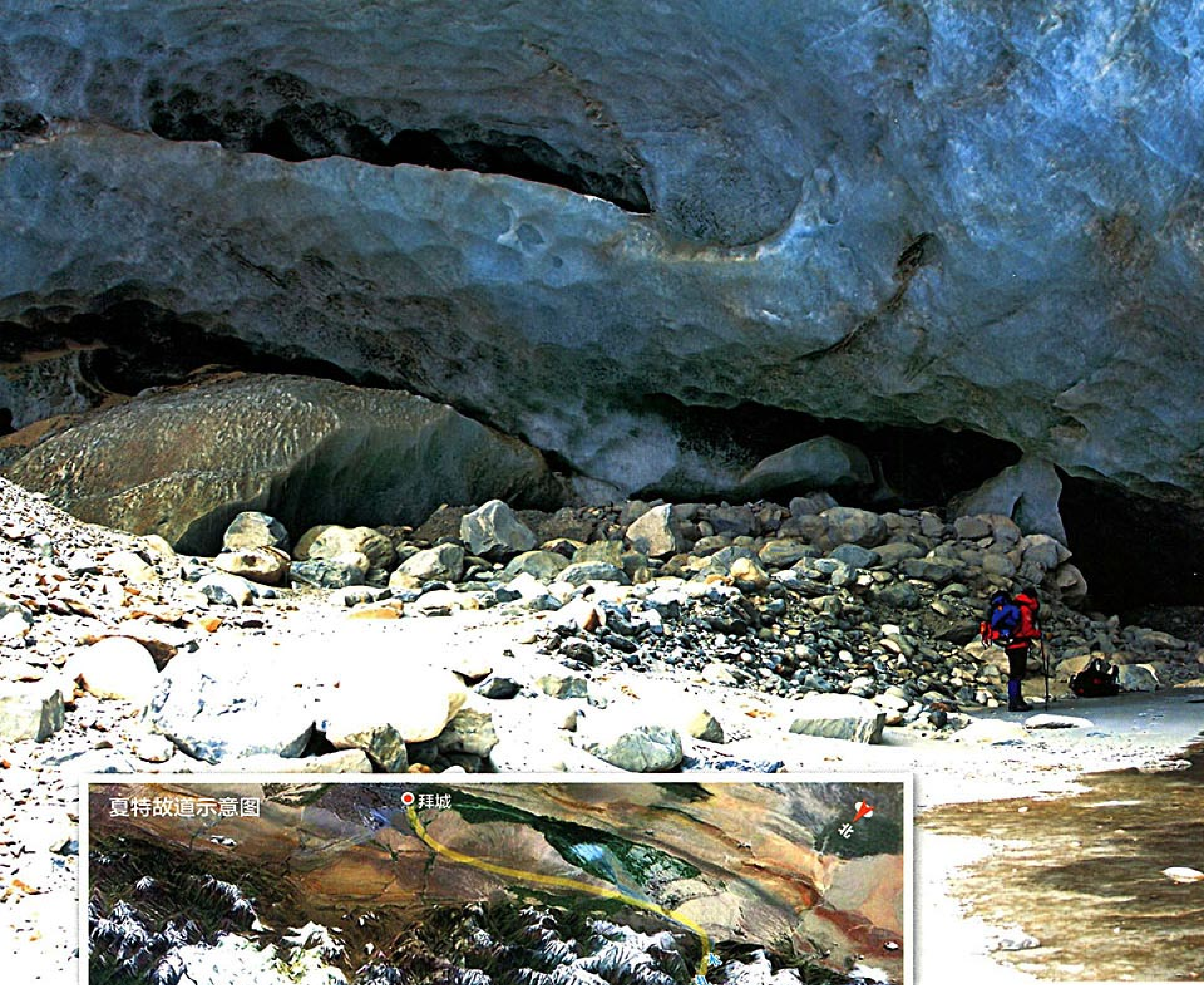
海拔3600米的木扎尔特达坂，位于托木尔峰地区，其北为昭苏县夏特河源头的冰川，其南为温宿与拜城两县的界河——木扎尔特河的源头。从天山南坡而下要顺水穿行于崇山峻岭的木扎尔特河谷，抵达克孜布拉格山口的破城子，其行程约70公里。

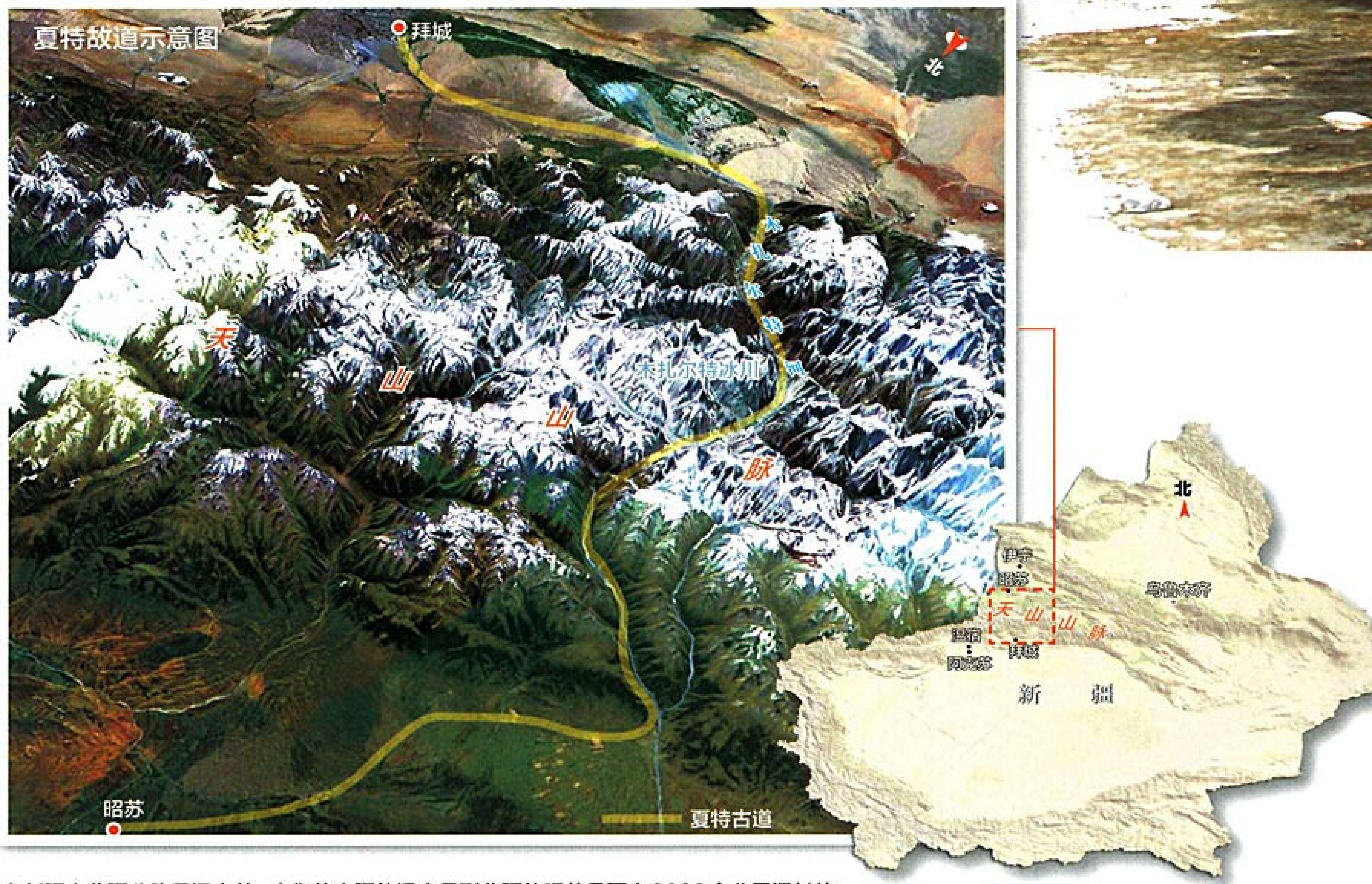
木扎尔特达坂所在的托木尔峰是天山山脉的主峰，也是现代冰川发育的地区和古冰川遗迹保存较为完整的地区之一。所以木扎尔特达坂在古代文献均有“凌山”、“冰岭”、“穆素尔岭”或“穆萨尔山”的记载。登上山顶，似乎进入了一个冰雪的世界，四周雪山巍峨，脚下是玉带一样一望无际的冰川，在山谷中蜿蜒而上，最后消失在雪海云雾之中。





左：在靠近山坡的地方，被冰川挟带的碎石岩块构成的冰碛散落着，形成夹峙着冰川的城墙，要想攀登冰川，必须首先登临这些冰碛城墙，才能接近冰川。
上：覆盖在浅表岩石上的冰川，上面隆起很多冰棱，风化形成很多凸凹不平的图案，加上冰块之间的相互挤压，就形成了波浪一样的褶皱。在阳光下熠熠发光，似乎沉淀着百年寂寥的美丽。






在新疆南北疆公路贯通之前，人们从南疆的温宿县到北疆的昭苏县要走2000余公里漫长的交通线。而全长不过120公里的夏特故道，只是穿越天山连接起伊犁和阿克苏之间的两个点，就构筑了伊犁通往南疆的捷径。尽管险峻异常，空间距离却缩短了数十倍。



**处于消融状态的冰川，会在冰川底部、冰川表面和冰川内部形成不同形态的河网，那些冰川融水会顺着这些河网，时而流淌在冰川表面，时而穿行在冰川内部，时而潜伏在冰川下部，最终汇入冰河。尽管这些消融对于巨大的冰川体来说是最微不足道的，但是它却能导致冰河里的水瞬间暴涨。**

据历史学家考证，木扎尔特达坂是唐代著名的弓月道的必经山口，从南路的安西都护府到伊犁的弓月城，此山口是一条最近的通道。当时官兵换防、商旅往来都是从此处通过。自汉唐以来，尤其是清代的伊犁将军府建置的历史时期，学者所著的《新疆图志》、《西域水道记》、《回疆风土记》、《勘界日记》、《冰岭纪程》等史志和游记，对此地多有详尽的记载。比如清军由伊犁进军南疆，平定大小和卓之乱即“借此路通南北”。为维护这条南北交通的冰道达坂，仅乾隆二十五年（1760年）就“每月派回人二十名錾凿蹬道”等内容都有相关记载。

据说清代还在木扎尔特山口附近驻有70户人家，专门负责凿冰梯，维修道路，不过如今已踪迹不见。现代人要通过一座座横卧于眼前的高大冰障，也只能手持冰镐在光滑如镜的冰墙上凿梯而上，艰难地一步步向冰川纵深处挺进，别无他途。

## 冰川和冰河处处陷阱

全长只有120公里的夏特故道，却跨越天山南北两个气候带。木扎尔特冰川是山北的昭苏县和山南的温宿、拜城两县的地理分界线。位于天

山北坡的昭苏和夏特温泉气候比较湿润，而位于天山南坡的拜城县和南木扎尔特河谷气候比较干燥，所以夏季气温升高导致木扎尔特冰川迅速消融，容易引发山洪，加上7、8月份雨量集中，占到全年降水的三分之二，对穿越故道的商旅形成极大的威胁。另外，冬季厚达数十厘米的积雪、冰冷刺骨的冰河和冰川也是难以跨越的障碍。

拿木扎尔特冰川来说，就步步陷阱。木扎尔特冰川长约30公里，宽不过2公里，它是由发源于雪莲峰下的巴什克里米斯冰川和来自5000米以上的雪山冰川在达坂附近汇聚而成的。

因为冰谷两侧的岩石脱落，在冰川上覆盖了一层褐色的石块，所以登高远眺，冰川像是一条褐色的巨龙，盘踞在皑皑白雪之上，一头昂扬向上，

在这样的地带扎营，更是容易遇到困扰。尤其是暴风雪等恶劣天气，在必经之地的石垒屋遗址区域，没有屋顶的石垒围墙根本遮挡不住强劲的暴风雪。





一端倾泻而下，气势逼人。向西南方向延伸的夏特故道，斜切冰川而过，距离仅为6公里，上面却是裂缝交错，冰塔林立，不仅会遇到冰桥、冰隧道、冰洞等，还有冰川融化冲出的数条深浅不一的冰沟，沟底冰河咆哮，声势惊人，稍有不慎，就会失足落入冰河，瞬间被激流冲走。

在这样的地带扎营，更是容易遇到困扰。尤其是暴风雪等恶劣天气，在必经之地的石垒屋遗址区域，没有屋顶的石垒围墙根本遮挡不住强劲的暴风雪，在石垒屋遗址附近的很多天然洞穴内，累累白骨即是历史的印证。

古往今来，穿越木扎尔特冰川故道时险境丛生的冰川、雪崩和裂缝，以及暴风雪，都是人们常要经历和面对的危险，所以即便是在探险装备齐



左：由于地壳在不断向冰川底部输送热量，所以冰川经常处于消融状态，当冰面融水沿着冰川裂缝流入冰川产生冰内消融后，会孕育出冰洞、冰漏斗、冰井和冰隧道等景观。通过冰洞里的隧道，可以走到冰川底部。而冰洞之中，则像一个水晶宫殿。

上：在一些融水面积较大的冰川上，从冰舌末端流出的冰内河流，往往会冲蚀形成幽深的冰洞，洞口看上去就像一个巨大的古城拱门。倘若加以留意，会发现有些冰川拱门已经融化断裂。

全的今天，这个区域依然被认为是夏特故道探险中最高危的区域。

尤其是在木扎尔特冰川南部的垭口，地势更是险要，垭口只有100多米宽，垭口两侧的山峰却陡峭险峻，壁立千尺。绝壁上隐约还能看到碉堡和用卵石修建的兵营。因为垭口两侧峭壁林立，无法通行，只能翻越冰川通过。但是千百年来，冰川退缩导致冰川末端落差增大，要想循着冰川下到谷底，对体力、耐力和精神都是一个不小的挑战。

除此之外，冰河也是夏特故道上不可小视的危险。在天山南坡，冰雪融化之水汇入木扎尔特河，然后携带着泥沙奔流而下，仿佛是一匹脱缰的野马，翻起银白色的浪花，汹涌澎湃地直泻至克孜布拉格山口处的破城子。



夏特故道沿途要穿越许多高山垭口，山路艰险陡峭，通常是从一座高山上下来，就面临另外一个高山峡谷区，那些看起来宽阔平缓的垭口之间的缓坡地带，到处都堆积着冰川携带而来的碎石岩块（上），其中还分布着一些不规则的冰漏斗和小冰湖（右），让行人举步维艰。只是远处冰雪覆盖的美景，还多少给人一些安慰。

**天山的雪水冰冷刺骨，双腿长时间处于冰冷麻木的状态，很容易站立不稳被激流冲走。到了最后，即使是驮物资的驴马也都不愿过河。**

所以下山的这段路程并不轻松，因为大多数时候，所行走的路线都要穿行于木扎尔特河两岸之间的主河道或支河道，天山的雪水冰冷刺骨，水流湍急，行程中多次重复地涉水，双腿长时间处于冰冷麻木的状态，很容易站立不稳被激流冲走。到了最后，即使是驮物资的驴马也都拗着不愿过河。而河底也是深浅各异，地形复杂。因此有“冰河”之称的木扎尔特谷被称为“死亡之谷”，对于穿行者来说又是一次生死关口的挑战。

就在这条冰河之上，2002年就发生过乌鲁木齐市登山探险协会主席被吞噬的惨剧，而在我写这篇报道时，又有探险者从冰崖滑落被冰河冲走的消息传来。



### 夏特故道是一条线性的历史博物馆

夏特故道的终点，在木扎尔特河的西岸，也就是地处克孜布拉格山口的破城子，当地牧民称之为“官店”。从夏特牧场到达这里，沿途除了绮丽的自然景观之外，人文遗迹也是随处可见。所以今天有人在描述这条故道时说：“眼睛上了天堂，身体进了地狱。”



据考古工作者调查，夏特故道南端的破城子现存有高大的石垒城墙和土筑墙垣，及居住房屋遗址和历经汉唐保存下来的建筑遗存。沟口外的坡地上分布着汉代至唐代的墓葬，以及草原石人墓葬等。而故道起点的昭苏县，既是享有“天马之乡”的乌孙故里，又是西汉王朝细君公主的长眠之地。这些遗址都印证了夏特故道在丝绸之路上的地位和贡献。

从昭苏县城通往夏特乡的路途中，都能看到坐落在草原中的夏特古城遗址和波马古城，还有夏特土墩墓群和夏特石人等。夏特古城，原称“下台古城”或“夏塔古城”，位于夏特乡政府驻地北约19公里处的夏特河畔。如果不是身临其境，很难想到昭苏大草原上会筑有这么一座古城。





古城位邻夏特河的西岸，现存城址近似方形，仅存南、北、西三面城墙，东部临河，所以夏特河为天然屏障。土筑的墙垣，夯层8—23厘米，北城墙长约390米，南墙长约212米，西墙长约480米。墙基底宽11米左右，顶部宽3米左右，残高3.9米，城垣残存有角楼建筑遗迹。在西城墙南部和南城墙各有一处自然缺口，似为城门遗迹。城内

古城内外和墙外的地表散露出大量的残砖、残瓦、残陶器和炼渣残块。砖有青灰色和红褐色两种类型，比通常我们所见到的砖石厚。



在木扎尔特达坂垭口两侧的绝壁上，迄今还可以看到碎石垒砌的碉堡（上），据说是守卫这里的士兵留下的。但是不知为何会矗立在如此高的位置上，后人推测冰川原本是一直延伸到绝壁之上的，后来冰川退化，中间断裂，形成高大的冰墙（左），这些碉堡遗址就遗留在绝壁之上，离地越来越高，变得难以攀越。

残存3处高于地面的建筑台基遗址，周围散布许多残砖和碎瓦。城墙外有环城的护城壕沟通向夏特河床，壕沟宽20—40米，深约5米。

在古城西墙壕沟外百余米的地方，还散见着多处人工建筑遗址，其中有两处十分显著。一处呈方形的建筑，南北长约100米，东西宽约50米，残高2米；另一处分布有6个高于地表的小台基建筑遗址。

古城内外和墙外的地表散露出大量的残砖、残瓦、残陶器和炼渣残块。砖有青灰色和红褐色两种类型，比通常我们所见到的砖石厚。瓦是灰色布纹瓦，生活用的陶器皆为夹砂红陶，包括罐、盆、碗、缸、瓮之类，陶器口沿部饰有凸起的卷草纹及刻画的线条纹。

根据古城的墙垣建筑规化及建筑材料等遗物分析推断，夏特古城初建于唐代，宋元时期仍在发挥着作用。夏特古城西北25公里，位于特克斯河南岸的波马古城，其建筑时代、规模和形制应早到唐代。1997年，在古城南部的山前草原的土墩墓中出土了一批国宝级的金器、银器，以及缀有金珠







在坟堆周围的沙地上，散落着许多古钱币，用登山杖稍微扒拉一下，便可以捡到一枚（上左）。古币是清代的，上面的字迹清晰可见（上右）。
摄影／爱美丽
另外在夏特故道哈达木孜达坂和木扎尔特山口附近，还经常发现刻在石块、石壁上的文字。据专家考证，刻在巨石上的文字是维吾尔文和三区革命军的徽记，1945年三区革命维吾尔军曾经由此展开出击南疆阿克苏的军事行动（右、右页）。



**这些充满人文色彩的历史物证，同故道上冰川、绝壁等绮丽壮观的自然景观一样，因为在历史、人文、旅游、生态、登山探险等方面的特殊价值，将会成为越来越受关注的珍贵遗存。**



的织绣和“富昌”织锦等珍贵文物，印证了昭苏地处丝绸之路上的特殊地理位置。

昭苏盆地草原和特克斯河流域广泛分布着一种“有冢墓”，即俗称土墩墓，其中夏特地区最具代表性。这类地表高高堆起圆丘形的土墩墓，呈南北向的链状凸显在草原和山前地带。

20世纪60年代以来，考古工作者在昭苏的萨尔霍布、夏特和波马曾发掘过一些墓葬。经过发掘，封堆下大都有长方形竖穴土坑，有些还修建木椁等，单人葬、合葬均有，多仰身直肢，随葬有陶器、铜、铁、金、银、骨器等。经初步研究认为，土墩墓葬的民族文化属性有异，时代从公元前7世纪至前2世纪，某些地区可延续到6世纪。曾是游牧于伊犁地区的塞、乌孙、匈奴和突厥人的历史文化遗存。

石人墓是夏特故道上另一类常见的风景。据初步统计，至今所发现的新疆草原石人墓约200座。分布范围东起阿勒泰地区的青河县，西至哈巴河县、吉木乃县的阿尔泰山南麓，塔尔巴哈台地，准噶尔西部山地，博尔塔拉地区，以及天山北部和伊犁河流域的广袤草原地带。其中石人分布最多的是阿勒泰和昭苏等山地草原。

昭苏小洪纳海已成为石人聚集的家园。陪同者告诉我们，昭苏县为了保护石人，已经把散置在各地的石人迁于此处。小洪纳海石人后面还有一座石堆墓葬。其中一个石人，面向东而立，高约2.3米，圆雕的头部戴冠，冠中间饰以圆环，窄边，平顶。脸形长方，圆下颌弧眉，细眼，鼻窄而直，只不过嘴部是缺失的。石人的右胳膊是弯曲状的，左胳膊放在腹部，手里像握着东西。石人背面也表现出了冠帽以及长长发辫至腰下的形状，值得注意的是，石人的身下还刻有粟特文字。据学者研究，这尊石人所代表的身份和地位很高，可能是唐代活跃于此的西突厥汗国首领人物的雕像。夏



站在温宿大峡谷向西北观望，就是著名的天山雪莲峰。黄昏来临，天山雪莲峰变得越发沉寂，夕阳透过缠绕山顶的一缕薄雾，在冰雪遍布的山顶投射一片金色的光晕，看起来像丹霞岩壁一样迷人。

特石人置于夏特沟谷，其造型特征同木扎尔特河的包孜东石人风格相近似。

这些充满人文色彩的历史物证，无疑是昔日丝绸之路夏特故道上辉煌的记录，它们同故道上冰川、绝壁等绮丽壮观的自然景观一样，因为在历史、人文、旅游、生态、登山探险等方面的特殊价值，将会成为越来越受关注的珍贵遗存。

随着人们对夏特故道的探险考察活动越来越多，故道上鲜为人知的历史遗迹，还会越来越多地呈现出来。

责任编辑/王杰 图片编辑/马宏杰 版式设计/李晨





# 海底秘密 袖珍精灵

撰文／宋叶　摄影／吴立新

在常人难以轻易抵达的海底
生存着一些身体幼小甚至肉眼难以发现的生物
但是在水下摄影师的眼中
这些有着奇特的外表、丰富的形态
生活方式多样的生物
为他们展现了一个迷人的世界

**糖果蟹**

你看它的样子像不像晶莹剔透的糖果？没错，这就是在海底引人注目的糖果蟹。糖果蟹属于共生蟹，它的宿主就是这些红色的软珊瑚，所以它的体色看上去和红珊瑚的颜色几乎是相匹配的。糖果蟹这样的形体特点，一方面方便它伪装起来躲避敌人的侵扰，另一方面还方便它分享宿主的食物和海里的微生物。

我第一次拍摄海底生物，是在一个叫瓦卡托比（WAKATOBI）的地方，但是在地图上根本找不到它，因为它不是一个岛，而是由4个岛屿名字的开头两个字母合并而来，它代表着这四个岛屿组成的“海洋公园”。就是这样一个地方，不仅是全球最佳的潜水乐园，也是海底生物的天堂。

瓦卡托比位于印尼东南苏拉威西省的南部，由于得天独厚的地理位置，深度在30米之内的水底温度全年都维持在26—28度之间，到了夜里或者遇到下雨的时候，30米内的水底温度会下降到25度左右，非常适合潜水。

瓦卡托比有着世界上品种最全的珊瑚礁，它们大多生长在水深5—10米的地方，阳光灿烂的日子里，这里的能见度会非常好。耀眼的光线穿透湛蓝的海水，在海底的珊瑚礁群落里编织出一幅幅光影和色彩交织的绚丽图画，而且绵延数千

阳光灿烂的日子里，这里的能见度会非常的好。耀眼的光线穿透湛蓝的海水，在海底的珊瑚礁群落里编织出一幅幅光影和色彩交织的绚丽图画，而且绵延数千米，形态丰富。

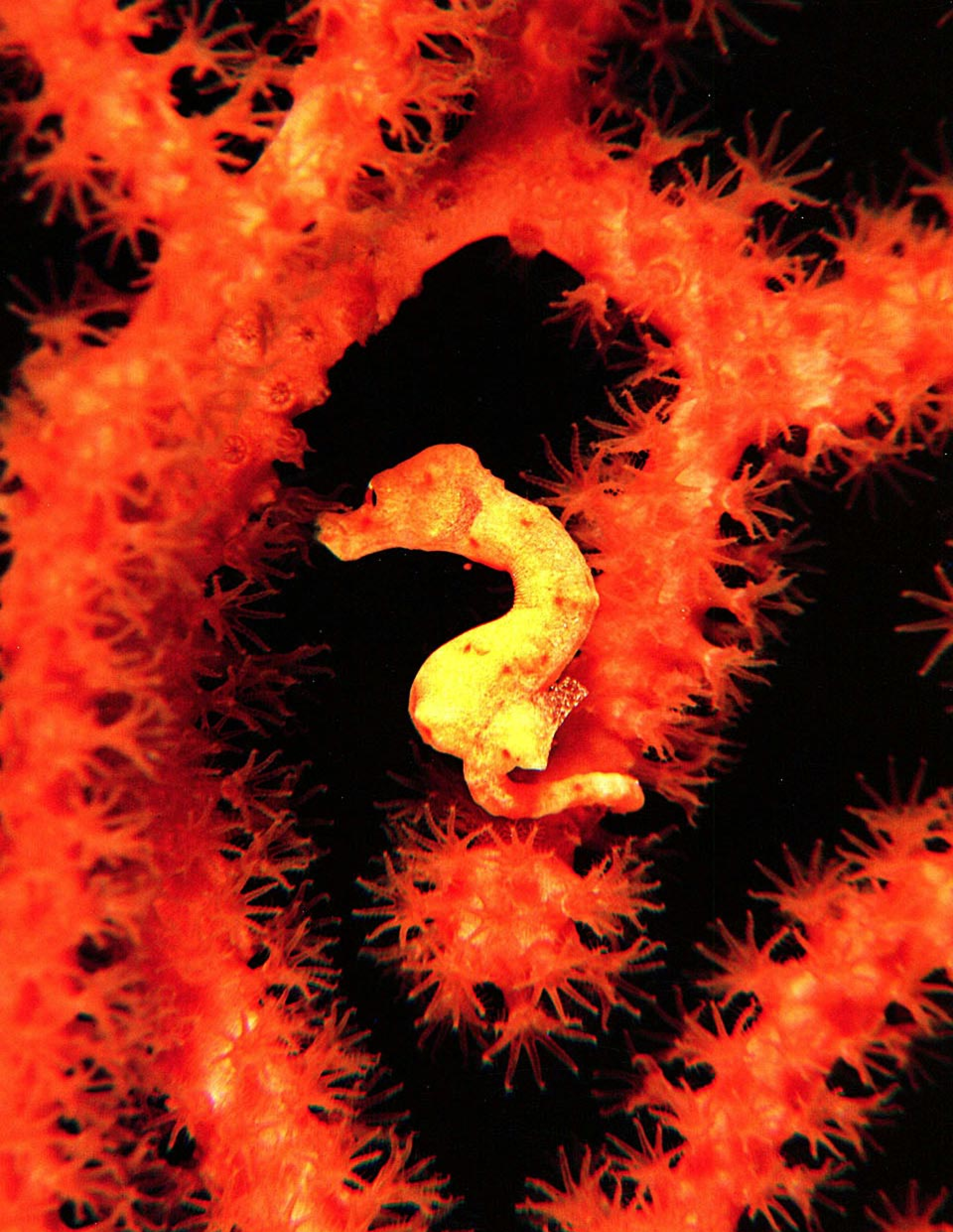


## 豆丁海马

顾名思义，海马因其头部酷似马头而得名。海马不善于游泳，但它能够利用背鳍自由自在地进行前后或者上下运动。海马的背鳍呈条状，背鳍活动的时候，会产生一些细微的波动，体型轻巧的海马就借助这些波动来进行运动。不过海马游泳的姿势十分特别，一般头部会向上，身体近乎直立在水中。

豆丁海马也叫侏儒海马，是海马家族中体型最小的，目前已发现并被命名的仅有几种，不同种类豆丁海马的体型大小也有差别，小到身长只有3毫米，大的也一般不会超过3厘米。多数豆丁海马生活在不同深度不同种类的海扇（柳珊瑚）上，颜色和形态（节凸）与所栖息的海扇极为相似。豆丁海马极不容易被发现，它们安家的海扇往往位于深度大、海流强劲的沟槽或海底悬崖上，所以拍摄这些小东西需要细致、耐心和毅力，它们非常羞涩，总是不肯面对镜头（左）。摄影／宋叶

豆丁海马的尾部向前弯且能缠卷，这样方便它用尾巴缠绕在海藻或者其他水生植物之上，固定身体而不被激流冲走。这是一只丹尼斯豆丁海马，它仅有3毫米大小，个子像一只小蚂蚁。它平时住在海扇上，那些海扇生长在海底的峭壁之上，叶片会随着海水的流动摇摇摆摆，住在上面的丹尼斯豆丁海马拼命抓牢海扇，显得小心翼翼（右）。





那些珊瑚群，既有橙色的，又有黄色和红色的，美得让人炫目，其间不时有各种各样的鱼群优雅地游过，当它们掠过潜水摄影师的镜头时，只要不去刻意惊扰，它们会一直保持从容的队形，随波而动。

米，形态丰富。当我第一次在水底看到这样原始而未经破坏的珊瑚礁群时，简直不敢相信自己的眼睛。

按国际潜水惯例，潜水前我先做了一次检查潜水（check dive），这个程序就是要检验潜水员的潜水经验和潜水基本水平，看是否跟潜水员所持的国际潜水证书的级别相符，同时也是为了确保潜水员在潜水活动中不会因为自身的水平缺失破坏水底的珊瑚礁和伤害到水底生物。瓦卡托比的海洋公园是由瑞士人经营的，正是因为他们强烈的环保意识以及严格的执行标准，才使这里成为世界上珊瑚礁保护得最好和水下生物动物品种最多的潜点之一。

**豆丁海马能随着珊瑚的变化改变颜色**

豆丁海马是我们在夜潜时发现的。这种生物的身体细小到只有几毫米，最大的体长一般不超过3厘米，所以有人又叫它侏儒海马（Pygmy Seahorse），常见的豆丁海马有三种，一种是“瘤

**瓷蟹**

许多海洋生物之间都存在着密不可分的关系，共生只是其中的一种。这只拍摄于毛里求斯的瓷蟹（左），就是与海葵共生的海底生物。通常为黄、绿或蓝色的海葵，有着无数条花瓣状的触手，它们多数生长在浅海和沿岸的石缝中，靠基端依附在岩礁或扇贝之上。作为瓷蟹的“家”，海葵为瓷蟹提供了安全的呵护，而瓷蟹也知恩图报，会帮海葵承担清洁和预警的任务。此外，海葵有时候也会依附在共生蟹的螺壳上，随着寄居蟹的移动而更换觅食地。糖果蟹尽管同属于共生蟹，但它一般寄生在软珊瑚上（右）。









## 火焰海胆上的斑马蟹

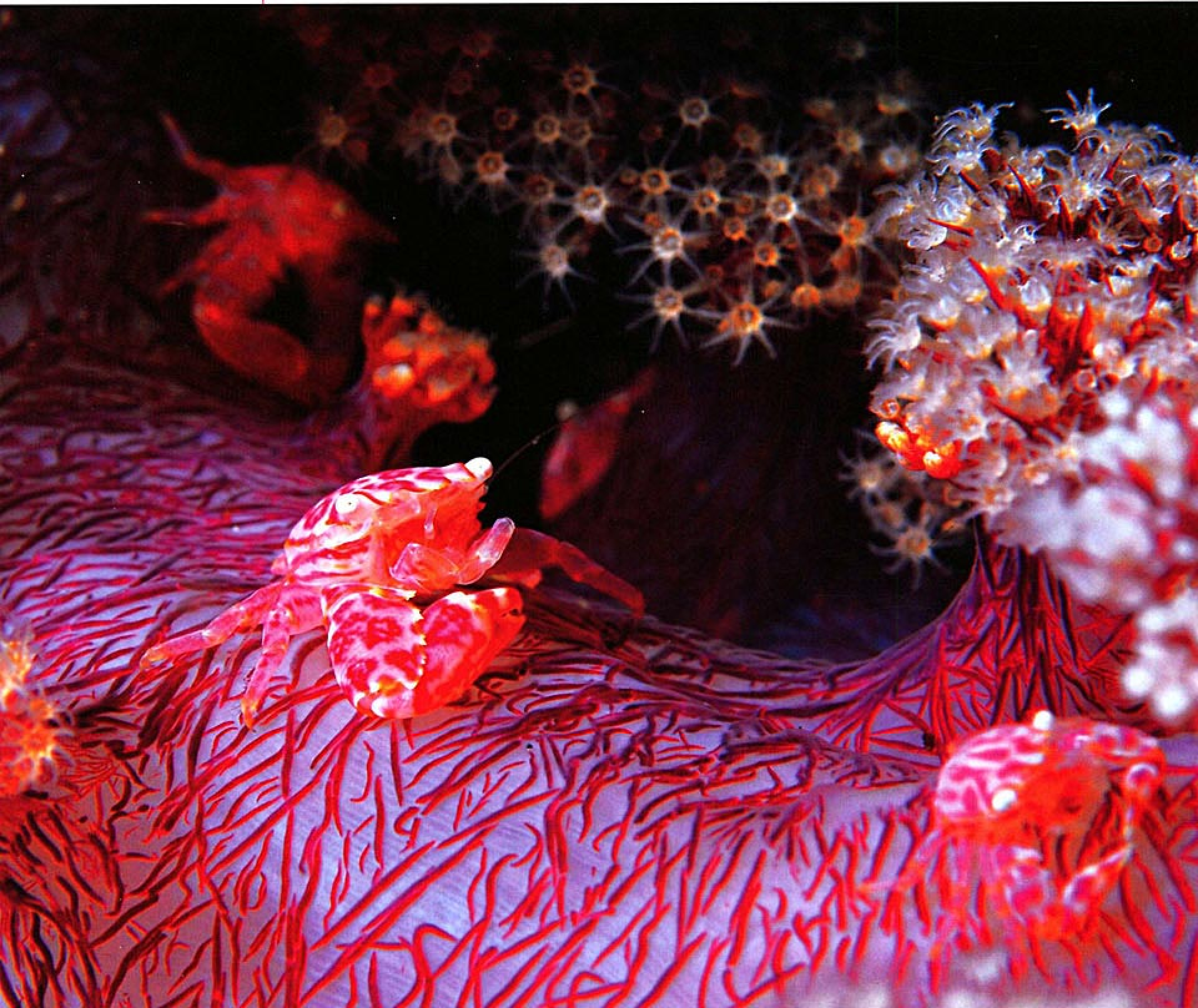
左：位于印尼的蓝壁海峡，一直是世界潜水师关注的热点海域，在这个区域潜水，海底生物多样性非常丰富。比如那些颜色艳丽的海葵、形状奇特的海胆，以及栖息在这些生物之上的各种寄生蟹。与海胆有着共生关系的斑马蟹，身上有着黑白相间的斑马纹，它隐藏在美丽的海胆之间，稍不留意就会错过。

## 蜘蛛蟹

左下：从摄影师的角度看上去，它像一只蜘蛛，其实它是一种叫做蜘蛛蟹的海蟹。不过跟温带海洋里那种体型很大的蜘蛛蟹相比，这个生活在热带海洋的蜘蛛蟹体型很小。它的触角比普通螃蟹多，而且腿特别长，这种先天特性让蜘蛛蟹特别喜欢在海底游荡。据说蜘蛛蟹中有一种原本是生活在海底深处的，但因为特别爱走动，所以有时候会成群结队地爬到浅海附近的沙滩上，成为渔民的网中物。蜘蛛蟹一般和海葵共生，靠摄取水中动物为生的海葵，平时依附在蜘蛛蟹的壳上，靠蜘蛛蟹的四处游荡实现自己捕食上的方便。而对于蜘蛛蟹来说，在驮着海葵到处跑的时候，它也能借助海葵的颜色实现伪装，并能通过海葵分泌的毒液，对付威胁到自己生命的天敌。

## 糖果蟹

下：生长在平静而清澈的岩礁、崖壁斜坡之上的红珊瑚，呈树枝状舒展着自己的骨骼，那上面既有深浅不一的像纤维一样的波形，又有透明的像年轮一样的圆形纹路，而且它们的颜色丰富多彩，几乎涵盖了深红、赭红、桃红、肉红、粉红、橘黄、乳黄、乳白等各种色彩。几只色彩斑斓的糖果蟹静静地伏在红珊瑚上，它们腿上可以粘附软体珊瑚的绒毛都似乎清晰可见。糖果蟹有着跟红珊瑚相近的肤色，它们在摄影师面前呈现出一幅绚丽的图画，这是最让人惊喜的时刻。摄影 / 宋叶





对于摄影师来说，海底真是一个丰富多彩的生物世界，广袤的深蓝就是舞台上的幕布，在这个幕布之前，珊瑚、礁石、水草等任何一样东西都会成为那些海底生物表演的舞台。恍若在看一场演出，演员揭幕、探头、上台、献艺，干净利落，但我们的感觉却是余音绕梁。



## 剃刀鱼

上：看起来倒有些像剑鱼，不过它的体长只有10厘米左右，主要生活在遍布藻类的珊瑚礁区，以获取足够的食物。剃刀鱼有时候也混迹在潮流中的浮游生物和污物里，一边随波漂流，一边从中寻找合适的食物。除了体色与漂流物相似很难被发现外，剃刀鱼的体色还能随时跟着环境的变化而改变。另外，剃刀鱼还有一个巧妙的本领，就是它能头朝下呈悬浮状态，而且在这种状态下横向移动。剃刀鱼捕食的时候通常会采取这种方法，以利于隐蔽。

## 麒麟鱼

右：麒麟鱼的肤色有些像中国清代的官服，所以有潜水师把它叫作官服鱼。麒麟鱼不仅模样和色彩招人喜欢，它的生活习性也很独特。麒麟鱼生活在热带海域的珊瑚礁水域，通常在水深5—7米的鹿角珊瑚丛中很容易发现它们，但是要拍摄却有一定的难度。因为麒麟鱼只有在每天日落前才会从珊瑚丛深处慢慢游到边缘，寻找异性伙伴，并在太阳西下后短短的几分钟内，与性情相投的异性伙伴完成历史使命。而每当这样的时候，麒麟鱼的表现通常是不顾一切的，它们会相互依偎着，旋转着，慢慢离开它们避难的珊瑚丛，也只有这样的时候，摄影师才有机会抓拍到它们的身影。



**虾虎鱼**

在一片树枝状的柳珊瑚体上，一只小巧的虾虎鱼正伫立不动，眼睛似乎却在打量摄影师的镜头，它身上呈现出的透明色彩让人觉得愉悦。这个尾巴是圆形，身长不过几厘米的小精灵，只是摄影师见到的虾虎鱼的一种。据说这个种类的虾虎鱼还有许多，比如居住在加利福尼亚的粉红色的小盲虾虎鱼及产于加勒比海的带蓝环的小虾虎鱼等。多数的成年鱼身长不过10厘米，而分布在菲律宾一带海域的虾虎鱼则更短，身长只有十几毫米，可以说是世界上最小的脊椎动物之一。这些虾虎鱼通常栖息在珊瑚礁等浅海环境之中，也有的生存于海草牧场，以大鱼身上的寄生物为食。有些虾虎鱼还会与盲虾成为共生体，由盲虾挖洞，邀请虾虎鱼一起居住，而虾虎鱼则自动担当起帮盲虾警戒的任务。

豆丁"，另外两种分别是"平豆丁"和"棘豆丁"。截至目前，潜水员发现的豆丁海马共有红、灰、黄、白这些体色。而我们在瓦卡托比海洋公园发现的这条，体色有点米黄色，当时它正用尾巴缠绕着海草，这只豆丁海马的全身都长满类似海扇的凸起，好像带有白色珍珠颗粒状的装饰，头上有一条红红的像鸡冠的头饰，非常像只可爱的小鸡。

豆丁海马一般以海底的浮游生物为食，寄宿在海扇、软角珊瑚之上，神奇的是，它们身体的颜色会随着居住的海扇、软角珊瑚颜色的变化而发生改变，有时候，也会随着近旁水草的颜色产生拟态，以使它们的颜色与身体装饰能与它们的珊瑚寄主的茎与水螅体相配。这种特性让豆丁海马非常善于伪装和躲藏，要发现它们真的很不容易。

豆丁海马是卵胎生，由雌海马事先把卵产在雄海马尾部的孵卵袋中，然后交由雄海马孵化。我跟朋友曾试图去拍摄豆丁海马孵化的过程，费了几番周折最终无功而返。



### 鱼群在“海底宫殿”里是最美的

但是我在印度尼西亚北苏拉威西省东北部的美娜多（MANADO）潜水时，却收获了更多的惊喜。我看到了美得让人心神激荡的珊瑚群，还有很多叫不出名字的鱼群。

美娜多（又译万鸦老）是北苏拉威西省的首府，早在16世纪就已经成为荷兰的第一个海外殖民地，因为岛上有丰富的丁香与豆蔻等香料，所以美娜多还有一个“香料之岛”的美誉。300多年来，这里先后经历过荷兰、西班牙的殖民统治，建筑与文化都非常接近欧洲风格，这里的居民也以基督徒居多。

美娜多地处亚洲与大洋洲的海面交汇地带，这里的海洋生态相当多样，海洋生物数量之丰富也让人咋舌。据悉，世界上已经发现的8种砗磲蚌之中有7种落户在这里，至少有70种珊瑚在这里生活和繁殖，在这里还能看到西印度洋—太平洋中70%的鱼类。

### 章鱼

**章鱼在海底是神奇的伪装大师，它依靠灵活的腕足在礁岩、石缝及海床间爬行，一旦遇到紧急情况，还能够迅速改变自身的颜色和构造，把自己伪装成珊瑚，甚至是一块覆盖着藻类的石头。章鱼还是不为人注意的“建筑大师”，它会把海底的石头、贝壳、蟹壳以及椰壳等物品当成建筑材料，在需要的时候自己堆砌巢穴隐居。摄影师拍摄到的这个章鱼，就是把贝壳当成了巢穴，不声不响地隐居在其中。摄影师在印度尼西亚的海域还发现，有一种章鱼面对镜头惊扰时表现的应变能力，更加令人惊讶。它的数只柔软的爪会向上弯曲折叠，成为一个椰壳模样的盖子，余下的几只爪则贴着海底地面向后悄悄移动，躲避危险。还有的时候，章鱼面前哪怕只有半只椰壳，它也会把它举到头顶作为掩体，迅速躲开。**

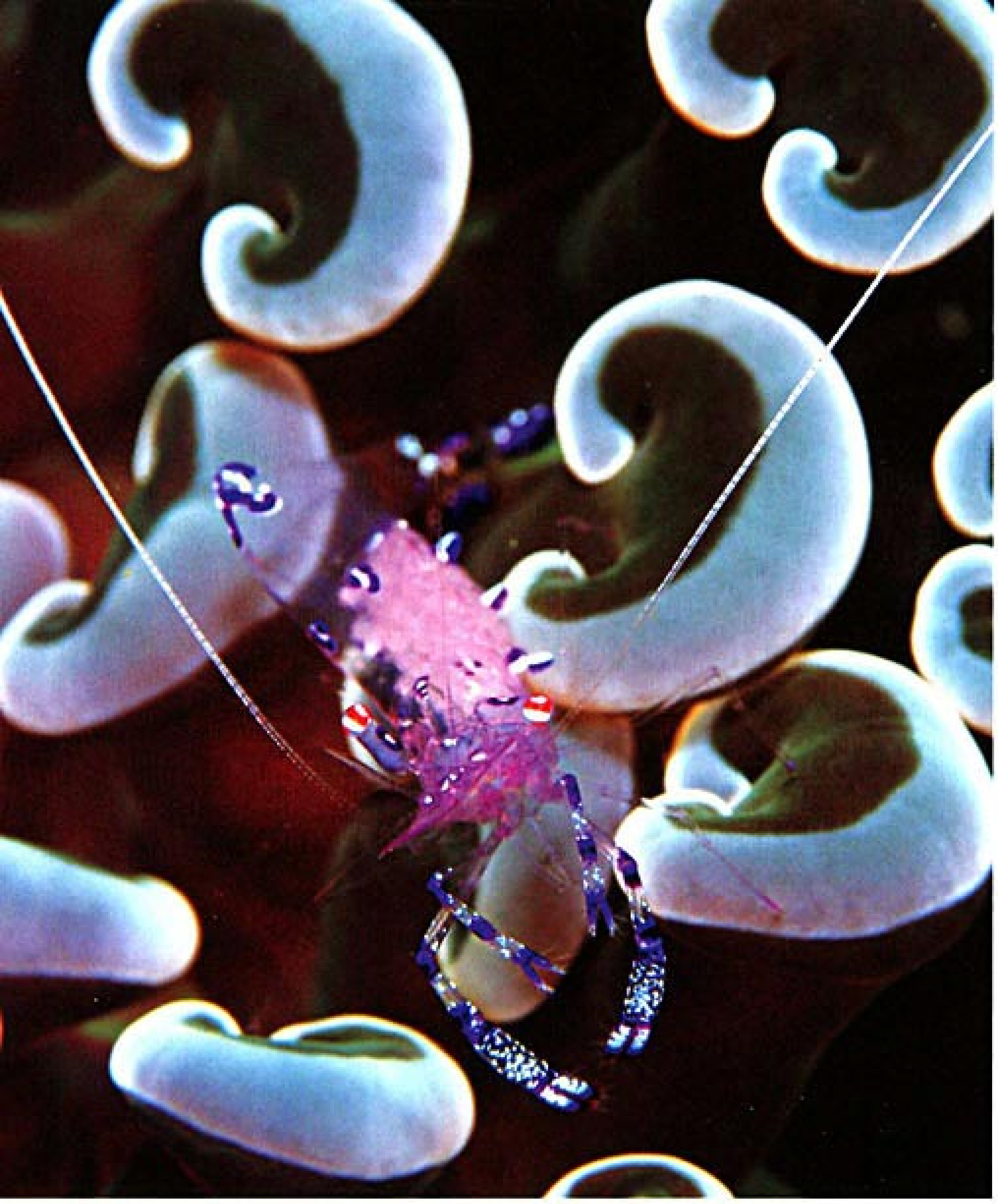
## 海蛞蝓

**这个身体上长着两只耳朵，外观呈淡绿褐色的小生物，就是人们通常所说的海兔，学名叫海蛞蝓。海兔的种类很多，包括彩色海兔、黑指纹海兔、蓝斑背肛海兔以及被称作西班牙舞娘的红色海兔等。海兔属于海底软体动物，以各种海藻为食，所以海兔喜欢在海水清澈、海藻丛生以及水流比较畅通的环境中生存。据说海兔有一个很神奇的本领，就是它吃下什么颜色的海藻，身体就会变成相应的颜色。这样一来，它的体色和花纹就会非常接近它所栖息的海藻环境，从而减少被袭击和吃掉的机会。另外，还有一些海兔，平时会有意识地吃掉一些有毒的物质，然后它会把这些毒素集中到身体的某一部位，遇到危险的时候，再把这些毒素释放出去。**

美娜多拥有著名的布娜肯（BUNAKEN）海洋国家公园，这个公园是1991年正式建立的，它由5个岛屿组成，整个公园面积约有9万公顷，其中97%的面积都是清澈温暖的海洋。这5个岛屿都是从海中升上来的，原始礁石几乎未被破坏，上面分布着各种姿态的软珊瑚和硬珊瑚以及其他丰富的海洋生物。这些无法比拟的优势，让布娜肯海洋公园成了世界级的峭壁潜水地点。

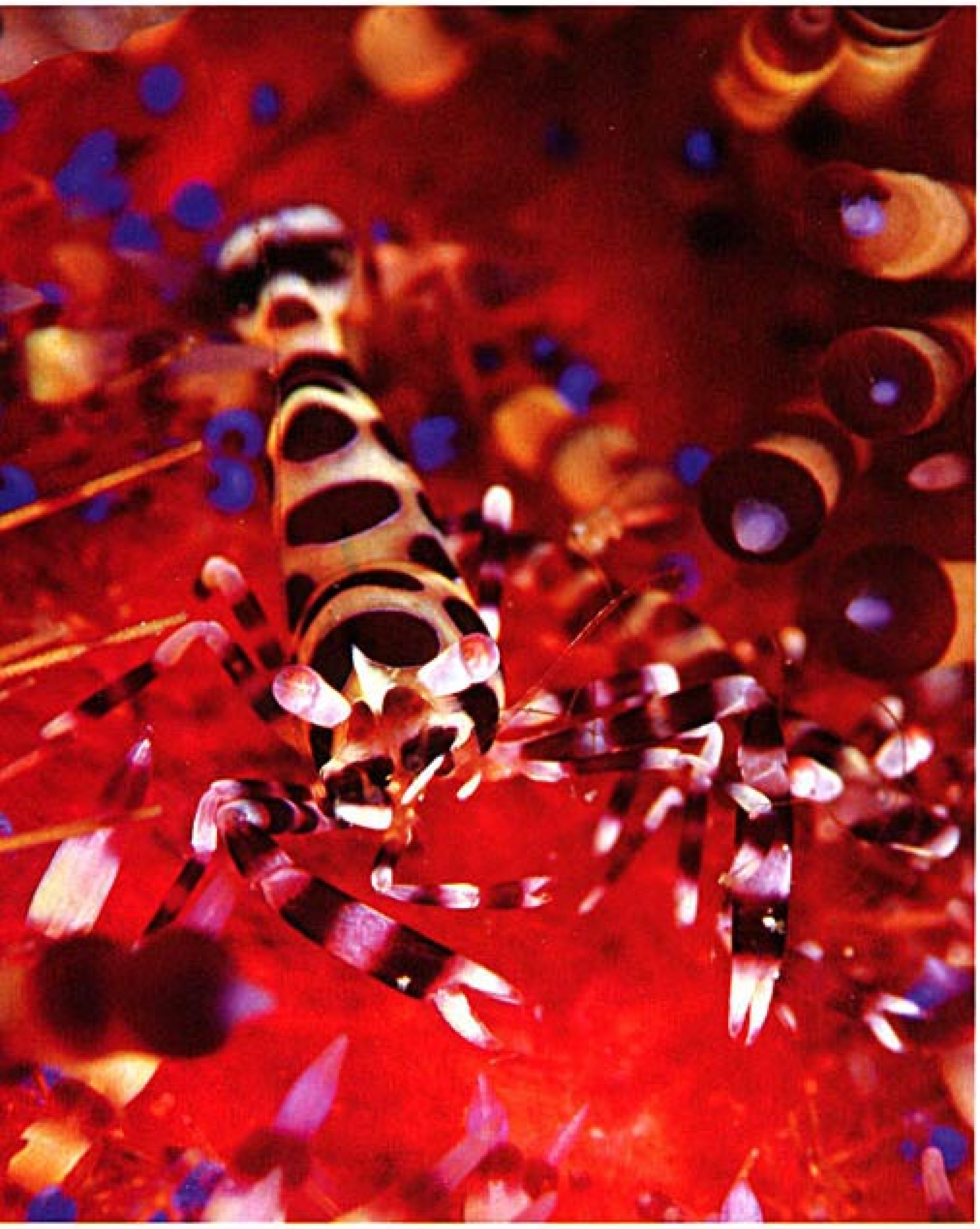
沿着峭壁下潜，仿佛是穿行在金碧辉煌的海底宫殿里，那些珊瑚群，既有橙色的，又有黄色和红色的，美得让人炫目，其间不时有各种各样的鱼群优雅地游过，当它们掠过潜水摄影师的镜头时，只要不去刻意惊扰，它们会一直保持从容的队形，随波而动。沿着峭壁继续往里，海水会越来越蓝，眼前偶尔会出现岩石群，它们像是一道道美妙的峡谷，里面生长着数不清的海绵和海葵。而这些海绵和海葵，则成了豆丁海马、虾蟹等海洋生物最爱的栖身之处。

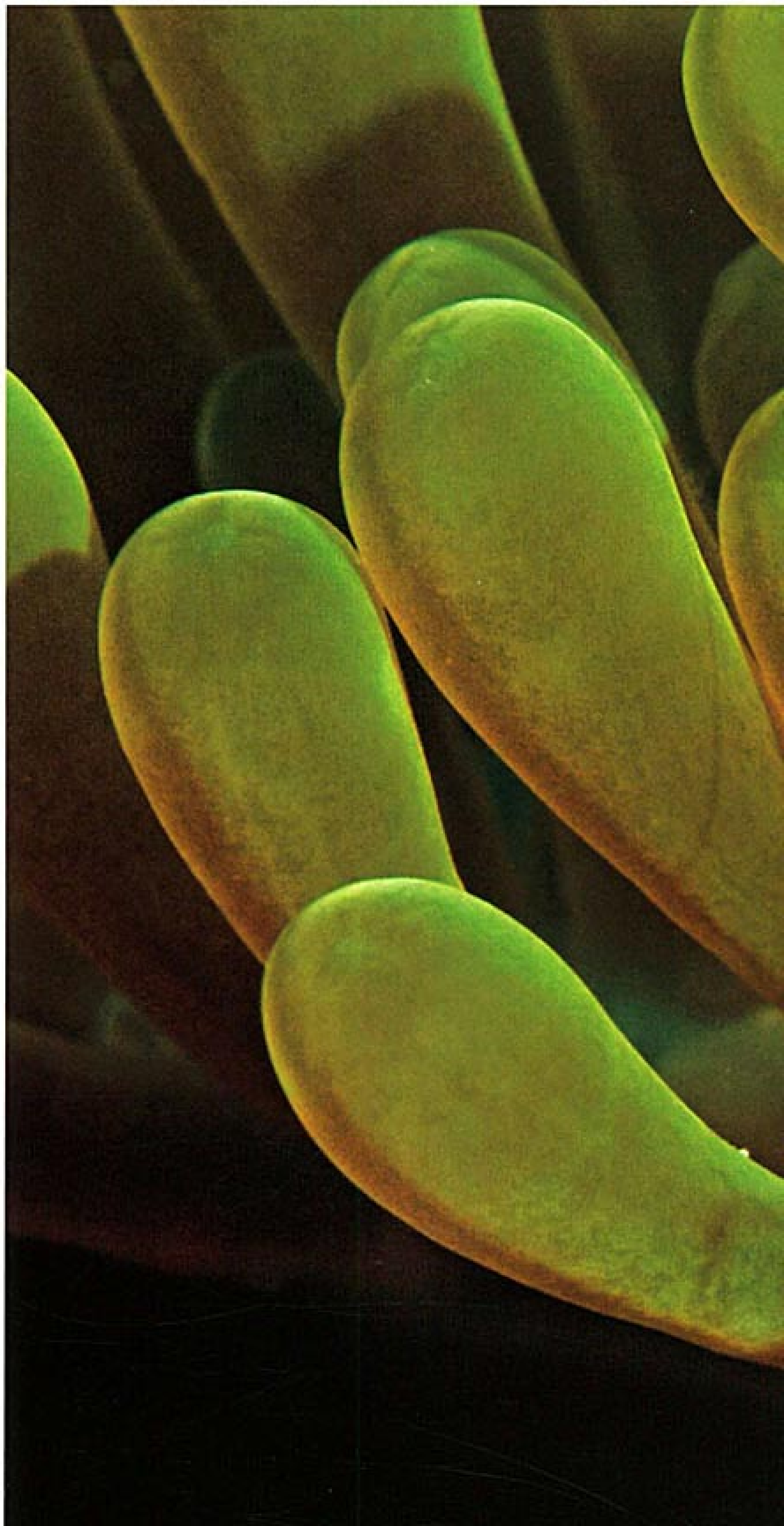




## 隐虾

左下图的科尔曼虾是摄影师在潜水时发现的共生虾的一种，它跟左图气泡珊瑚上的隐虾一样，都是以软体珊瑚为宿主。那些看起来像白色或者黄色气泡的珊瑚，其实是有触手的，只不过它们只在入夜捕食的时候伸出，而在白天，它们一般都保持着这样的晶莹剔透，所以依附在它身上的隐虾，一般不难被摄影师发现。还有下图中透明的隐虾，它另有一个美丽的名字叫水晶虾，它们靠气泡珊瑚提供保护，同时也会把水中的矿物质和其他微生物当作食物。





**火山岩沙泥培育出丰富的海底生物**

离美娜多约有1小时车程的地方，就是著名的蓝壁海峡（LEMBEH STRAITS）。这块位于印尼北苏拉威西和蓝壁岛之间的狭长海域，宽度只有1—2公里，却是水下微距摄影家的天堂。

苏拉威西岛最大的两座火山都矗立在蓝壁海峡近旁，因此这片区域从陆地到海底都是典型的火山沙石地貌。海岸沿线都是火山岩礁石，海边盘踞着几米到几十米的峭壁，裸露着黑色的岩土。再往海底深处，就是黑色的火山岩沙泥地。这个地方被全球5家最权威的潜水组织公认为全球最佳的潜水点，奇怪的是，这个潜水点的能见度并不好。不过正因为如此丰富的火山岩沙泥，这里培养出了最为丰富的海底生物。

在岸边十几米的深度，我欣喜地看到了一些珊瑚和海葵，它们排列得并不繁密，上面附着一些不引人注意的小虾小蟹。

蓝壁海峡的海滩和海底也都覆盖着黑色的火山沙泥，很多地方看似荒漠，上面隐隐约约分布着一些小洞，我试着用棍子扫动沙地，发现里面突然就会游出一只色彩斑斓的小东西。

有些生物的拟态和变形能力让人惊叹。比如墨鱼和章鱼，有些墨鱼是青灰色的，很难跟海底火山泥沙分开，也有的墨鱼能瞬时变成暗红色的火





## 蛇鳗 · 隐虾

共生现象在海洋生物中非常普遍，有些种类的鱼虾都有为“顾客”提供服务的习性，比如它们会吃掉“顾客”身上的死皮、寄生虫和碎屑等，令其保持清洁。有些隐虾甚至会停留在蛇鳗嘴边，替蛇鳗清除牙齿中残存的食物，而不必担心会被吃掉。这幅照片就是海葵虾（也叫岩虾）在为一条穴居在泥沙中的黑点蛇鳗提供清洁服务的情形，它们的关系看起来亲密而融洽。



**“西班牙舞娘”·帝王虾**

帝王虾似乎是一个博爱的小生物，尽管体型不大，但是能与它共生的海底软体动物却有很多，比如海参、海星、海胆和海兔（海蛞蝓）。画面上的这只帝王虾，身体是橘色和红色的，背部覆盖着白色的斑块，而它的宿主海兔，也像是穿着一件紫红的裙子，上面镶嵌着白边，两者的颜色几乎一模一样。所以摄影师把它称作拜倒在西班牙舞娘石榴裙下的帝王虾。西班牙舞娘指的当然就是海兔，在海洋里形形色色的海兔之中，背部长着两只酷似兔子耳朵的东西而又通体红色的海兔，通常难得一见，正因为此，帝王虾与它的结合就更显得奇妙。西班牙舞娘漂浮在水中行进的时候，柔软的身体上下翻飞，像是在翩然起舞，而栖居在它之上的帝王虾，则显得悠然自得。

焰。而蓝壁的拟态章鱼，触手上有棕色和黑色的条纹，也可以做出很多种伪装。

一些共生虾蟹也有着良好的拟态，我在珊瑚黑海葵上拍摄到了大量的共生虾蟹，这些生物在海笔、海扇和海参上也都有。虾的种类异常丰富，能叫出名字的有帝王虾、骨骼虾、性感虾等，而海虾，一般是半透明、蓝绿色的，它们弓着背，大小不过1厘米，活动能力却是异常地灵巧。

蓝壁海峡还生活着许多囊衣海蛞蝓，大家都称它们为海兔。潜水的时候，很容易在珊瑚、沙地和礁石上看到它们的身影。海兔的色彩很鲜艳，有时候是几只聚在一起，像是在一起交流着好玩的事情，到高兴处就手舞足蹈起来。有的散漫地躲在一旁，缓慢地游动，像在悠闲地散步。我还见过体型比较大的海兔，身高几乎达到15厘米，通体都是鲜红色的这种海兔被人称作西班牙舞娘，因为它在随着海流起舞时，姿态像西班牙舞娘舞动她们的长裙一样优美。

对于摄影师来说，海底真是一个丰富多彩的生物世界，广袤的深蓝就是舞台上的幕布，在这个幕布之前，珊瑚、礁石、水草等任何一样东西都会成为那些海底生物表演的舞台。记得有一次下潜时，我看到一条眼睛很大很圆、类似大型卡通的鱼，它从平时栖息的小洞之内缓缓地探出脑袋，小心地看了看周围的动静，接着身子一摆完全钻出巢穴，先在水里试探性地弹起几厘米的高度，然后舒展自己的肢体，使劲向上跳跃一下。完成这些之后，它又把头一摆，迅速回到了自己的巢穴。那一瞬间，恍若在看一场演出，演员揭幕、探头、上台、献艺，干净利落，但我们的感觉却是余音绕梁。

责任编辑/王杰 图片编辑/马宏杰 版式设计/李晟



自上世纪80年代初开始，科研人员几乎每年都会在长江里进行中华鲟幼鱼增殖放流活动。每次大批人工繁殖的中华鲟幼鱼被放归长江，都仿佛看见了这一濒危物种继续生存下去的希望。这是2008年4月一批人工繁殖的中华鲟幼鱼在葛洲坝下游长江中华鲟保护区里放归长江。

# 中华鲟的存亡之路

撰文／胡彦鸿 李风　摄影／李风

中华鲟是中国特有的大型洄游鱼类，曾经与恐龙一起生活在侏罗纪。自葛洲坝切断中华鲟的洄游之路，这个有“水中化石”之称的珍稀物种已濒危多年。2009年9月，中华鲟研究所全人工繁殖的第一批中华鲟破卵而出。这真的意味着从此可以通过人为手段真正保护中华鲟吗？



2009年9月30日晚上10时，在宜昌三峡大坝上游，离三峡大坝不到500米的一排低矮的平房中间，一颗“大米粒”沉在水中，它身边有近万颗和它一样的伙伴。突然，这颗“大米粒”在水里转起了圈，然后率先钻出一条小尾巴来。在不到一天的时间里，2万余尾鲟鱼苗相继诞生在这排平房里。这是中华鲟研究所三峡坝区研究基地全人工繁殖的第一批中华鲟，标志着中华鲟保护取得重大技术突破，意味着中华鲟全人工繁殖取得成功，可以通过人为手段保存这一中国特有水生物种。



## 濒危从持续千万年的长江生命通道被人为阻断开始

中华鲟出生在长江上游的金沙江段，生长在中国沿海，是中国特有的大型洄游鱼类。尽管有日月定位、地磁场、水域气味等多种说法，科学家们至今也无法解释，祖辈的产卵地是如何在一代代中华鲟的生命中留下如此强烈的不可磨灭的烙印。每年夏初，成年中华鲟离开东海和黄海，溯长江而上。在葛洲坝截流之前，它们会经过上海、南京、九江、武汉、宜昌、重庆、宜宾等地方，历过半年多完成3000 多公里的行程，耗尽体力，回到金沙江，找到祖辈的产卵场，产卵后再返回海洋。在

**中华鲟产卵场与长江流域主要水坝位置图**




**中华鲟的产卵场分布于金沙江下游江段和重庆以上的长江上游江段，葛洲坝和三峡大坝的修建阻挡了中华鲟的洄游之路，它们再也无法自由完成江海之间的繁殖巡回了。供图／肖慧 李风**





在2009年以前，人工繁育中华鲟都处于经验摸索阶段，一直采取“杀鸡取卵”的方式，以保护的名义杀害亲鱼，从亲鱼体内提取卵子和精子。左图是2009年以前工作人员正在提取雌鱼体内的卵子，上图是2008年11月在葛洲坝下游，工作人员正把一条刚从长江打捞的成年雄性中华鲟运往中华鲟繁育中心去人工提取精液。





这往返长达一年多的旅程中，中华鲟竟然完全不进食，这样的生存方式已经持续数千万年。至于它们为什么要洄游，现在科学界也无法解释。

到达目的地的中华鲟将卵产在长江上游金沙江江底的卵石上。刚产出的鲟鱼卵直径约3毫米，黑色透亮，仔鱼一孵出来就能游动，腹部还带着残留的卵黄。几周后它们消耗完卵黄的营养，在金沙江中觅食生长。数月后，它们就会长出硬骨块，外表和父母已经没有什么区别了。然后，它们将循着祖辈的道路用上一年多的时间克服重重险阻游到大海，在海洋中经过20至40年时间长成几百公斤重的大鱼，再听从生命对它们的召唤赶赴金沙江这一世世代代的产卵地，开始生命的又一次轮回。

宜昌的南津关是长江入川的要道，这段江面最窄处只有180米宽。每年10月底，中华鲟必经这里到上游去产卵。有宜昌的老人说，解放初期，在江水清澈的日子里，站在峡口能看到成群的大鱼在往上游，鱼多得随便拿块大石头砸下去就能砸到一条。那时他们还不知道这种鱼叫中华鲟，他们都称之为鳇鱼。

根据四川省长江水产资源调查组的记录，中华鲟20多个历史产卵场的共同点是上有深水急滩，下为宽阔石砾或卵石碛坝浅滩，中有深洼的洄水沱，底质必具岩石或卵石。1981年长江上的第一座水电工程葛洲坝大江截流后，中华鲟自长江口洄游到金沙江产卵的通道被阻断。葛洲坝修好后，90年代中期，曾有一则新闻报道，在11月的一天，葛洲坝下游三号船闸里有一对大鱼跟着一艘走上水的客轮一起游进了船闸里。经专家辨认是一对成年中华鲟，为了保护它们，当地有关部门最后决定让它们和轮船一起去了长江的上游。

这两条中华鲟是幸运的，当时三峡工程才开始建设，三峡段的长江还没有被截断，我相信它们经过了3000多公里的长途跋涉，一定回到了数十年前的出生地，在金沙江完成了产卵使命。这也许是最后一对回到故乡产卵的中华鲟了。它们太幸运了，在有生之年能回到自己祖先的故土繁衍生息。因为在这以后，葛洲坝以上数千公里长的长江已经被三峡大坝、溪洛渡、向家坝等大型电站截为数段，再聪明的中华鲟也难以突破这重重大坝回到故乡了。

根据四川省长江水产资源调查组的记录，中华鲟20多个历史产卵场的共同点是上有深水急滩，下为宽阔石砾或卵石碛坝浅滩，中有深洼的洄水沱，底质必具岩石或卵石。1981年长江上的第一座水电工程葛洲坝大江截流后，中华鲟自长江口洄游到金沙江产卵的通道被阻断。



上：长江上大型轮船那高速飞转的螺旋桨是中华鲟和其他鱼类的克星，2006年9月在长江上的中华鲟保护区里，一条近3米长的成年中华鲟被过往船只的螺旋桨打死，即使是在保护区里还是没有避免这种悲剧的发生。图为工作人员正在江边埋葬它。

左上：在获取高额利润、吃鲜吃贵等心理的驱使下，明明知道中华鲟是濒危物种，偷捕、偷售中华鲟的事件仍屡禁不止。2005年10月长江宜昌江段，工作人员正在救助一条被渔民滚网缠住的奄奄一息的成年中华鲟。

**与恐龙同寿的国宝越来越少的另几个原因**

从荆州往上，长江江面越来越窄，宜昌沿江年老些的渔民都还记得，上世纪70年代初期，长江里的中华鲟还有很多，捕捞也很容易。“当时打大鱼（中华鲟）都是用滚钩，滚钩下沉江底，从江心往岸边拉，只要滚钩碰到了大鱼，钩就会越缠越多，一天捞几条也不是难事。那时候大鱼多了也不太好卖，只好砍了分段出售，价钱比长江中的很多鱼都便宜。那时大家都不是很喜欢吃这种鱼，肉不鲜美。”一位老渔民这样回忆。

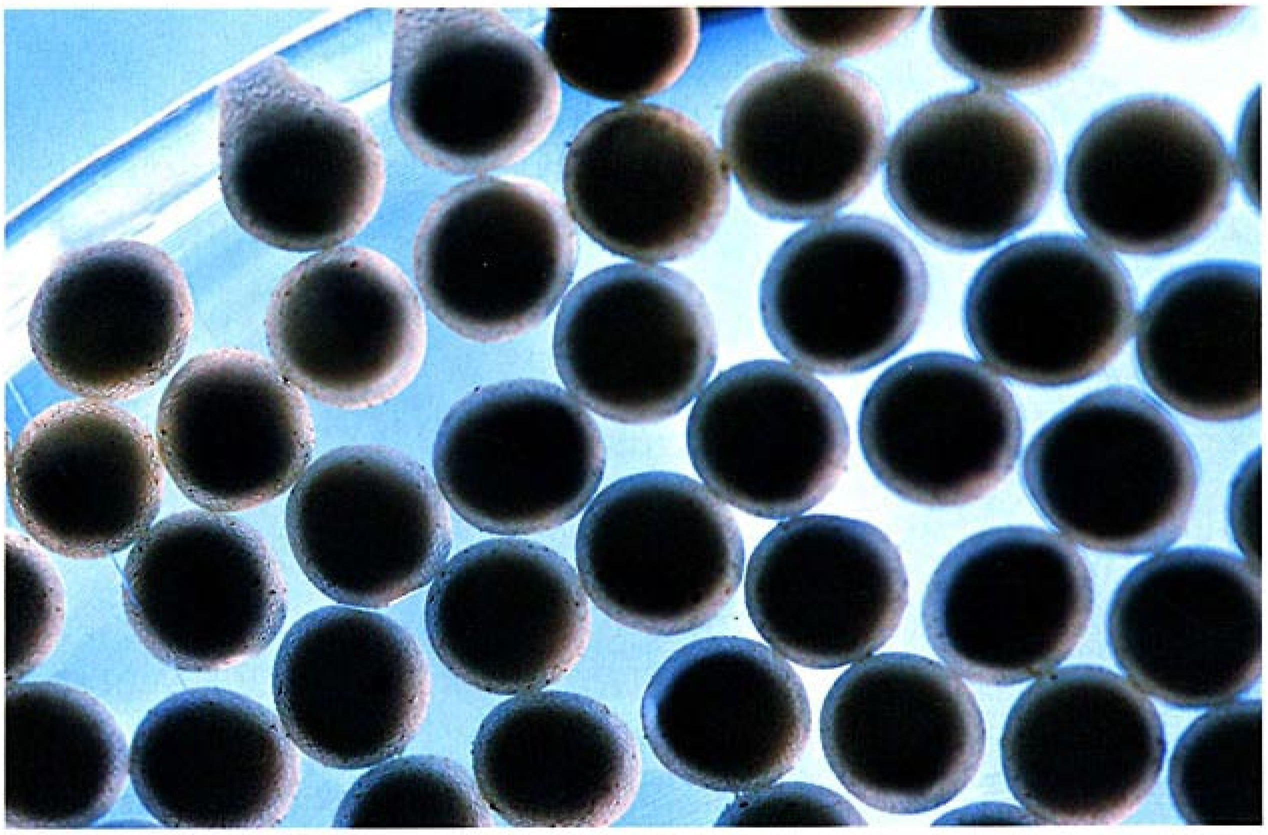
短短27年后，还是这一批渔民，他们已经变成帮助研究人员打捞成年中华鲟、以保护为目的的“渔民”了。可他们即使是在高级声呐探测仪的帮助下，在长江目前唯一幸存的中华鲟宜昌西坝庙咀江边产卵地捕捞，也常常是数十天一无所获。

被称为活化石和“水中大熊猫”的中华鲟，经历了侏罗纪、白垩纪，曾和恐龙共同生活在地球上，经历过全球性的冰河期，经历过长江上游数次江水倒流，熬过一次又一次全球性的灭绝事件生存至今，足以证明其生命力足够顽强。可是研究部门监测表明，在1972到1975年间，每年洄游到长江上游产卵的中华鲟还有10000 尾左右，在1982年葛洲坝截流以前，每年洄游到长江上游的中华鲟超过3500尾，如今却不足500尾，锐减了70%。

葛洲坝截流前，从四川雷波帽水域到重庆木洞水域长达800公里的江段，有16处中华鲟天然产卵场。葛洲坝水利枢纽修建后，不能溯游到上游产卵场的中华鲟，在葛洲坝下游30公里的江段处形成了一处新的产卵场，产卵场江段长度仅7公里，面积相当狭小。现在很多科学家认为长江上大批水电站的建设阻断了中华鲟回到以前的产卵场地，是中华鲟减少的一个主要原因。而随着三峡工程建成运行，三峡水库大量蓄水，水库水位提高到175米，长江下泄的水流量减少了41%，这么一来，中华鲟宜昌产卵场再次受到严重影响，产卵江段的面积也再一次缩小。

“对于中华鲟，我们的大学老师也是一知半解，书本记载极其有限。”中华鲟研究所科研中心副主任朱欣毕业于华中农大，20年来一直与中华鲟“交厚”。“海淡洄游的中华鲟，正在以人类难以想象的速度减少，拯救刻不容缓。”他对此忧心忡忡。

不断恶化的生存环境也是导致中华鲟数量锐减的原因之一。宜昌沿江建起的一排排造纸、印染、磷化工、铝锰加工等





**这些黑色的小圆粒是中华鲟的受精卵，它们比米粒大些，比黄豆小些（上）。刚出生的中华鲟幼鱼只有蝌蚪大小，还带有卵黄泡（右）。**

高耗能高污染企业，致使长江水污染加剧，中华鲟的脂肪、肌肉、心脏和肝脏中开始出现过量的有机氯、DDT、六六六和重金属。宜昌只是长江中下游经济较发达的一座中等城市，长江沿岸像宜昌这样的城镇多如牛毛，数亿的人口居住在沿线，每个城市都以发展经济为主，众多世界级的大化工厂、钢厂、炼油厂等纷纷在长江边新建，现在的长江生态环境和50年前大不一样。

在中华鲟研究所里，有一份朱欣撰写的中华鲟调查报告。报告上说现在野生中华鲟雄性比例持续减少，中华鲟性别比例失调问题日益严重，这意味着可能有部分成熟的雌鱼无法完成生殖，整个中华鲟的种群在衰退之中。“雄鱼9年就可性成熟，雌鱼最少需要15年。近年来，长江生态环境持续恶化，雄鱼的抵抗力不如雌鱼，一旦环境有变，雄鱼资源首先衰减，也有可能发生性逆转，让原本出生为雄鱼的变化为雌鱼”；“目前富集在中华

老一辈的宜昌人或许还记得20世纪50年代以前白帆飘飘的江面。这些吨位小、吃水浅的非机动船曾与中华鲟等水生动物和平共处，直到螺旋桨叶片搅起漩涡。江面窄、航道水浅、相对行驶船只的密度比较高是宜昌江段的特点。





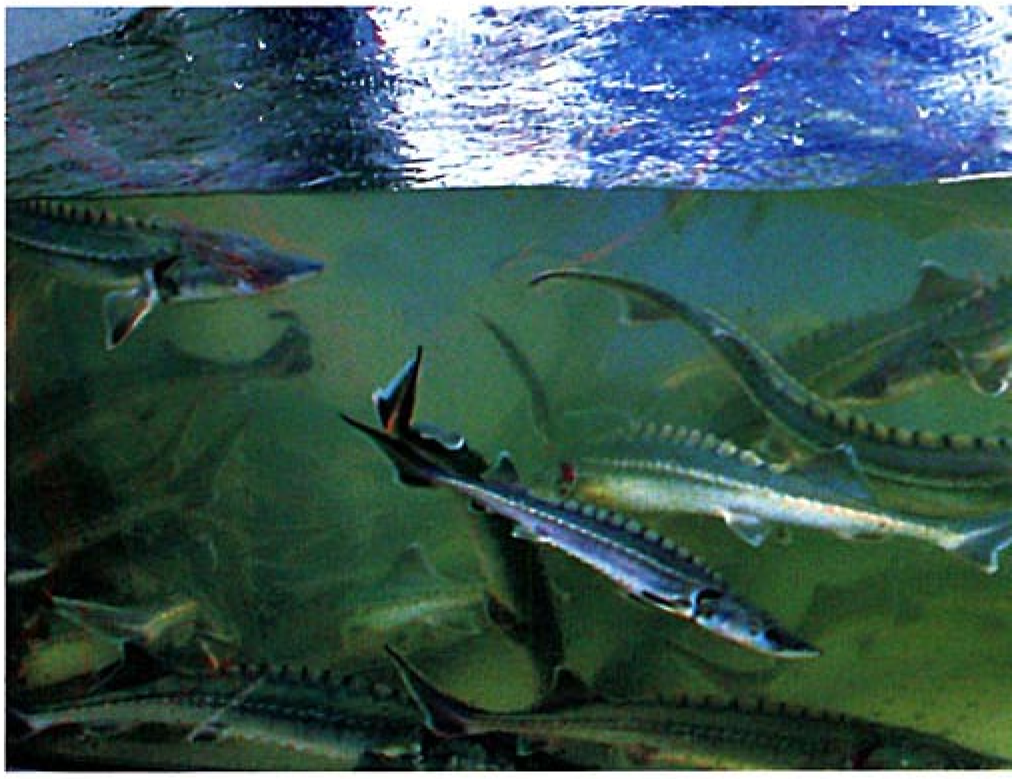
鲟鱼卵中的TPT（三苯基锡）在野生中华鲟胚胎发育过程中产生的致畸毒性已经使幼鱼眼部致畸率达到1.2%，躯干致畸率达到6.3%，TPT可能就是导致中华鲟数量不断减少的‘主凶’之一”。

老一辈的宜昌人或许还记得20世纪50年代以前长江上白帆飘飘的场景。这些吨位小、吃水浅的非机动船曾与中华鲟等鱼类和平共处，直到螺旋桨叶片搅起漩涡。江面窄、航道水浅、相对行驶船只的密度比较高是宜昌江段的特点。现在长江上每天船只的密度是30年前的数十倍之多，而且都是一些上万吨的大船，这些船的螺旋桨打着中华鲟肯定必死无疑。

在中华鲟保护中心展示着很多由于各种原因死去的中华鲟的照片，有的皮肉开绽，有的身体上一整块被打掉，为轮船所伤的竟占50%。有5排坚硬骨板、软骨硬鳞的中华鲟尚且如此，该江段生活的草鱼、鲢鱼、铜鱼等等其他鱼类的生存状态可想而知。

然而航船的横冲直撞只是伤害它们的一个方面而已。在中华鲟研究所里，当你靠近趴在水池边的大鲟鱼时，不管你的脚步多轻，中华鲟都能感觉得到，在你还没有靠近的时候，它就已经离开。可见，中华鲟是一种对震动和噪音多么敏感的鱼类。一种叫做罗伦氏囊的器官长在中华鲟吻部腹面和口的周围，它能帮助它灵敏感知猎物、辨别方向和震动，因此也使得中华鲟对噪声更加敏感。因为越来越多的运输轮船、采石挖沙船、水利工程建设不分昼夜地发声，噪声使在长江下游生活的中华鲟等珍稀鱼类长期处于“亚健康”状态。

中华鲟数量减少的另一个原因就是人为捕捞。1988年以后，中华鲟虽然被列为国家一级保护动物，但每年仍有相当数量的中华鲟被误捕和非法捕捞。仅宜昌江段，1986至1996年间，渔民误捕放流的中华鲟就达155尾，沿江的部分渔具对幼鲟资源的破坏也较严重。1988—1992年间，仅在幼鲟集中分布的长江口崇明岛东部滩头



以前人们一般都不吃中华鲟的肉，觉得没有别的鱼好吃，生活条件越来越好以后，人们有了越是野生的越喜欢吃的倾向，偷捕中华鲟的事件越来越多。

及其部分延伸浅滩，每年幼鲟的总误捕量为6350尾至7060尾。

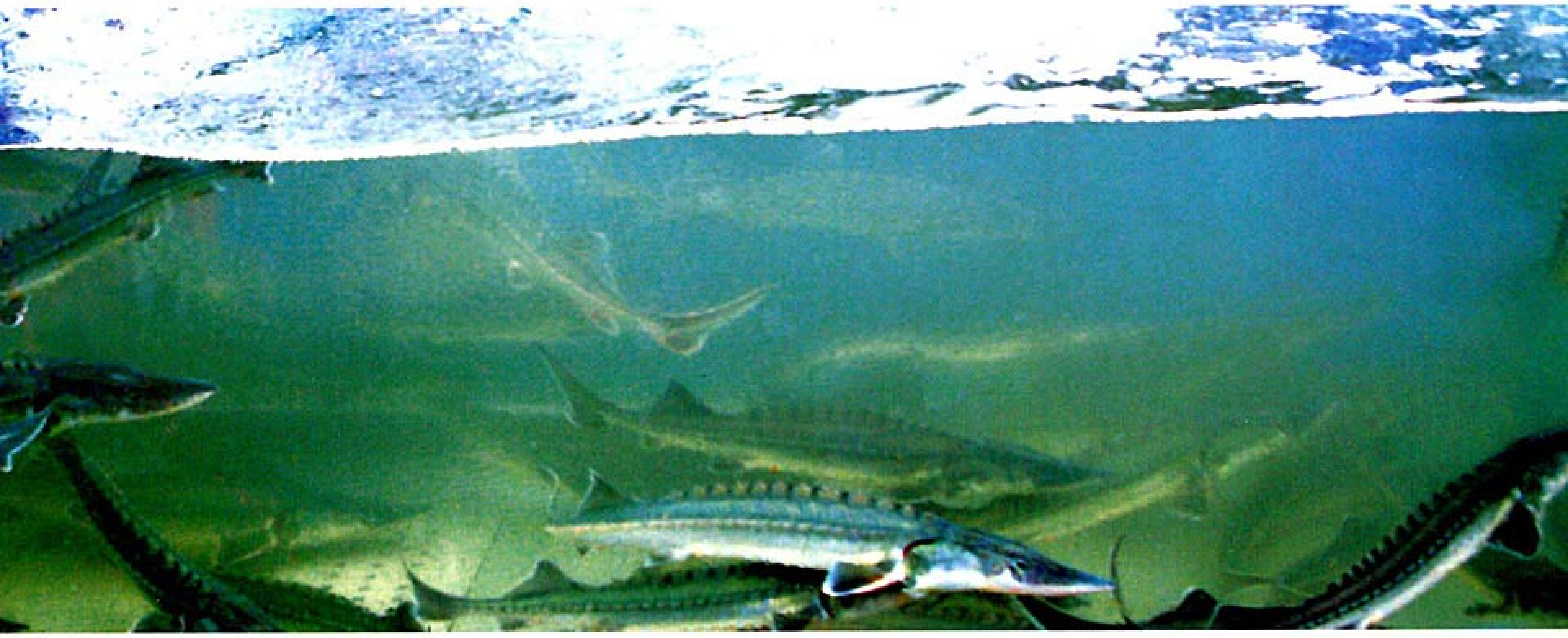
就像那位老渔民回忆的那样，以前人们一般都不吃中华鲟的肉，觉得没有别的鱼好吃，生活条件越来越好以后，人们有了越是野生的越喜欢吃的倾向，偷捕中华鲟的事件越来越多。2006年10月的一天，一个钓鱼人在长江宜昌段钓鱼时发现不远处的江面上有个浮漂，他用鱼钩扯过来一看，发现浮漂下面原来是一条两米多长的死中华鲟。这一定是偷捕的人在清晨捕到后不敢运走，吊在水里并用浮漂做记号，准备晚上再来偷偷运走的。当时一条这么大的中华鲟市场价已达4万元一条，利益驱使着偷捕的人铤而走险。2009年，宜昌猇亭的一个渔民在短短半年时间里就捕到20多条2米左右的成年中华鲟，均供应给餐馆。现在，湖北还有不少餐馆偷卖中华鲟肉，国宝继续沦为美食。

除此之外，中华鲟数量减少还因为初次性成熟年龄较高、重复繁殖间隔时间长、受精卵存活率低等自身方面的原因。长江截流后，水流变缓，泥沙堆积，适合中华鲟产卵的鹅卵石产卵场渐渐消失。近年来在长江支流中经常发现中华鲟的身影出现，它们是不是在寻找新的产卵场呢？

## 27年来中华鲟的保护方式一直是“杀鸡取卵”，以死换生

上世纪80年代初中华鲟研究所正式在葛洲坝所在地宜昌成立，该研究所从成立之初就致力于中华鲟及长江珍稀鱼类的人工繁殖和保护。中华鲟研究所生态修复研究室主任、子二代课题项目组组长郭柏福说，研究所从成立伊始就在长江捕捞野生成年中华鲟作为亲鱼，再运至研究所进行人工取卵，受精繁殖。从1982年开始，中华鲟研究所从最初的网捕中华鲟到人工繁殖试验性研究，仅用两年的时间就繁殖出中华鲟幼苗。1984年，首次向长江放流中华鲟鱼苗6000尾。从1983年至1998年底，几家科研所共向长江、闽江、珠江等水域放流各种规格的中华鲟约580万尾。到2004年底，向长江水域放流10厘米大小

**出生半个月大的中华鲟已经没有了卵泡（左上）。人工喂养的小鲟鱼长得很快，半年大的小鲟鱼已经长到近50厘米长了，外观跟成年鲟很相像了。2007年4月，这批近50厘米长的幼鲟正在荆州等待放归长江（下）。**





中华鲟在野生环境下交配，是雌雄鱼尾巴交接在一起的，精子在水中存活的时间最早为5分钟，现在却只有短短20秒。正是自然环境和水环境的破坏，很多野生中华鲟的性腺开始退化，精子的存活时间急速下降，给野生和人工繁殖带来种种难题。

的中华鲟幼苗约60万尾。1981年以来共放流中华鲟600多万尾，其中有千余尾中华鲟为一米以上的较大成鱼。

2010年3月，三峡库区的油菜花开得正艳，我们再次来到中华鲟研究所。中华鲟研究所与一般科研机构很不一样，显要位置是几个大水池，更像一个养鱼的地方。原来这个研究所最关键的不是设备，而是科研人员的技术和养殖方法。池中出生快半年的中华鲟已经长出硬骨，看上去和它们的父母一样了，长度已近10厘米，就是数量少了许多。

由于种种原因，全人工繁殖的第一批中华鲟幼苗半年后存活下来的不到5000尾。试验员说："通过自然选择把那些不好的个体都淘汰掉了，现在留下来的都是这次全人工繁殖出来的'生物精品'。它们现在是研究所的宝贝了，不会再放归长江，而是用来做海水实验……"

在研究基地的大池中，我看到了子二代中华鲟的"父母"，它们身长两米多，重50余公斤，是上世纪80年代中期通过野生中华鲟亲鱼繁殖成功的子一代。代号6B7A是"父亲"，代号391D是"母亲"，它们分别在两个90多平方米的水泥池子里"坐月子"，已经有近4个月不吃不喝了，只是缓慢地游来游去。据郭柏福介绍，虽然是人工繁殖的后代，但成年中华鲟仍保留着产卵前就不进食的习惯，产卵后还要过数月才进食。

郭柏福告诉我，他们繁殖子一代时，直接从野生亲鱼身上取卵进行人工受精，当时人工受精又是分批进行的，所以它们的具体年龄已不能确定了。"根据雄性中华鲟性成熟大约为12年，雌性约为15年的特性推断，它们至少有15岁了。我们当时的繁殖技术很简单，说到底就是'杀鸡取卵'，每取一条大鱼的卵，这条大鱼就要被杀。27

年来，中华鲟的保护都是用以死换生的繁殖方式，这么多年来，我也想不起杀过多少条中华鲟亲鱼了……”。

野生成年中华鲟水中交配、体外受精，受精卵会沉入江底。最早研究人工繁殖时，对性成熟的野外捕捞的中华鲟无法让其自然产卵，也没有激素来催产。“那时，我们必须要杀中华鲟取其脑垂体，取9条成年中华鲟的脑垂体做成的激素，才能够催产一条中华鲟促其产卵，每次见到被杀死的中华鲟我都无比心痛。上世纪90年代左右，我们终于研究出人工合成的激素，但为了获取人工繁殖所需的卵，每年还是要到长江围捕野生中华鲟。”说这些时，郭柏福很难过。

“这些全是摸索、试探出来的，为了这些摸索，很多成年中华鲟为此付出了生命。”中华鲟研究中心的研究员朱欣说，“有了精子和卵子还不行，开始我们也不知道野生环境下中华鲟是如何受精的，没有现成的技术，就只有一次次的搭配，慢慢摸索才找到受精环境的一系列关键奥妙所在。我们这个技术目前在全世界都是领先的，现在我们甚至可以在零下196摄氏度的超低温环境下保证精子存活。”

**左上：成年中华鲟进入繁殖期以后会沿长江溯流而上，将卵产在祖辈的产卵地。这条小中华鲟在鱼池的引水道中奋力顶水而上，虽是人工繁殖的小小鱼苗，但可看出其逆流而上的特性丝毫未受影响。**
**右：经过人工喂养，10年后小鲟鱼就可发育成熟，最大可以长到近6米长。在宜昌中华鲟繁育中心，一条人工喂养10年、长达4米的雄性中华鲟正在池中孤单地游动。**

现在，中华鲟的研究是与中华鲟的保护在赛跑，为了研究而捕捞中华鲟，这本身也是对野生中华鲟资源的破坏。“中华鲟在野生环境下交配，是雌雄鱼尾巴交接在一起的，精子在水中存活的时间最早是5分钟，现在却只有短短20秒。”朱欣说，正是自然环境和水环境的破坏，很多野生中华鲟的性腺开始退化，精子的存活时间急速下降，给野生繁殖和人工繁殖带来种种难题。现在好了，此次子二代的全人工繁殖成功，我们不用每年再



从长江捕捞亲鱼了，从2009年开始已持续27年的亲鱼捕捞将全面停止，这样在葛洲坝下游野生中华鲟的最后一个产卵场地里，自然产卵的中华鲟就不会再受惊扰了。

## 全人工繁殖真是野生中华鲟的最好出路吗？

2006年11月的一天，葛洲坝下游被雾气笼罩，面对长江水，正在此考察的中国水产科学研究院长江水产研究所中华鲟研究课题组首席专家危起伟忧心忡忡。"长江是中华鲟最后一个产卵场所在地了。"中华鲟主要分布于我国近海及长江水域，珠江、闽江、黄河等水域也偶有发现，其产卵场主要分布在长江，另在珠江也发现有少数中华鲟产卵。目前中华鲟在黄河、闽江均已绝迹，珠江数量极少，仅长江现有一定数量。"而它们最后的天然产卵场就在葛洲坝下的宜昌。"

宜昌市的江岸两畔，水泥江堤平整干净，垂柳依依，人们在其间缓缓散步，没有人注意到江堤硬化的问题。近十年以来地处野生中华鲟产卵场的宜昌市为了美化这数十公里的沿江，把这段江堤水上和水下两部分全部用水泥和石块进行了全面改造，让江堤达到所谓的平整美丽，但导致江堤硬化，物质能量和地下水无法穿透水泥和石墙与长江水进行"交流"，而且水泥上不长生物，不能给幼鱼提供食物，鱼就没有栖息地了。危起伟说他是多么期待坝下江底的卵石表面能沾满晶亮黝黑的中华鲟鱼卵啊。

中华鲟全人工繁殖的成功，是不依赖稀有的野生亲鱼就能把中华鲟长期保存下来的有效途径，同时能使野生中华鲟的自然产卵行为免受人工捕捞的惊扰，并通过大量的增殖放流来有效增加中华鲟的种群，从而更好地保护野生亲鱼资源。但是子二代的成功并不意味着中华鲟保护的完全成功。"接下来，我们会建立一个中华鲟的基因库，





几条来自湖北荆州的受伤成年野生中华鲟在北京海洋馆疗伤痊愈后，于2007年初踏上了回归长江之路。长江水产研究所及北京海洋馆的专家用特制的汽车将其运回湖北荆州长江放流点，放归长江（上）。2007年3月，在长江荆州段举行了一次较大规模的中华鲟鱼苗放流活动（左）。



长江三峡集团还将建设一个包含中华鲟在内的长江珍稀鱼类保护繁育中心，并保证基因库的遗传多样性、复杂性，当然增殖放流也是主要内容。"郭柏福说。

子二代的成功还说明中华鲟可以在淡水中成长和繁殖，但与海中成长大的野生中华鲟有何区别还有待研究。不过，中华鲟的记忆过程可能会因为全人工繁殖而丢失，全人工繁殖的子二代放养长江成年，能不能自己回到出生地葛洲坝下游，也是有待破解的问题。"我们研究子一代、子二代，目的是将其放流长江去适应自然环境，长江水环境才是关键，中华鲟的存亡取决于自然生存环境"。

人类在征服大自然的同时，大自然也会淘汰一些物种，中华鲟也许就是如此。在长江这条母亲河中，鲥鱼、刀鱼、白鲟、长江鲟等几乎都"消失不见"，而3年前，水生物学家黯然宣布白鱀豚功能性灭绝时，很多人为它的离去感到惋惜。而今，全人工繁殖中华鲟的成功，不知对中华鲟这一物种来说，是喜是忧。华南虎的全人工繁殖技术早已被掌握，但野生的华南虎已经没有了，因为它们早已失去了赖以生存的野外环境了。当中华鲟失去了赖以生存的长江后，人类繁殖的中华鲟再多，还真的有意义吗？

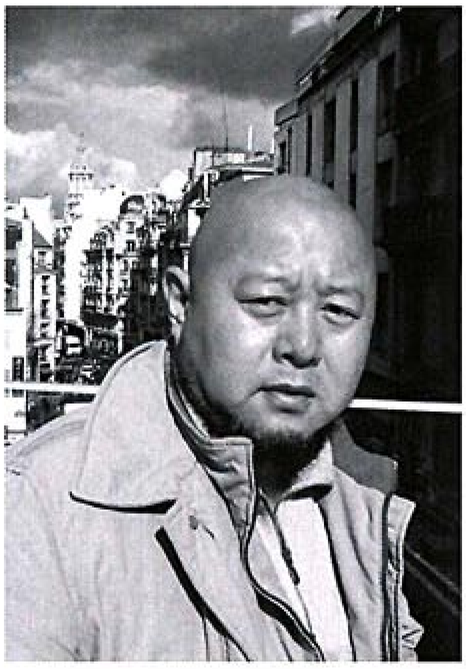
任何一个物种真正意义上的保护，都是让它们能在完全自然的环境下繁衍生存。俄罗斯对于鲟鱼的保护非常成功，他们是通过人工增殖放流来增加野生种群的数量。我们保护中华鲟也是如此。从1983年到现今，长江水产研究所和中华鲟研究所每年都投放大批的鲟苗，至今已达700万尾。那么，增殖放流的成活率有多少？对于野生种群数量是否有所补充？事实证明，人工放流对中华鲟种群的贡献率不足10%。不过，令研究人员兴奋的是目前已经确认有1982年建葛洲坝后繁殖、已达到性成熟的成年中华鲟回来了，只是无法识别它们是不是人工放流的。

直到1981年，葛洲坝水利工程截断长江干流前，湖北宜昌还是中华鲟洄游时经过的任意一点。而现在，对中华鲟而言，这里既是它们洄游的终点，也是继续生存下去的希望之地。但愿这里不是野生中华鲟这个物种在地球上一亿多年生命之旅的终点。

责任编辑/周晓红 图片编辑/王彤 版式设计/李晟

# 火风

## 用影像传递觉悟的力量



### 名人档案

**火风**

1962年出生于艺术世家。
1978年成为专业演员，从事话剧表演。
1983年开始了歌手生涯。
1984年出版专辑《我的爱》，其后又陆续出版了《大花轿》、《我爱你，中国》、《兄弟》、《开门红》等十余张专辑。
2002年开始进入藏区高原寻访高僧大德，拍摄《觉悟者》系列，并同时创作了单曲《七朵莲花》。



上世纪60年代末70年代初，“反革命分子”沈阳著名表演艺术家霍焰的儿子——小学生霍峰，常常会在放学路上看到这样一幕：几个同学手拿刷子提着装满白灰水的小桶，在学校外面的街墙上一遍又一遍地刷下4个大大的字：“打倒火风”，“火风”是同学们对“霍峰”的简化写法。霍峰每每会大吼一声冲上前去，最后经常是被七八个小男孩摁倒在地，打到鼻青脸肿头破血流。

20年后，霍峰用这个简化的名字发行了一首叫《大花轿》的歌曲，从此，他的人生翻入了“火风”的篇章。

**“人有时也挺势利的，这首歌红了我才喜欢上它”**

1996年，一首民俗味极浓的歌曲《大花轿》在一夜间红遍了中国，创造了37万盒卡带和1万张CD销量的辉煌，词曲作者兼演唱者火风那一把大胡子的壮汉形象顷刻间家喻户晓。但是，很少有人知道，身为明星歌手的火风，其实照片拍得也很好。

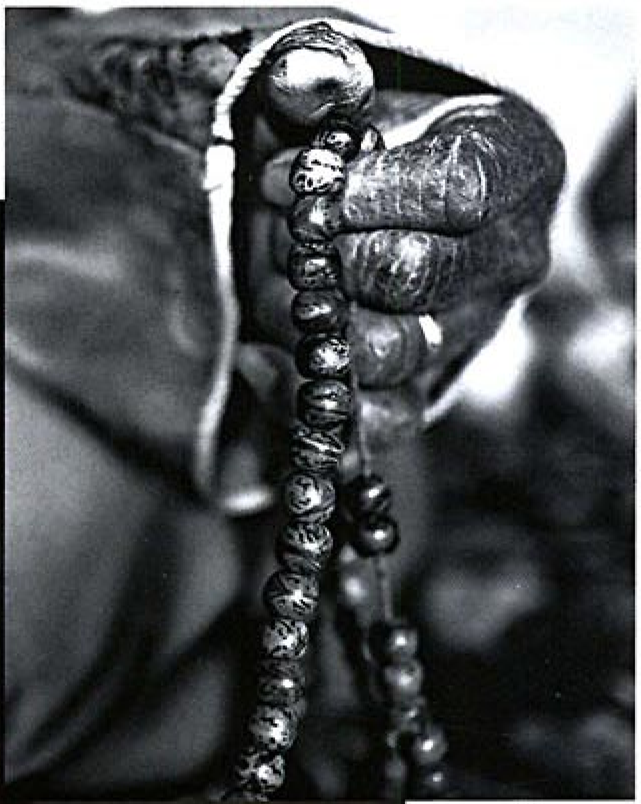
**撰文／念青**

创作《大花轿》时火风心里想：“人们要是在结婚时唱这首歌，那该有多高兴啊！”他的喜悦感动了所有人。十几年过去了，火风办起了影展，照片里全是藏区苦修的高僧。“摄影不是我的目的，而是我的表现方法。”火风对人心的关照一如既往地真诚。



华乾，瑜伽士，7岁出家，13岁开始在山洞里闭关至今，已闭斋4000余天。现年95岁，头发已达4米多长。

右：吉和贤的念珠，他的手指因常年捻珠而凹陷了。
下：吉和贤，已闭关50年，其中无杂念闭关达30多年，现年93岁。





在火风14岁那年，父亲的友人送来一台苏联产的“基辅”相机，看到相机的第一眼，火风就喜欢上了那个“铁疙瘩”。

那以后，从父亲那儿借来相机出去东拍西摄，是少年火风最快乐的事情。长大后，虽专注于唱歌，但摄影一直是火风从没间断的爱好，包括在创作《大花轿》的前后。

《大花轿》是火风去云南摄影采风途中误入基诺山偶得的灵感，写成后虽然觉得不错，但是那时候主打摇滚的火风并不看好它，之所以将它收录到新专辑里面，是因为当时的专辑歌曲不够，才拿它来凑个数。更没有人知道，其实当时那张专辑是火风在乐坛拼搏12年未果后，带着疲惫和无奈，给自己乐坛生涯画的一个阶段性的句号——从内心来讲，那是他给自己留的一份纪念。录完这张专辑后，火风忍痛卖掉了一套相机，拍摄了一个简单但颇有创意的MTV，然后揣上所剩不多的一点钱，骑上摩托，挎上心爱的尼康相机，从广州出发，一路烟尘地驶向他心中那“灵魂像风”一样的地方——西藏。

一本叫做《灵魂像风》的书让火风对西藏充满了遐想，当他在歌唱事业上迷茫时，书中朝圣者心念之间的那份空灵深深穿透了他的心，他向往着那片宁静空旷、美景如画的土地。

边走边拍，火风的思绪渐渐被美景过滤得清新干净，随着与西藏越来越近，纷争的演艺圈和打拼12年的艰涩与火风渐行渐远，他逐渐找回了一种安静平和的状态。唯一遗憾的是，颠簸的路途使得他心爱的尼康FM2相机出现了故障，只好用一台备用相机勉强替补。

就在火风在西藏的旅途中渐入佳境的时候，他并不知道，他的作品《大花轿》也由南至北一路蹿红。一个月后当火风站在布达拉宫广场拍照时，有藏人前来请他签名，他愣了半晌才一拍脑门：“我真的红了！”

在谈到这段经历的时候，火风呵呵一笑，调侃自己：“人有时也挺势利的，这首歌红了我才喜欢上它。”

人生总是充满了许多意想不到的事。

**“觉悟，就是不再迷惑”**

2009年2月28日，北京798艺术区，名为“庙——觉悟者”的摄影展在某画廊举行。作品主体是一群修行者，多是些闭关几十年的高僧，全数的黑白片，过滤掉了许多没必要的干扰，只留下最重要的元素——人、姿态、眼神——那些眼神，让观者感到被穿越，但却不知它们停留在了哪里。

这些照片的作者是火风。

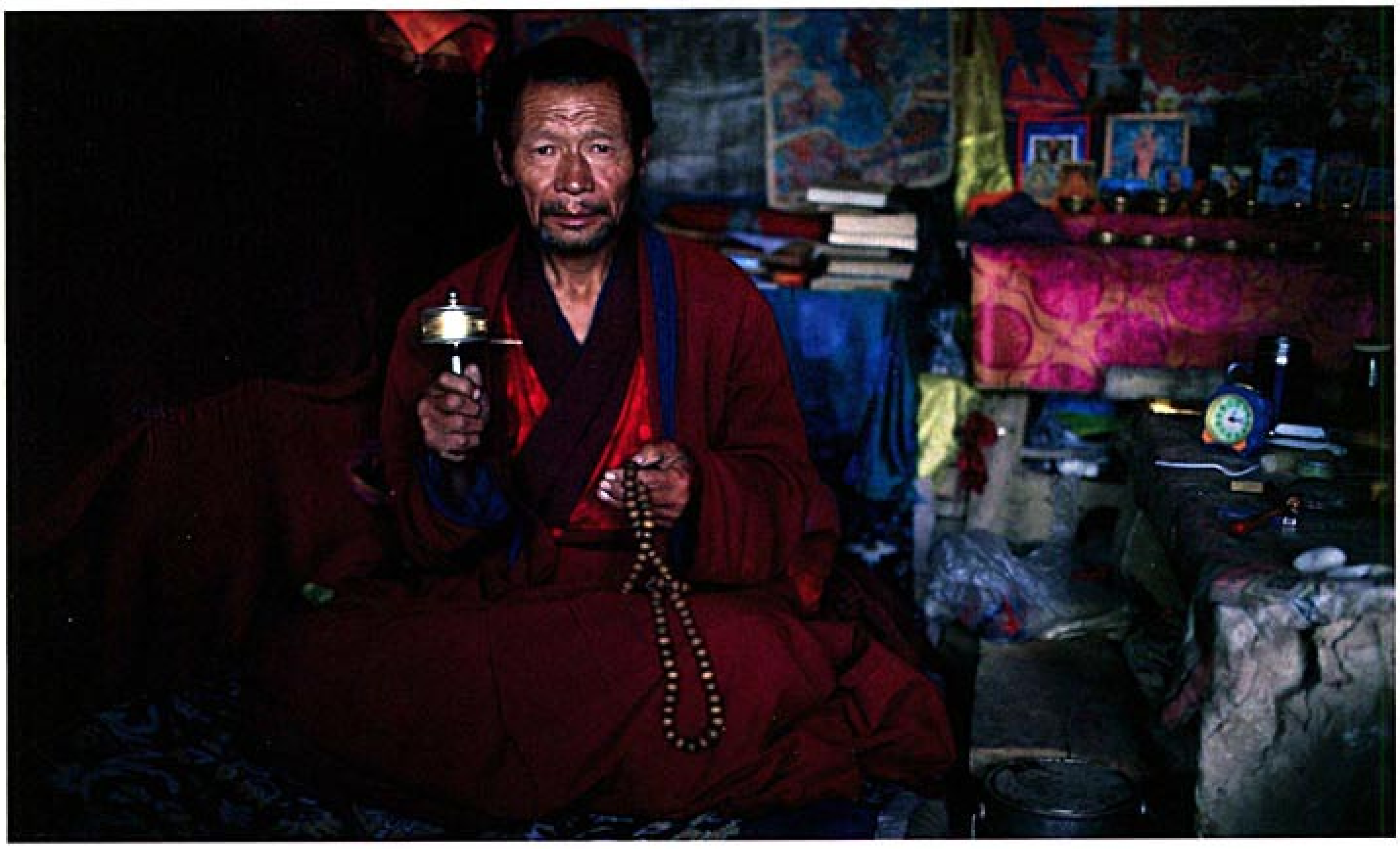
一位流行乐坛的歌手，会选择一个宗教的题材，历时8年，在藏区各地行走拜访，完成这组作品——而这只是他“觉悟者三部曲”中的第一部，这难免让人有些匪夷所思。在一个暴雨之后的清新下午，我们在798艺术区某画廊里，喝着咖啡和清茶，听歌手火风讲述了他作为一位摄影人和一位佛教徒所不为人知的一面。

就在火风得知自己“红了”的时候，他并没有结束在西藏的骑行，回去趁热打铁到处演出走穴挣钱，而是坚持要走完行程。就是那次骑行，他在藏区经历了与死神擦肩而过，从而参悟了生死，结下了佛缘。

在西藏的采风结束后，回程时火风选择了青藏线。夏日的柴达木盆地在高温的炙烤下热浪蒸腾，笔直的公路几十公里都没有转弯，连日劳累驾驶的火风竟然在车上睡着了！也就几秒钟吧，他睁眼突然看见前方拐弯处停着一辆故障车，为了避让，急转方向……结果撞到了路边防沙网的柱子上，人车一起飞了出去，头插在沙子里，摩托车又重重地砸在了身上！

结果是肝脏破裂11.7厘米，严重失血，火风昏迷了过去。当地的牧民们在送他去格尔木抢救的车上铺上羊毛软垫，将他抬上车，并双手合十抬头向天，念经为他祈祷。在格尔木22军医院，经过8个小时的手术，战士们和藏族、回族、维吾尔族同胞们为火风输血





4000多毫升，从肝脏到视网膜，缝了77针，昏迷11天后火风醒了过来。

在生死的临界状态，火风体验到的是一种超然的安详与宁静。出院后，火风来到塔尔寺，用当地藏人的方式——在佛祖面前祈愿来感激帮助过他的人们、感激失而复得的生命。他也因此认识了两位活佛，结下佛缘，其中一位活佛成为他后来进行"觉悟者"系列照片拍摄的重要协助人。

那次以后，火风几乎每年都要进藏，陆续结识了许多高僧与活佛，2000年，他皈依佛法成为一名佛教徒，开始修行并且有所心得："修行，就是修正行为；觉悟，就是不再迷惑。"

佛教的智慧渐渐充实了火风的心灵，他的歌唱和摄影作品风格也在慢慢改变。

**"只要心是干净的，一切就都是干净的"**

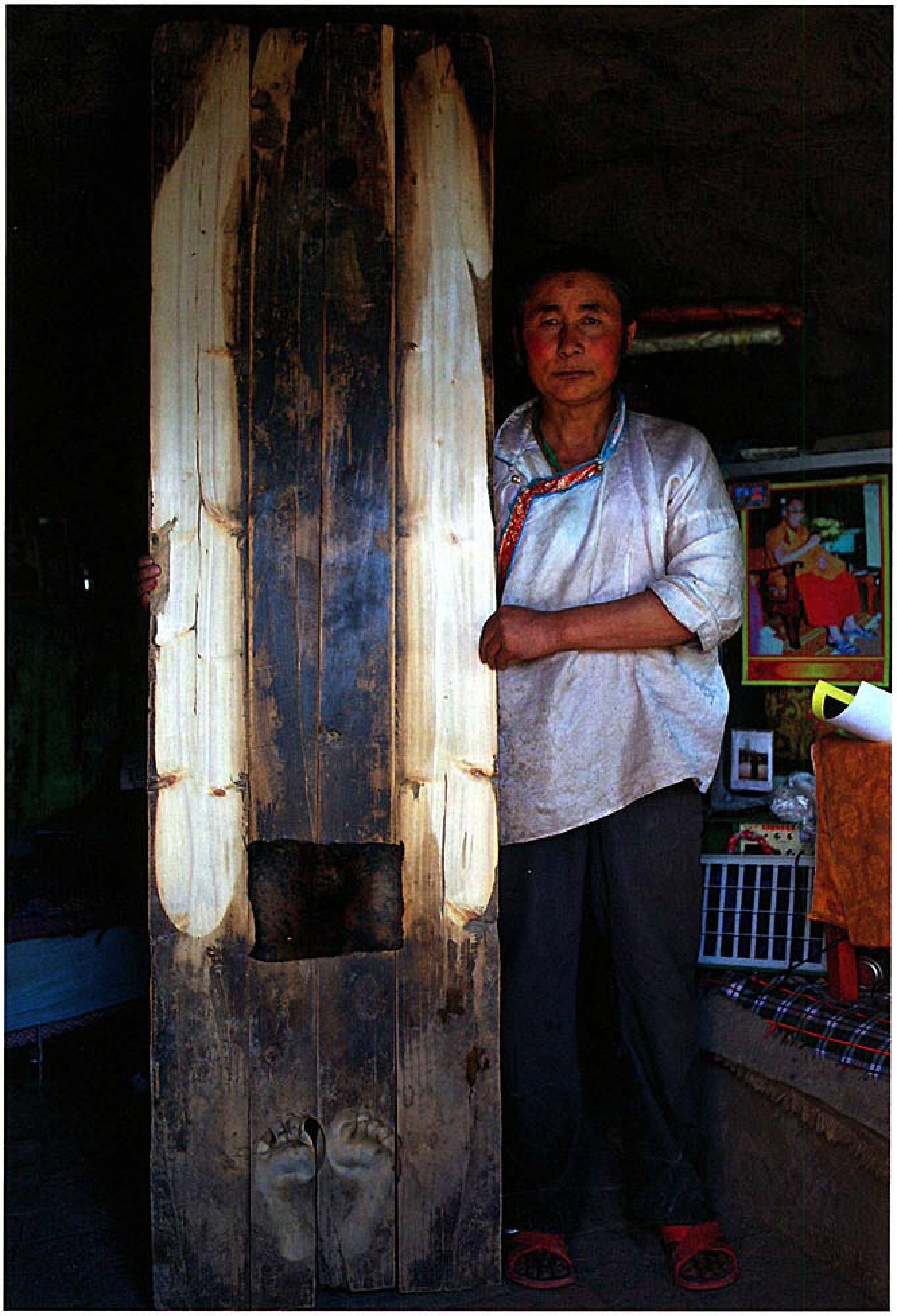
拍摄"觉悟者"专题的想法，是在一次对高僧的拜会时产生的。在藏东的一座海拔5100米的寺庙里，火风结识了高僧泽吉，当他得知80多岁高龄的泽吉师父闭关修行了70多年时，感到了震惊。闭关是修持者将自己在关房内（通常是人迹罕至之处的岩洞）关闭起来，除护持者外，不与他人、外事接触，摒绝一切，自己进行长时间的静坐和入定。饭食通常是极少量的糌粑和水，不能与外界通讯、通话，只能看与所定目标有关的经书……那是怎样的一种信念、一种坚持？又是怎样的一种力量才可能做到的啊？老人却平静地说："这不算什么。"

内心被深深触动的火风脑中出现了一个念头：去拜访这些高僧，将他们的状态拍摄下来，告诉人们，人世间还有这样一群人在用一种叫"闭关"的方式来修行以达到觉悟，而常人在被这种不可思议的行为和坚持震撼后，或许能引发对人性和人生的某种思考。

火风选择的是表现人类信念和思想这样一个难度非常大的抽象主题，能拍出穿透心灵的画面，摄影者与被摄者之间，要用什么方式去交流，才能达到共通与共融？

火风第一步先选择了青海藏区，在塔尔寺唐让活佛的帮助下，他找到了几位修行者，一开始，由于不太懂得闭关的规矩，火风一行因打搅了修行者曾被拒之门外。

听说找到一位25岁开始闭关、已经持续了53年的尼姑吉姆，火风一行兴奋地去到她的修行洞，



上：拉松杰与他的“长头板”，30年里他在这块板子上磕了230万个长头。
左页图：嘎登江措，65岁，出生在玉树，42岁时在达纳寺出家。主修观音，发誓终生闭关，发愿是“让众生在极乐世界安生”。

四川水井坊股份有限公司 www.swellfun.com



未经允许就开始拍摄，结果吉姆给了他们两个字：出去！火风意识到不妥之后，赶紧一个劲地道歉并道明来意，吉姆看了看他，从身旁的牛粪堆上拿起一个馒头递过来，火风接过来，掰着吃了。这时，从射进昏暗小洞的一丝弱光下，火风看见吉姆的脸上闪过一丝微笑，她将手放在自己的左胸上对火风说：“这就对了，只要心是干净的，一切就都是干净的。”

那以后，火风非常注意拍摄的时机，一定先跟对方沟通，得到允许之后方才拍摄，尽量快而且安静地拍摄，之后便离开。随着自己修习佛法的深入，火风与修行者们的沟通也越来越顺利，甚至还与他们中的几位成为朋友——修行者们也被火风拍摄此专题的愿心所打动。

影展开幕的时候，展厅中央放置着一块褐色的宽约50厘米、长约2米的木板，那是一位叫拉松杰的修行者每天磕长头用的，木板底端踩踏处留下了两个深深凹陷的清晰的赤足印，右脚拇指处几乎已经被磨穿，板子两侧是拼接的，留下了两道双手滑出去时磨出的新鲜的凹痕，而这已经是第三块拼接的木板，前两块都已经磨烂了——拉松杰在这块板子上磕了230万个长头，他将这块用时间和毅力磨就的木板送给了火风，让火风带来展厅。

从“庙——觉悟者”展览前言中我们还得知：

“吉和贤，93岁，已闭关50年，其中无杂念闭关达30多年。这位大德发愿要为天下众生、为世界和平而终生闭关。告别时吉和贤将自己捻了50多年的佛珠送给了火风。

嘉洋卓玛，67岁，50岁出家，闭关17年，已磕长头120万个，闭斋216天。她从手腕上摘下自己那串加持了无数遍经文的念珠，送给了火风。

华乾，95岁，7岁出家，13岁闭关至今，已闭斋4000余天。告别时，这位瑜伽士打开盘在头顶4米多长的头发，从中挑出一缕，剪下后送给火风：“这是与生俱来的，跟我的生命一样。”

8年内，火风拍摄了40多位闭关修行者，通常他对每位修行者的拍摄和访谈不会超过半小时，而且由于他们都在昏暗狭小的洞窟或半洞窟内，所以拍摄的难度非常大，好在火风有着过硬的摄影技术，“觉悟者”三部曲中的第一部，渐渐成形。

这期间，最让火风惊异的是这样一件事：他对每一个被访者提出“你为什么闭关”这个问题，而所有受访者的回答竟惊人地一样：“为世界和平、为天下众生。”

## “你是什么不重要，重要的是你在做什么”

“觉悟者”的话题让我们有点忘记了火风歌者的身份，实际上，自1996年《大花轿》发表后，10年间火风就没再有过在传播强度上超越它的作品。2006年，一曲《老婆老婆我爱你》从网络上出来随即传遍了中国，火风再次成为当红歌手。但是面对这些起起落落、荣辱名利，火风已经变得淡定了许多：“你是什么不重要，重要的是你在做什么。”

2000年至今，火风在藏区两个偏僻的地方修建了两条通向寺庙的公路，方便了信徒们进出；2002年，收养藏族孤儿洛松，至今仍为其负担学费和抚养费；2008年汶川大地震，他在赈灾义演晚会上泪洒舞台……火风家有个功德箱，有朋友要请客吃饭，火风总会先问人家准备请多少钱的标准？朋友说出一个数后，火风便说，好，把钱放到功德箱中吧，来我家里吃！功德箱中的钱，搭上自己的积蓄，火风全部投入到了各种公益的事业中。

玉树地震，火风拿出自己的积蓄，同时打电话给朋友们：“我要去玉树了，大家有钱出钱、有力出力。”才几天，就筹了20多万元，然后他先到塔尔寺，租了两辆大卡车，买了许多食品，与唐让活佛一起送到灾区。途中，他的银行卡还不断地接到朋友们的善款，火风欣慰之极，顶着高原反应的不适，在灾区没日没夜地救助灾民。结果，高原寒夜侵袭了劳累的身体，火风患上了严重的肺炎，在医院输液45天才痊愈。

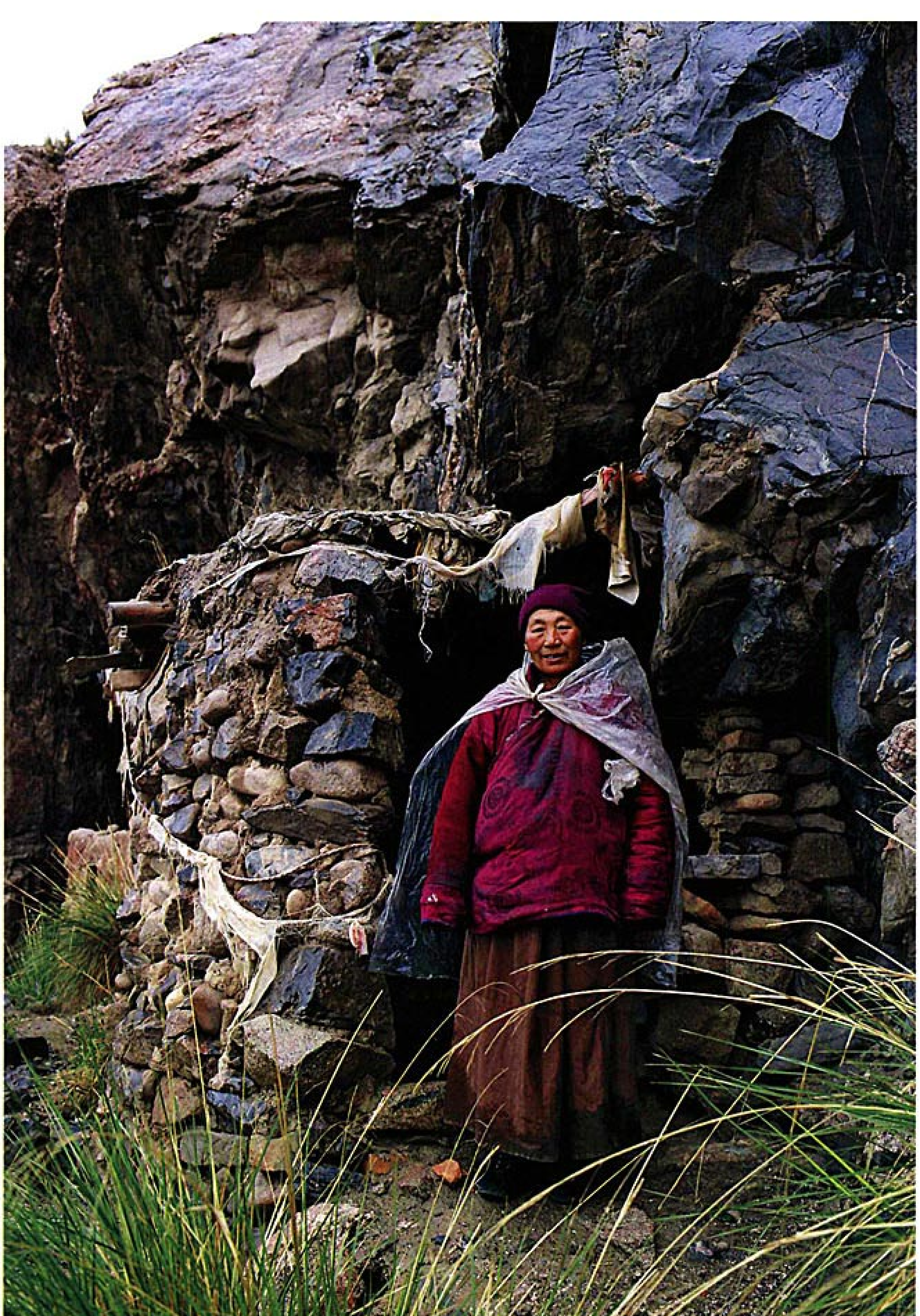
我们采访他的这几天他正在准备照片，受大理国际摄影节的邀请，他将带着他的“觉悟者”系列作品，去举办展览。

“也正是因为这场病，不然大理我是去不了的，因为按往年的惯例，我此时应该是在山上闭关的。”

我问火风闭关时的发心是什么，“让灾难远离众生”，火风微笑着回答。

责任编辑/刘晶 图片编辑/王彤 版式设计/介彤 崔晓琳

水井坊·第一坊



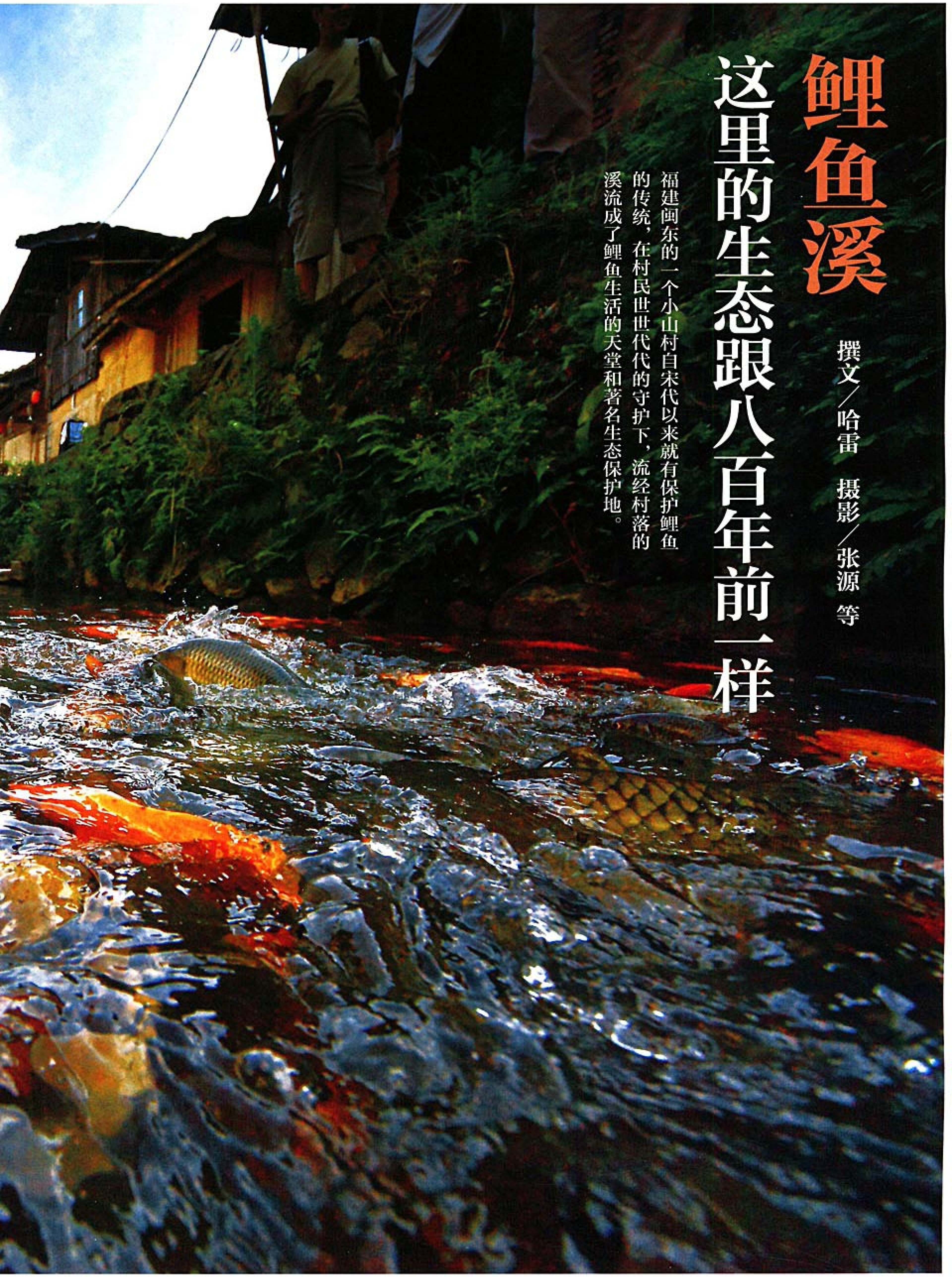
嘉洋卓玛与她的闭关山洞。50岁出家，已闭关17年。磕长头120万个，闭斋216天，念“四皈依”和“宗喀巴大师赞”40万遍，念“金刚萨埵百字”和“曼扎罗”10万遍，念“绿度母赞”10万遍，念“普贤菩萨行愿”3600遍，六字真言1亿遍。她发誓终生闭关。现年67岁。




四川水井坊股份有限公司 www.swellfun.com



长不过500余米的鲤鱼溪，穿梭蜿蜒在村落之间，与两岸的木屋古建共同营造出一种静谧的乡野氛围。行人沿着青石步道溯溪而上，会看到成群金色的鲤鱼你追我赶，在水草繁茂的溪水之中不时泛动清亮的浪花。



# 鲤鱼溪

## 这里的生态跟八百年前一样

撰文／哈雷　摄影／张源 等

福建闽东的一个小山村自宋代以来就有保护鲤鱼的传统，在村民世世代代的守护下，流经村落的溪流成了鲤鱼生活的天堂和著名生态保护地。

鲤鱼溪所在的位置是福建宁德市周宁县浦源古村。流经村落的溪流不过长里许，宽丈余，水深约半米，但是生活在水里的上万条鲤鱼却很幸福。在这里，谁也不会伤害它们，谁也不敢捕杀它们，它们是这条河道上真正的主人。

**溪中的鲤鱼是村民的邻居和伙伴**

周宁地处鹫峰山脉东麓，地势由西北向东南倾斜。据说整个鹫峰山脉海拔千米以上的高峰有282座之多，山地丘陵面积占陆地总面积的91.2%。倘若从福州前往周宁，过宁德不久就开始进入山路，沿途山陡谷深、溪涧盘绕，周宁县城就在海拔880米左右的位置。

鲤鱼溪在周宁县城以西约5公里处的东洋溪上游，这里地势比县城还高。从海拔1448米的紫云山麓发源的溪流，汇集数十条山涧清泉奔流而下，流淌至浦源村口水势顿减，经过村口的拦水坝之后变成水质清冽的缓流。溪流穿村而过，由302省道一侧至村北口观音廊桥，流经古村落的溪段长约480米。

溪流经过的浦源古村，周围三山环抱，总体呈八卦布局。因地处高山深林，这里直至解放时期都少为人知，所以古村落的风貌得以原汁原味地保存下来。不过在上世纪五十年代末，古村周围仙凤山等几座山上的大树被人砍去用来大炼钢铁，造成水土流失，在这之后的很长一段时间内，当地的山上只有一层浅浅的绿色，长着一些葛类的茅草和低矮的松树，还有些叫不出名字的灌木，很少有像样的大树。山坡表土也十分稀薄，不少地方露着峥峥岩骨。一遇下雨，溪水就变得混浊，对鲤鱼的生存环境造成了很大影响。

这种状况经过此后数十年的植树绿化才有所改善，到了今天，这里重新恢复了山林繁茂、水源丰沛的青山绿水面貌。在流经古村的溪流里，成群游玩嬉戏的鲤鱼随处可见。据当地村民说，这条溪流的矿物质非常丰富，水体中含有鲤鱼喜欢的微量元素，目前生活在这里的鲤鱼大约有1万多条。

**在沿溪建房时，村民都要在路下修建“L”形的下水道，以便让鱼在山洪暴发时躲藏，同时还在溪侧植上绿葛蒲等水草，以方便鲤鱼衔咬，避免被洪水卷走。**





为了让鲤鱼能在溪中自由快乐地生存，浦源村民经过长期观察和摸索，掌握了鲤鱼的许多生活习性，在沿溪建房时，村民都要在路下修建“L”形的下水道，以便让鱼在山洪暴发时躲藏，同时还在溪侧植上绿葛蒲等水草，以方便鲤鱼衔咬，避免被洪水卷走。即使鲤鱼被冲到溪外的田野，它们也会在洪水退去之后，顺着沟槽成群结队地游回来，继续在鲤鱼溪里与人嬉戏厮守。有时候在大水退后，村民还会自发到田野里寻找落浅的鲤鱼，然后帮助它们回到鲤鱼溪。

当地村民还就地取材，以鹅卵石在溪流中设置“流坎”，用来增加溪水活性，人为地创造出多处鱼类逆水排卵繁殖的环境，时间一长，就在浦源古村形成了“小桥流水、皓月临溪、人鱼同乐”的高山水乡景观。

这里的鱼儿被调教得十分乖巧，当村姑在溪边洗涤时，鲤鱼便成群结队而来，竟相拖曳洗物。一根菜叶，一条黄瓜，甚至一件衣服的袖子，鲤鱼也会扑过来你托我拉，娇嗔嬉闹。吃饭的时候，居住在岸边的村民

**左下：鲤鱼溪的水之所以数百年来保持着洁净，是因为它的源头在峡谷幽深的山涧之中，数道清泉汇集奔流而下，给生长在溪中的鲤鱼提供了充足的氧气和丰盛的食物。**

**下：鲤鱼溪只是穿越古村落的一个宽不过几米的水道，数百年来没有任何改变。倘若从高处俯瞰，会发现这个村落无论是聚居上的方位选址，还是布局上的风水景观，都保留着古老的风貌，充溢着青山绿水、“天人合一”的文化之美。**



习惯搬了凳子坐在溪边，溪中的鲤鱼通常会“闻人声而来，见人影而聚”，重重叠叠，竞相觅食。

我就在那条鲤鱼溪边生活过，所以对那种彩鳞翻飞，喋喋之声可闻的场景有着许多快乐体验，觉得那是人与鱼之间最奇妙和谐的一幕。

**村民宁愿饿死也不捕杀鲤鱼**

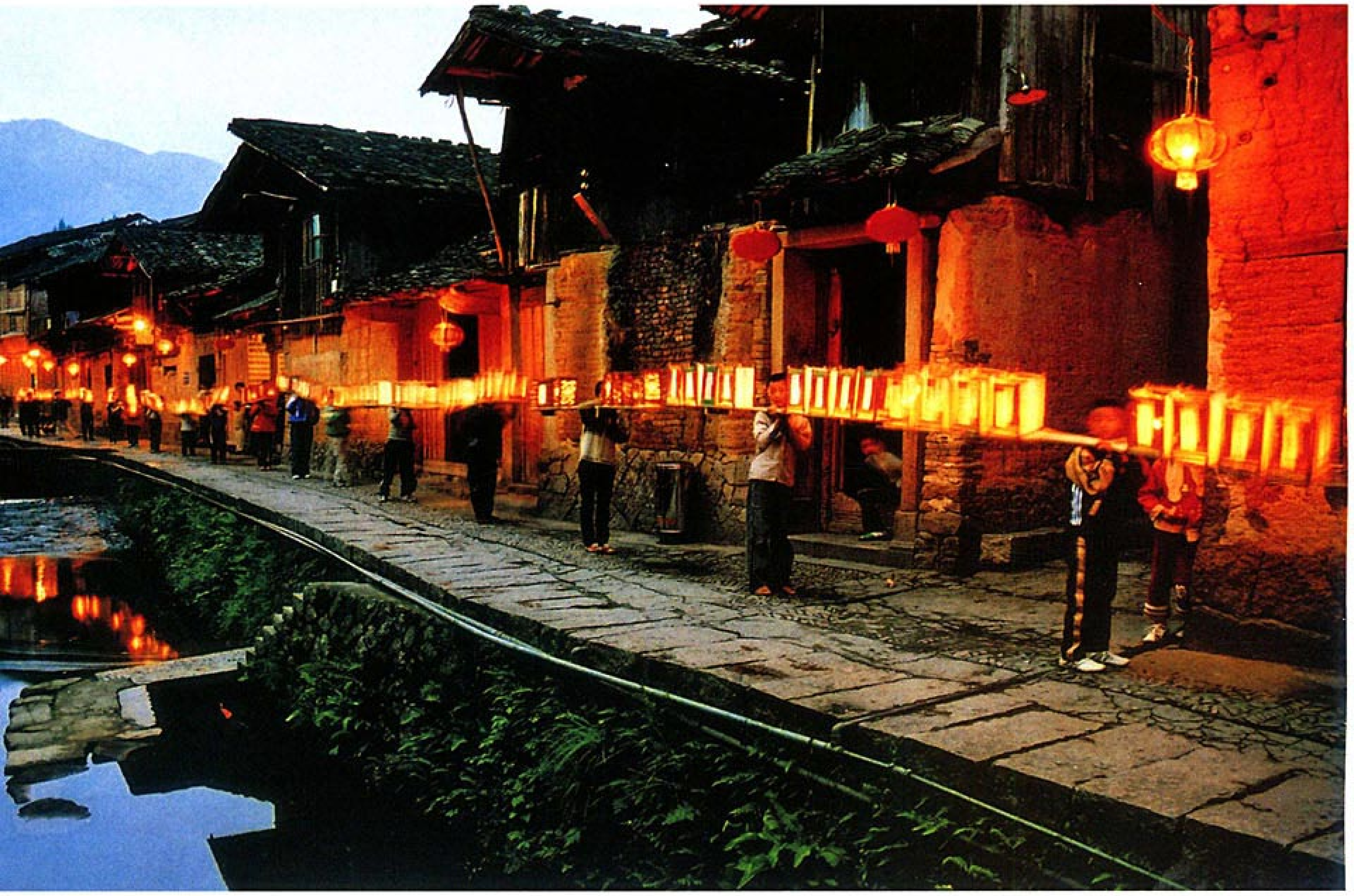
关于鲤鱼溪的起源，可以上溯到八百年前的宋代。据史料记载，南宋末年，中原战乱，大量难民迁徙到福建。河南荥阳郑氏朝奉公携家眷等人由宁德谷口迁到今天的浦源村。不过刚开始建村的时候，村里的溪水有些混浊，他们既怕水质污染不能饮用，又怕上游故意投毒，于是就放养了一些鲤鱼在溪中。自从有了鲤鱼后，溪水果然变清变甜，人畜饮用根本没事。据说浦源村改善和观测水质的办法，是人类用鲤鱼来担任水质“侦察兵”的最早范例。

此后，溪流中的鲤鱼越聚越多，为了保护溪中的鲤鱼，浦源村的郑氏先祖立下规矩，严禁村民捕杀。不过如今距离郑氏建立浦源村已800余年，村民历经世代变迁，怎么可能做到人人恪守家规，绝不捕食溪中鲤鱼呢？对于这些，我最初是感到疑惑的。

据从小在鲤鱼溪畔长大的周宁县文联主席郑慧玫介绍，民间对于浦源“不杀溪中鲤鱼”的传统，通常的说法是，这里的村民把鲤鱼视为神鱼，

上世纪60年代，鲤鱼溪边的村民宁食野菜、糠饼，也不食溪中鲤鱼。村民不仅保护自家门前溪中的鲤鱼，遇到外乡人来贩卖活鲤鱼，他们也会出钱买下，放到“放生池”里去。





左：保护鲤鱼的传统在今天的浦源古村得到了更好的继承。除了不去捕杀和伤害溪中的鲤鱼之外，村民经常还会准备一些酥饼，用绳子串起来放在水中给它们加餐。饼动鱼随，彩鳞翻飞，在清澈的溪水中登时会出现鱼群重重叠叠竞相争食的壮观场景。

上：鲤鱼溪所在的浦源古村迄今保留着古老的习俗，板凳龙就是其中最有趣的一种，板凳龙通常会在每年的元宵节之夜表演，最长的板凳龙一般要用几十条板凳相连，每条板凳上都扎着图案不同的花灯，表演队伍绕着鲤鱼溪畔边行边舞，水中彩鳞闪烁，相映成趣。供图／哈雷

他们认为鲤鱼有神灵庇护，偷捕偷捞会带来灾害。其实对鲤鱼的保护，可能跟郑氏恪守先祖遗训，自觉保护生态的想法有关。

在元明交替的历史时期，到处闹饥荒。为了不让祖上放养溪中的鲤鱼被人偷捞，郑氏八世祖晋十公一直谋划着保护鲤鱼的方法。后来，他把鲤鱼赋予了神化，让村民和路人不敢觊觎溪中鲜活的鲤鱼。另一方面，他凭借家族的富足，用钱粮接济穷苦村民和过路乞丐。晋十公还当众立下一条族规：村中谁若是捕杀一条鲤鱼，就必须出钱给鱼祭葬，还要请全村吃三天祭葬酒，并请戏班到祠堂演三天大戏。在族规公布的第二天，他就有意叫自己的孙子去溪中抓了一条鲤鱼。事后，晋十公自愿认罚，不仅当着众乡亲的面严厉惩罚了抓鱼的孙子，还请来道士给鱼念经，安排村人举旗、敲锣打鼓鸣炮给鱼送葬。

晋十公把鱼的陵墓选择在村口的两株柳杉树下，这是浦源村民专门为鱼而建的坟墓。晋十公率领村民在鱼冢碑下点燃香烛，摆上纸钱，举行了念经诵祭文等仪式，随后办酒宴请村人三天，还请戏班演了三天戏。据说在宴请村民的时候，晋十公还让所有人发下毒誓：溪中无鲤鱼，则村中无人。自此，爱鱼、护鱼和行鱼葬礼，就成了浦源村的礼俗，一代一代传了下来。

上世纪60年代，很多地方无粮食可吃，鲤鱼溪边的村民宁食野菜、糠饼，也不食溪中鲤鱼。村民不仅保护自家门前溪中的鲤鱼，遇到外乡人来贩卖活鲤鱼，他们也会出钱买下，然后小心放到“放生池”里去。




**这里有天下最奇特的“鱼葬礼”**

遇到鲤鱼死了，村里人就会将它送到鱼冢土葬，也有祭后用柴草把鱼体烧成灰后，埋葬在鱼冢里的。“鱼冢”所在的位置，就在鲤鱼溪下游一鉴潭旁的土丘上，这里的两棵古柳杉树如今依然郁郁葱葱，雄树虬枝缠绕，苍劲挺拔，雌树枝叶丰满，婀娜多姿，两树紧抱，犹如一对生死不渝的夫妻，人称“鸳鸯树”。两树之间立着一块石碑，上书“鱼冢”二字。1986年，浦源村人对鱼冢进行了重修，用鹅卵石砌成了一个半圆形的墓。

在鲤鱼溪，不仅有专门为鱼举办葬礼的风俗，还有专门为葬鱼撰写的祭文。倘若鲤鱼死了，村民会将死去的鲤鱼放在木质托盘上，护送到鱼冢前，然后点上三炷香，洒上一杯清酒，行完三拜九叩的礼仪。鱼的葬礼仪式通常是由村中德高望重的老人主持，到宣读祭文，将鱼隆重葬于鱼冢中结束。这种“仪式”代代相传，形成了浦源村独特的鲤鱼祭葬礼俗，体现了鲤鱼在浦源村人心目中“尊贵”的寓意。

这种天下最奇特的葬礼，我只是在很小的时候见过。主持仪式的老人用低沉的声调吟诵“鱼祭文”的情形，在我少时的心里留下了神秘的烙印。在如今的浦源，平日想看到儿时那样虔诚隆重的鲤鱼葬礼已经很难。不过在每年的元宵节，浦源村照旧会举办独特的板凳游龙花灯会，长长的板凳游龙环绕在鲤鱼溪畔，倒映在碧波上，犹如万尾彩鳞连缀，此时已不

在鲤鱼溪，不仅有专门为鱼举办的葬礼，还有专门为葬鱼撰写的祭文。这种“仪式”代代相传，形成了浦源村独特的鲤鱼祭葬礼俗，体现了鲤鱼在浦源村人心中“尊贵”的寓意。

知是人之乐，还是鱼之乐。到了农历的三月初三，浦源村则会洞开祠堂大门，搬出家谱让村人翻阅查看，同时，还会演三天“社戏”。在戏开场之前，村里会在观音廊桥上举行鲤鱼祭典仪式，举村人共聚，商讨村中大事。

很多对鱼葬礼感兴趣的人，或许可以通过《人鱼和谐千年颂》的描述增加一些了解：“清晨，一场特殊的葬礼在浦源村隆重举行，百余名男女老少神情凝重，伴随哀乐鼓锣之声，缓缓沿溪岸而行。令人惊讶的是被埋葬的不是人，却是一条刚刚死去的鲤鱼。”

“村中长老在具有七八百年历史的鱼冢前，上香、三拜九叩后，毕恭毕敬地致上229个字的祭文：…… 鲤鱼溪人谨以三炷馨香一卮酒，致祭于鲤鱼亡灵……表吾齐之博爱兮，惟祈尔裔蕃昌…… 。”

## 人鱼共生的生态画卷

去看鲤鱼溪，要经过一条狭长的明清古街。这条街在上世纪30年代依然热闹非常，是闽东通往闽北的要道，所以沿街商铺众多。在那些东



左：鲤鱼溪之所以成为人与自然和谐相处的典范，得益于古村先民的倡导和村民长久以来形成的保护意识。在今天的鲤鱼溪畔，还处处留存着教人向善的文化，比如在著名的郑氏宗祠，就被村民视为繁衍鲤鱼传统文化的圣地。这个祠堂四壁供着众多手工雕刻的郑氏祖先的牌位，有的已经有好几百年的历史。在每年农历的三月初三，很多村民都会趁祠堂开放这天，前来翻阅家谱。供图／哈雷

右：在鲤鱼溪下游塘边的土丘上，生长着两棵有着数百年树龄的古柳杉树。两树之间，就是罕见的专门为鱼建造的坟墓，在古村的历史上，郑氏先民曾在这里数次为死去的鲤鱼举行祭奠仪式。尽管今天这样的场景已难得一见，却依旧能让人感受到古村落民众对生态和生命的尊重。

倒西斜的木板房和铺面上，当年的客栈、药店、纸庄、布庄、肉铺、酒店等还依稀可辨，只是整条街已显得孤寂落寞。村里的年轻人大多已外出谋生，村里只剩老人和小孩，守着溪岸边的一片小店，卖些饼干糕点，供游客饲鱼取乐。匆忙走到这里的人很少意识到，这条宁静的明清古街给浦源古村遗留了多少生动的故事。

在浦源采访的时候，正是初春，我沿着年代古老的古巷穿行，眼前清澈的溪流里悠然徜徉的鱼群不时激荡出美丽的浪花，身边农舍上飘荡的青烟、溪边水雾弥漫的翠竹以及身后自然瑰丽的山川云影互相映衬着，让人在一瞬间觉得，时光仿佛停滞在古村这份美丽的宁静之中。

责任编辑／王杰 图片编辑／马宏杰 版式设计／李晟



## 新科帕奇拒做“伪娘” 领衔SUV阳刚革命

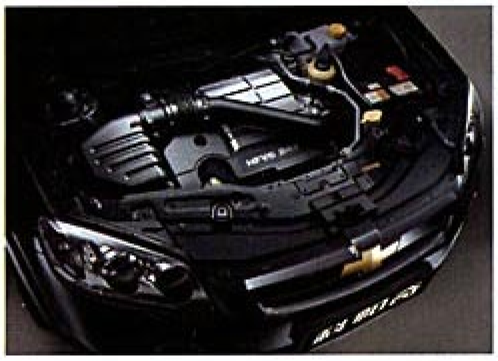
纵观中国中高级SUV市场上占据销量榜前三名的车型，均是以“流线造型，都市风情”为主打卖点。他们以柔美曲线见长，应有的越野性能却大打折扣，难免有车界“伪娘”之嫌。

越野车应有的男人味到哪里去了？6月17日，城市SUV市场掀起波澜——雪佛兰科帕奇推出改款车型，售价22.48万元——27.58万元。这款上演SUV销售奇迹的北美硬汉，欲掀中国SUV领域的阳刚革命。

新科帕奇采用全进口方式引入，分别搭载3.2升V6DVVT和2.4升L4两款发动机，配备5挡手自一体及5挡手动变速箱。凭借优于同级车的V6高性能动力表现、纯正SUV底盘带来的城市高通过性、7人座超大舒适空间和高达635KG的载重能力，雪佛兰科帕奇以独特的“美系力量”诠释了城市SUV所应具备的实力，展示其在中档SUV细分市场的超强竞争力。

称其为“美系力量”，纯正美系SUV底盘是其另一大独特利器。区别于目前大多数城市SUV源于轿车底盘，雪佛兰科帕奇诞生自通用汽车全球纯正SUV平台，该平台上拥有包括雪佛兰Equinox、欧宝Antara在内的众多明星车型，并针对欧亚市场需求重新研发，将最新的雪佛兰SUV技术融汇于更为刚劲的底盘架构中，配合四连杆独立后悬挂，完美平衡城市驾驶者对精准操控性和乘坐舒适性的双重需求。这款原汁原味的北美硬汉，将在中高级SUV领域掀起一股阳刚革命。





## 悬赏30万，寻找ThinkPad Edge红气球

8小时，10只红气球，20个城市，30万奖金，3台ThinkPad Edge笔记本，百万名选手……由此你会联想到什么？一场汽车拉力赛？还是一场城市之间的智力大比拼？都不是！这是一场中国年轻人综合素质的大比拼，一场中国年轻人社会化网络应用大考验，更是一次亿万中国人都有机会参与的全民活动。

联想ThinkPad “让思想升空——寻找ThinkPad Edge红气球挑战赛”正式启动，登录ThinkPad Edge寻找红气球挑战赛活动官方网站（http://10.thinkworld.com.cn）注册ID即可获取参赛资格并了解活动规则。最终获胜的个人或团体，将获得由联想ThinkPad提供的30万人民币奖金和3台ThinkPad Edge系列笔记本电脑！

### ThinkPad Edge倡导年轻人实现理想

“思迥异，做不同”的品牌理念是ThinkPad Edge与年轻用户的共鸣之处，也是ThinkPad Edge发起这次创想挑战的初衷。联想ThinkPad深入洞察年轻用户所具有的独特品质，为年轻人量身打造了这个展露锋芒、实现理想的舞台。

### 社会舆论界引发讨论与思考

某著名网络行为学评论人士认为，挑战ThinkPad Edge红气球活动，将首次开启年轻人社会化网络应用大考验，也将是年轻人步入社会前的实战大练兵。ThinkPad Edge红气球挑战赛预计将成为一次亿万中国人共同参与的全民活动！




## 引领折叠机3.0时代 酷派D550即将上市

酷派D550典雅翻盖外形，内置全新音乐播放器和多种功能软件，无论是接听音乐、查看来电信息、收发短信，无需翻盖即可通过超大外屏展现，让您每一次出场都能吸引赞叹目光。外屏支持随心设置在线WIGET功能，根据具体需求，将特定功能进行定制。

酷派D550秉承酷派双待机核心技术，集合EVDO3G与GSM双网优势，无论是在酒店、高尔夫球场，还是在摩天大楼、美林湖畔……随时切换不同网络，变换身份。工作生活轻松驾驭。

酷派D550支持中国电信天翼3G业务，最高3.1Mbps下载速度，内置互联网浏览器，随时随地轻松浏览网页。同时配备全新一代GPS卫星导航系统，专业车载级地图数据，定位更精准。D550已于6月底上市，敬请期待。



## 壳牌统一 力推合能合成润滑油 重拳出击轿车油市场

2010年7月5日，一场题为“合成科技，让心常新”的新闻发布会在北京盛大举行，主办方壳牌统一（北京）石油化工有限公司宣布正式推出“合能”合成润滑油品牌及新产品。“壳牌统一”此次推出合能品牌，重拳出击轿车油市场，为中国车主提供高品质的合成润滑油产品，使车主在驾车时感受更顺畅的驾驶乐趣。

众所周知，由于合成油的制作工艺和成本要远高于普通的矿物油，固有的用油观念认为合成油贵，普通车辆使用矿物油就可以了。这成为国人选用合成油的一个重要的瓶颈。作为“合成科技，让心常新”的合成润滑油普及者，壳牌统一（北京）石油化工有限公司新推出的“合能”系列产品中，不仅拥有SM世界最高级别润滑产品，而且拥有SL、SJ、SG级别产品，这既满足各种轿车的保养需要，又为国内用户降低了选用合成油的门槛，提供了更多的选择。



## 韩泰国产环保型轮胎 迎福然（enfren）H430正式上市

韩泰国产新品——舒适型节油环保轮胎迎福然(enfren)H430于6月24日在全国范围正式上市，并正式公布其中文名为“迎福然”；

此次推出的迎福然(enfren)H430环保轮胎，是由韩泰轮胎先进的“Kontrol”技术引领，不仅确保了一流的驾控体验，而且在特别重要的环保、安全、性能及舒适四个方面均达到了一流水准。作为环保型产品，迎福然(enfren)H430在节油环保方面表现抢眼，它能有效降低轮胎的滚动阻力，从而节省燃油消耗，最终减少二氧化碳和其它温室气体的排放。油耗的降低，同时使得轮胎行驶里程得以增加。据实际测试，“迎福然”能节省燃油消耗3%-6%，每公里减少$CO_2$排放4.1g，增加轮胎使用寿命23%。

另外，迎福然(enfren)H430安全操控方面，其采用了防止水滑技术和优化接地块技术，从而确保了驾驶的高度安全性。“迎福然”卓越的湿地防滑性能实现了雨天制动性能最优化，比一般产品可以缩短6%（1.8M）从而确保消费者雨天能够安全驾驶。



## 激情3G 翼起来




7月6日至8月底，中国电信启动“激情3G翼起来”大型促销活动。中国电信将累计赠送1.6万部手机，这是中国电信规模最大的3G促销活动，表明中国电信发力CDMA中端手机，这将给用户带来切身利益。工信部通过测试的三种制式3G手机中，中国电信的EVDO制式3G手机数量已经超过其他两种制式。今年2月，中国电信中档机联合招标采购项目，中标的新品中端手机于今年5月陆续上市，3G手机机型逐渐丰富，预计在售EVDO机型将达92款，且供货能力充足。据息，用户购买三星、LG、诺基亚、华为、中兴、酷派、天语、海信、联想等17个品牌指定机型中的任一部手机，都有机会参与抽奖，赢取中国电信3G手机。为保证用户及时、准确地通过相应网点查询抽奖信息，中国电信将以多种方式进行抽奖结果公布，购机用户可通过多种渠道查询中奖信息。

## 美度舵手系列 特殊款腕表

舵手系列的设计灵感来源于20世纪30年代工业流线型空气动力学设计及独特的铆钉钢点缀。今年该系列中将加入全新的限量款，极富运动感的同时，以橙色与黑色装点整表，极致展现美度特色。日内瓦波纹装饰的黑色表盘，通过流线型线条，体现出含蓄内敛的光辉。橙色与黑色呼应的刻度设计，使人们不禁联想到工业时代火车头上的铆钉，正是基于这一非凡创意，人们可以轻易感受到属于那个年代独有的时代精神。有力可靠的机械运作，时尚醒目的外观造型，该款腕表继承了舵手系列的诸多特质，值得期待。



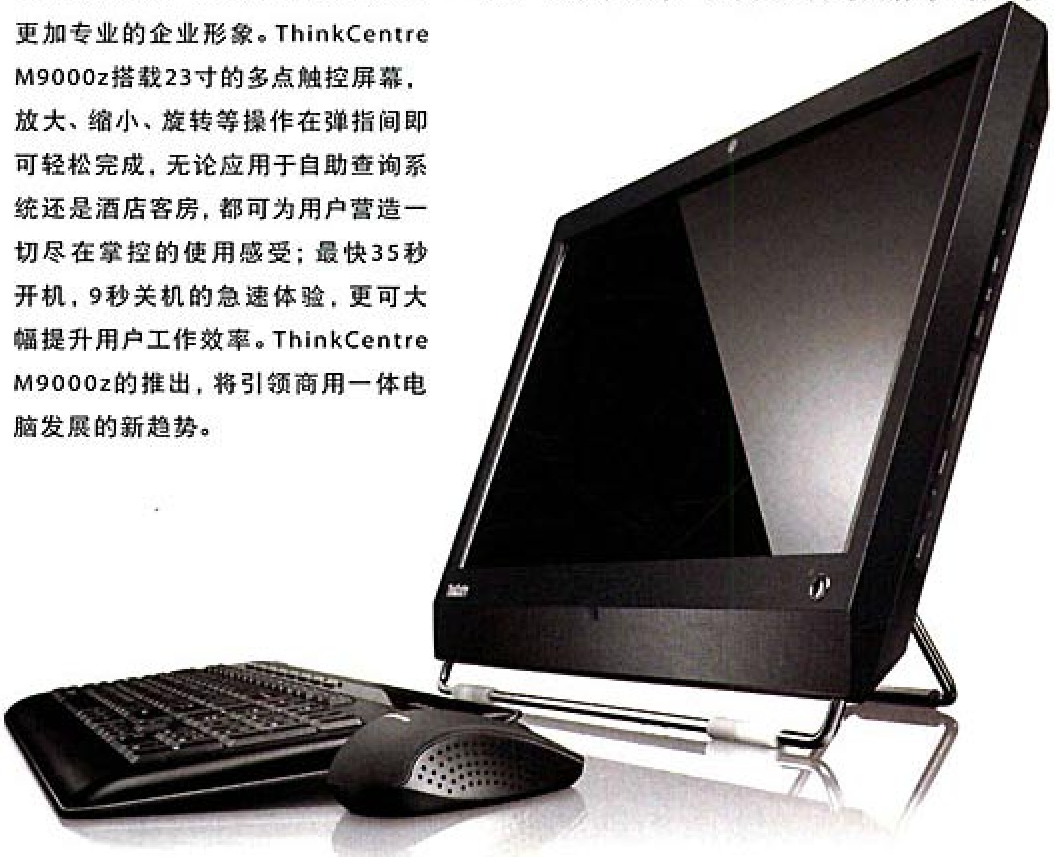

## 斯巴鲁生态环保之旅 推进中国环保事业

斯巴鲁汽车（中国）有限公司2008年以来连续三年每年捐资100万元人民币与国家林业局野生动物保护协会共同建立了“斯巴鲁生态保护基金”并设立“斯巴鲁生态保护奖”，表彰和奖励那些为中国环境保护事业做出突出贡献的团体和个人。今年，为保证“斯巴鲁生态保护奖”评选活动公平、公正进行，并进一步推广斯巴鲁环保理念，斯巴鲁汽车（中国）有限公司继续举办了“斯巴鲁生态环保之旅”活动。首站，由环保专家、斯巴鲁车主及媒体人员组成的考察团探访了“吉林珲春东北虎国家级自然保护区”并向保护区工作人员赠送了米、面、油、工作服等物资，还资助其中两位环保杰出人士各2000元人民币，以此鼓励那些艰苦条件下仍坚持在一线环保工作岗位敬业的环保工作者。



## 释放70%的桌面空间

释放70%的桌面空间，对于酒店、电子教室和医疗等行业客户来说，不仅意味着成本的节省。联想推出的ThinkCentre M9000z商用一体电脑，以外在的简约设计和内在的强劲功能，为用户全面开启了桌面办公“一体化”时代，为用户带来更加简约灵活的IT管理和更加专业的企业形象。ThinkCentre M9000z搭载23寸的多点触控屏幕，放大、缩小、旋转等操作在弹指间即可轻松完成，无论应用于自助查询系统还是酒店客房，都可为用户营造一切尽在掌控的使用感受；最快35秒开机，9秒关机的急速体验，更可大幅提升用户工作效率。ThinkCentre M9000z的推出，将引领商用一体电脑发展的新趋势。





中国国家地理
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY
首届"校园行知客"挑战赛
最美风景在路上，认识中国在路上。
点燃你的旅行梦想，"记录中国行"！
中国国家地理
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY
2010
校园行知客
赢取万元旅行基金
读万卷书 行万里路
你就是"校园行知客"！
主办：《中国国家地理》杂志社
联合主办方：大学生 China Campus 杂志 Ku6.com
独家门户网络支持：腾讯教育
活动官方网站：中国国家地理网
报名时间：2010年7月1日-10月15日
活动详情及参与方式请见活动官方网站：www.dili360.com

中国国家地理 CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY | 博物 中国国家地理 CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY | CHINESE HERITAGE 中華遺産 中国国家地理 CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

## 即刻入会获赠杂志 缴会费=获赠杂志+特别服务

| 会费金额 | 获赠杂志 |
|---|---|
| 100元 | A1套餐：12期《博物》（价值120元） |
| 200元（任选一款） | A2套餐：12期《中国国家地理》（价值240元）<br>A3套餐：12期《中华遗产》（价值240元）<br>A4套餐：24期《博物》（价值240元） |
| 290元（任选一款） | A5套餐：36期《博物》（价值360元）<br>A6套餐：12期《中国国家地理》+12期《博物》（价值360元） |
| 390元（任选一款） | B1套餐：24期《中国国家地理》（价值480元）<br>B2套餐：24期《中华遗产》（价值480元）<br>B3套餐：12期《中国国家地理》+12期《中华遗产》（价值480元） |
| 500元 | C1套餐：12期《中国国家地理》+12期《博物》+12期《中华遗产》（价值600元） |
| 570元（任选一款） | C2套餐：36期《中国国家地理》（价值720元）<br>C3套餐：36期《中华遗产》（价值720元） |

## 会员服务升级了！

在现有电话服务基础上，新增网络查询功能。

现推出：

- 当期杂志的发货、预计到达时间查询
- 邮寄进度查询（仅限挂号邮寄）
- 邮局汇款到账情况查询

网络查询比电话咨询更方便和快捷，我们推荐您使用！

查询网址：

http://store.dili360.com

## 大客户团购

什么礼品既高档、又让客户月月感激您？

——《中国国家地理》为您量身定做企业礼品

这是一份重量级的礼品，用《中国国家地理》厚重的内容来表达深深的情谊。

这也是一份周到的礼品，一次购买，12次答谢，每月杂志递送到家，牵挂至心。

这更是匠心独具的礼品，企业标识融入《中国国家地理》的封面，高端品牌联合高端品位。

收到这份礼品的每一个人，即刻成为《中国国家地理》会员，可以享受各种会员权益，并有机会参加特色科考活动。

详情请咨询我们的大客户服务中心：4006－521－360

## 缴纳会费方式

**方式一：邮政商务汇款**

**《中国国家地理》《博物》**商户客户号：**111300308**

**《中华遗产》**商户客户号：**111310100**

★即日起，原来的普通邮政汇款升级为商务汇款，收寄时间将大大缩短。

特别提醒您在汇款时一定要填写姓名、联系方式和获赠杂志的信息

**方式二：银行转账**

**《中国国家地理》《博物》** 帐号：**110060210010149195002**

开户行：交通银行北京分行亚运村支行

开户名：《中国国家地理》杂志社

**《中华遗产》** 账号：**110060210018170104758**

开户行：交通银行北京分行亚运村支行

开户名：北京翰林英华文化传媒有限公司

★为便于我们更好地为您服务，请把转账凭证连同会员入会登记表一起传真至杂志社会员部

**方式三：会员上门缴费**

可直接前往杂志社或当地读者服务站办理入会手续

**方式四：网银支付**

请登录www.dili360.com

支持30多种银行卡在线支付



## 会员热线 4006－521－360

**地址**／北京市朝阳区安外大屯路甲11号

中国国家地理杂志社会员部

**邮箱**／hyb@cng.com.cn **邮编**／100101

### 您也可以通过以下各服务站点就近申请入会

**北京站** 联系人 赵经理
电话／010-64879277

**合肥站** 联系人 周经理
电话／0551-4252409
手机／13965045708

**武汉站** 联系人 周经理
电话／027-87372806
手机／13907162149

**杭州站** 联系人 陈经理
电话／0571-87244996
手机／13857728888

**南宁站** 联系人 邓经理
手机／13617715181

**西安站** 联系人 孙经理
电话／029-85519299
手机／13363929939

**深圳站** 联系人 李经理
电话／0755-82880526
手机／13808857155

**广州站** 联系人 陈经理
电话／020-87396732
手机／13005181191

**贵阳站** 联系人 周经理
电话／0851-5840440
手机／13078514533

**青岛站** 联系人 乔经理
电话／0532-82711981
手机／13906398140

**长沙站** 联系人 许经理
电话／0731-82282026
手机／13707491259

**重庆站** 联系人 杨经理
电话／023-86061012
手机／13508396564

**长春站** 联系人 李经理
电话／0431-88960961
手机／13674301967

**昆明站** 联系人 陈经理
手机／13808715581

**太原站** 联系人 薛经理
电话／0351-5653162
手机／13803416730

**南京站** 联系人 李经理
电话／025-83373105
手机／13805187987

**成都站** 联系人 朱经理
电话／028-66421005
手机／13308085760

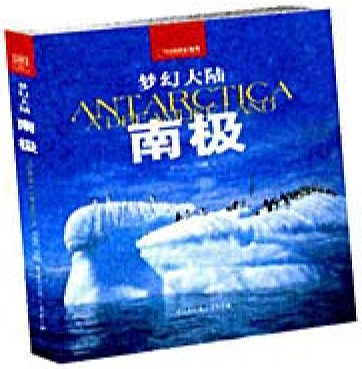
**天津站** 联系人 王经理
电话／022-27693499
手机／13072246543

**石家庄站** 联系人 李经理
电话／0311-83028585
手机／13801298302

**哈尔滨站** 联系人 王经理
电话／0451-88341875
手机／13945049333

# 中国国家地理
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

## 《梦幻大陆——南极》




本书以精美的图片讲述这片遥远大陆上的幽蓝色冰山、苦寒而壮美的冰原、独一无二的地理特征、绚烂多姿而生动活泼的原居民、不畏艰苦的南极探险者与中国科考队员。

本书主编为中国国家地理杂志社社长、中国南北极科考队队员李栓科，他将为读者揭开南极梦幻般的幽蓝色面纱，用唯美的图片让读者深入了解南极。翱翔在充满褶皱的大地上、与南极精灵的零距离接触、体验南极科考队员的辛劳与荣耀……书中一张张唯美的图片让读者身临其境。

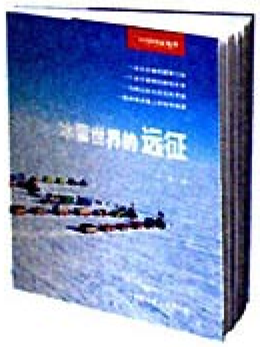
开本：8开 成品尺寸，235mmx278mm，176页　装订：精装

定价/128元　会员价108/元

## 《冰雪世界的远征》

一次无后援的国家行动
一个史无前例的艰险任务
一位随队医生的生死考验
一段南极冰盖上的传奇故事

中国国家地理首本日记体探险纪实图文书。本书讲述了中国第25次南极科考队在冰盖之巅建立昆仑站的旷世奇迹，北京协和医院医生毛一雷与内陆队27位勇士一同完成了一次几乎不可能完成的任务。独特的视角、原汁原味的文字搭配珍贵图片讲述惊心动魄的故事，广寒的极地、奇险的冰盖、梦幻的极光、可爱的企鹅……带您走近那片神秘大陆——南极！




作者：毛一雷　装帧：16开平装，304页　出版日期：2010年7月

定价：39.80元　会员价：35.00元

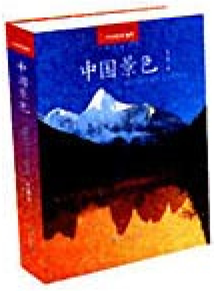
## "选美中国"特辑精装修订版




这是一本512页的巨厚制作，它介绍了中国17类景观的115个地方，"选美中国"把国人的景观审美推进到了新的境界，使冰川、雅丹等进入视野；专辑更强调了西部的景观价值，让边缘文化大放异彩。如果你想制定一生的旅行计划，我建议你读一读《中国国家地理》杂志的"选美中国"专辑。

定价/68元　会员价/55元

## 执行总编单之蔷10年卷首语精华—《中国景色》修订本

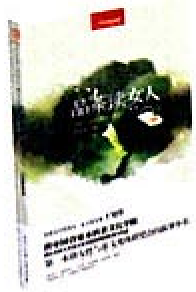



在中国国家地理杂志改版十周年之际，杂志社推出《中国景色》一书。这本书是十年来执行总编单之蔷先生卷首语第一次择其精华，围绕着一个主题：认识中国，精心结构，结集出版。可以说这本书是中国国家地理杂志继《选美中国》、《中国人的景观大道》之后，又一精心之作。书中地图数量多，质量高，还有众多精彩的直击主题的图片，具有珍藏价值。目前《中国景色》第一版已经销售告罄，在重新修订之后，本书第二版已经推出。新书增添了内容及篇幅，地图、图片亦有调整，内容更为精彩。

全书精装、精致、精美。大开本，384页，亚光铜版纸

定价/68元　会员价/60元

## 《品茶读女人》

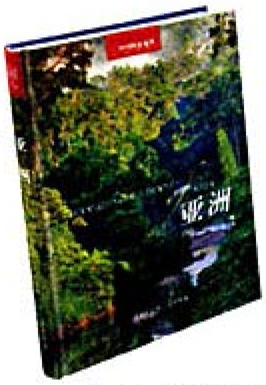



"欲把西湖比西子，从来佳茗似佳人。"后人将苏东坡的两句诗巧妙结合，便成了茶与女人最美妙的历史渊源。茅盾文学奖得主、著名茶文化专家王旭烽2010最新力作，中国首家茶文化学院教师团队合力打造，130余幅珍贵茶文化资料图片，讲文化、道养生、说茶事，品茗香，请诸位细细读来。

作者：王旭峰　装帧：32开平装，232页

定价：29.80元　会员价：25.00元

## 《美丽的地球—亚洲》




这里是世界高低两极的共存之地，这里凝结了赤道至北极的生命辉煌。《亚洲》是近年来第一本全面介绍亚洲自然美景的精美图文集，书中的44个地区展现了亚洲地区标志性的自然美景。本书共360张精美的图片、散文式的语言娓娓道来了这些自然景观及地理成因、动植物分布、人文历史等知识，描绘出一个人与自然和谐的祥和画面，犹如一部壮丽辉煌璀璨耀眼亚洲自然史卷。

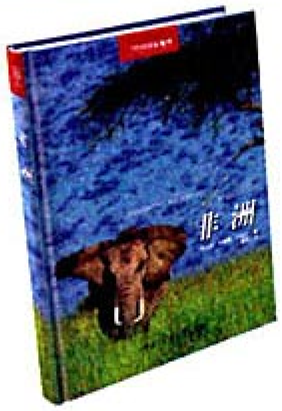
作者：斯特凡诺·布朗碧拉　装帧：16开精装，320页　出版日期：2010年6月

定价：68元　会员价：58元

## 《美丽的地球—非洲》

一本关于非洲的精美图文书，一次野性非洲的原始自然之旅，在这里仍然有无数种动植物还没有被人类所熟识，本书将带您穿越这片广袤大陆，体验高山、沙漠、热带草原和森林。

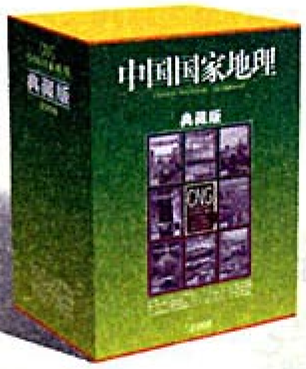
从地中海到好望角，这里保留着大量的几乎处于原始状态的自然资源，保护着地球上最稀有、最著名的野生动物。这就是荒野而原始的非洲，一个非同寻常的大洲。




作者：乔凡尼·朱塞佩·贝拉尼　装帧：16开精装，304页　出版日期：2010年6月

定价：68元　会员价：58.00元

## 《中国国家地理》典藏特辑，为您推荐




2006年典藏版
会员价/200元




2007年典藏版
会员价/200元




2008年典藏版
会员价/200元




2009年典藏版
会员价/240元



TOREAD
银白沙滩，碧蓝海岸
明艳阳光照耀跃动的身影
椰风吹动银浪，唱出夏的热情
接收自然的赐予，奔向海的蓝白怀抱
2010春夏探路者海滩系列，回归蓝海之旅
spring
summer
SS2010
OUTERWEAR
FOOTWEAR
EQUIPMENT
探路者®
北京探路者户外用品股份有限公司　股票代码：300005　www.toread.com.cn

SONY
make.believe

α 你的力量




数码微单相机 NEX-5C



NEX-5C 搭配SEL1855镜头
SEL16F28镜头
SEL18200镜头

- APS-C尺寸CMOS影像传感器
- 轻巧机身，时尚外观
- 1080i 高清动态影像
- 约2300万像素扫描全景模式

Exmor APS HD CMOS
AVCHD
高清 1080
扫描全景

www.sony.com.cn/ILDC 索尼中国顾客咨询热线 400 810 9000

"SONY","make.believe"," α ","Exmor"等是索尼公司的商标或注册商标。"AVCHD","AVCHD"标志是松下电器产业株式会社和索尼公司的商标。索尼公司保留更改产品设计与规格的权利。所有资料经过小心核对，以求准确。产品的规格、外观（包括但不限于颜色）以实物为准。"高清 1080"用于标识索尼公司所设计，生产和销售的可以刻录，显示或播放高清画质的消费电子产品，其图像的垂直像素达到 1080 线。扫描全景模式可拍摄角度会根据图像尺寸设置有所不同。水平拍摄时宽尺寸为 12416x1856，标准尺寸为 8192x1856；垂直拍摄时宽尺寸为 2160x5536，标准尺寸为 2160x3872。全景不等于 360 度。扫描全景模式下无法使用变焦。SEL16F28 和 SEL18200 镜头需另购。